



॥ श्रीशांतिनाथाय नमः ॥ अथ श्रीसौभाग्यपंचम्यादिक महापर्वोनी कथाउ प्राकृतवा
 सावधोपरूप लखियें ठेयें ॥ तेषां प्रथम श्रीक्षपत्रदेव जगवानने नमस्कार करीने, तदनंतर
 ज्ञानना दाता गुरु तथा जगवाननी वाणी जे सरस्वती देवी, तेमनुं चित्तने विषे स्मरण करीने
 श्रीमेतेरशनी कथा कहियें ठेयें. तिहां आठ महाप्रातिहार्य करी विराजमान, त्रण जग
 तना गुरु एवा श्रीमहावीर स्वामी, तेमणें जेवी रीतें परंपरायें प्रथम थइ गयेला तीर्थकरो
 कहेता आठ्या ठे, तेवीज रीतें महावज्रि तेरशना दिवसनुं महात्म्य श्रीगौतमस्वामी
 आगल कलुं ठे, तेम हुं पण कहुं हुं ॥ ॥ श्रीक्षपत्रस्वामी पचास लाख कोनाकोनी
 सागरोपमने आंतरे श्रीअजितनाथनामैं तीर्थकर थया, ते आंतरानी वच्चें श्रीअयोध्या
 नगरीने विषे इक्ष्वाकुवंशमां काश्यपगोत्रीय अनंतवीर्य एवे नामें राजा थयो, ते राजा
 घणा हाथी, रथ, घोना अने पायक प्रमुख महोटी सेनानो धणी हुतो. वली पांचशे
 राजा तेनी सेवामां रहेता हुतां, एवो ते राजा, महावलवान् हुतो. तेनी पांचशे राणी
 यो हती. तेषां प्रियमती नामें राणी मुख्य पट्टराणी हती; वली ते राजाने चार बुद्धि
 नो निधान एवो धनंजय नामें महाचतुर प्रधान हुतो. एवी रीतें ते राजा, सुख समा
 यें राज्य पावें ठे. हवे एक समयने विषे ते राजाना मनमां महोटी चिंताउत्पन्न थइ

जे अहो! जूड तो खरा, के हुं आवो राजाधिपति ठतां महारे एक पण पुत्र नथी, तो म
द्वारा पठी आ महारा राज्यतो जोगवनारो ते कोण थारो? कळुं ठे, के ॥ अपुत्रस्य
यहं शून्यं, दिशः शून्याद्यर्वाधवाः ॥ मूर्खस्य हृदयं शून्यं, सर्वशून्यं दरिद्रिणः ॥ १ ॥ ते
माटें पुत्र विना घर शोभे नही. एवुं विचारी पुत्रप्राप्ति माटे अनेक उपाय कऱ्या, त
थापि पुत्रप्राप्ति न थइ. एवा अवसरमां एक कोणिकनामें साधु आहारने अर्थ राणी
ने घेर अव्या. साधुने सामा आवता देखी घणा हर्ष पामतां थकां राजा अने राणी
बेहु जणा उठ्यां. उठीने विधिपूर्वक वंदन करी शुद्ध आहार वहोरावी पठी वेहाथ
जोकी पूठवा लाग्यां, के हे स्वामी! अमारें पुत्र थारो के नहिं थाय? ते सांजली
साधु कहेवा लाग्या के हे राजन्! ज्योतिप निमित्त संबंधी प्रश्नोना उत्तर कहेवा ए सा
धुनो धर्म नथी. ते सांजली फरी पण राजा अने राणी ते साधुने अनेक प्रकारें घणी घणी
रीतें विनति करी पूठवा लाग्यां. ते सांजली साधुना मनमां करुणा आवी. तेथी ते
साधु राजाने कहेवा लाग्या, के तमारें पुत्र थारो, पण ते पांगलो थारो! एम कही सा
धु तो चाळ्या गया. पाठलथी राजा अने राणी चिंतववा लाग्यां जे अरे आपणने पां
गलो पुत्र थारो!!! पठी एकदा अनुक्रमें राणीने गर्ज रह्यो, अने नव महिना पूर्ण थये

થકે રાણીને પુત્ર જન્મ્યો, તેવારે વધામણીએ જાણે રાજાને વધામણી આપી કે મહારાજ! આ પને ઘરે પુત્ર પ્રસવ થયો. તે સાંજલી રાજા ઘણો જ હર્ષ પામ્યો. પઠી રાજાએ મહોટો જન્મ મહોત્સવ કલ્યો. ધારમે દિવસે સર્વ કુટુંબને જમાની તે કુમારનું પિંગલ રાજા પંડુ નામ પાડ્યું. પઠી તે કુમારને અંતેરમાં હિજ રાંચે, પણ વાહિર કાહાડે નહીં, તેથી ત્યાંનાં લોકો રાજાને પૂઠવા લાગ્યાં કે આપ આપના કુમારને વાહીર શા વાસ્તે કાહારતા નથી? ત્યારે તેને રાજાએ કહ્યું કે અમારા કુમારનું અતિ અન્નુત રૂપ છે, તેથી કોઈની તેને નજર લાગે, માટે અમે વાહાર કાહાડતા નથી. એ વાતની તે નગરમાં સર્વત્ર પ્રસિદ્ધિ થઈ ગઈ. એ અવસરમાં તે અયોધ્યાનગરીથી સવાશો યોજન દૂર કોઈ મલયનામેં દેશ છે તેમાં એક વ્રહ્મપુર નામનું નગર છે, તેને વિષે હ્દવાકુવંશીય કાશ્યપગોત્રીય સત્વરથ એવે નામે રાજા છે, તેની હંદુમતી નામે પટરાણી છે, તેની કુલે ગુણસુંદરી નામે પુત્રી उत्पन्न થયેલી છે. તે કુમરી અધિક રૂપલાવણ ગુણોએ કરી સંયુક્ત છે, અને વલી તે રાજાને પણ પુત્ર નથી, માત્ર એક પુત્રીજ છે, તેથી માતા પિતાને ઘણીજ વલ્લખ છે. હવે તે પુત્રી અનુક્રમે જાણી ગણીને સ્ત્રીની ચોશઠ કલામાં પ્રવીણ થઈ, અને યોગ્યવસ્થામાં પણ આવી. એવી રીતની કુમરીને જોઈને તેના પિતાએ તેની સમાન સ્વરૂપવાન વર પરણાવવા માટે

कोइ एक राजकुमरनो शोध करवा मांड्यो, परंतु क्याहिं पण ते पुत्रीने योग्य वर मळ्यो नही, तेथी राजाने पुत्रीने योग्य वर मलवा माटे घणीज चिंता थवा मांढी. एवा अत्र सरने विषे तेहीज नगरना रहेनारा व्यापारीयो गाडांढनेविषे नाना प्रकारना करिया णां चरीने व्यापार करवाने अर्थ देशांतर चाल्या; ते व्यापारीयोने बोलावीने राजायें कळुं, के तमें देशांतर जाड बो माटे आपणी कुमरी गुणसुंदरी ठे, तेनें योग्य, कोइ पण ठे काणें जो वर मळी जाय, तो सगपण करी आवजो! एवुं राजानुं वचन अंगीकार करी ते व्यापारी तिहांथी चालता थया. ते अनुक्रमें नगरें नगरें फरता फरता अयोध्या नगरीचें आव्या. तिहां सर्व करियाणां वेची घणुक ड्रव्य उपार्जन करी, फरी पोताना देश मां खपवा योग्य एवां वीजी जातिनां करियाणां लडने पोताने देश जवा माटे तैय्यार थया, एटलासां ते गाममां लोकोना मुखथी राजकुमरनुं अद्भुत रूप सांचळीने राजा नी पासें जइ ते कुमरनी संधातें गुणसुंदरीनुं सगपण कळुं. राजायें पण ते व्यापारियो ने वणुं आदर सन्मान आप्णुं. तथा तेनां दाण माफ फल्यां, तेथी वेपारी घणा खुशी थडने पोताना देश जणी चाल्या. अनुक्रमें पोताने नगरें आवीने राजा आगल ते सर्व वृत्तांत कळुं. त्वारें राजा पण ते कुमरनुं अद्भुत रूप तथा गुण सांचळी घणोज हर्षे अने संतोषने पाम्यो.

हवे अनुक्रमें ते कुमरी परणवा योग्य थई, तैयारें कुमरने तेन्चा माटे राजाचें पोताना
 सेचक पुरुषोने अयोध्याचें मोकळ्या. तेउंचें जइ अनंतवीर्य राजाने वीनव्यो के हे
 महाराज ! हवे आपना कुमरने परणवासारु वढेला मोकळो. ते वात सांजली राजा
 पोताना मनसां धणोज उदास थयो वको तिहांग्री उठीने पोताना मदेजमां एकान्त
 स्थानकें जइ जोताना प्रधाननी आगल सर्व मननी वान कहीने पूवुं के हवे एनो
 शो उपाय करवो ? आपणो पुत्र तो पांगळो जे तेने शी रीतें परणावीचें ? एने कन्या
 कोण आपशे ? एवी वात सांजली प्रधानें कांडक विचार करी तेन्चा माटे आवेजा
 सेचक पुरुषोने बोलावीने कळुं के अमारो कुमर हाल घेर नथी. तेंतो इहांथी वेंचें
 योजन दूर सुहृग्नीपटणनामें नगरें एनुं मोसल ठे, त्यां गयो ठे. माटे हालमा लक्ष
 यवानुं वनशे नही ! जेवारें कुमर घेर आवशे, तेवारें तमोने कहेयरावशुं अने पत्नी
 मोकळगुं ! एवुं प्रधाननुं बोलवुं सांजलीने सेचक पुरुषो बोळ्या के हे स्वामी ! अमारुं सद्धर
 इहांथी धणुं दूर ठे, माटे वारंवार इहां अचाय नहिं, तेंथी लक्षनो दियस नमें हमणां
 ज निर्धार करी अमोने कहे, अने ते लक्ष उपर तमें पण वढेला पधारजो ! एवां मे
 वकोनां वचन सांजली प्रधाने तेमने कशुं के आजथी शोसमे मदीने अमें लक्ष करीशुं

एवी रीतें लयना समाचार लइने सेवक पुरुष पोताने देश गया. तिहां आवी सर्ववृत्तांत राजाने कह्युं. हवे सेवकोने विदाय कल्या पढी अनंतवीर्य राजा पण चिंतातुर थयो थको फरी प्रधानने कहेवा लाग्यो के हवे आपणे कुमरनो शो उपाय करवो ? शोल मही ना तो काले पूरा थइ जाशे ! एम कही राजा राणी तथा प्रधान त्रणे जण घणीज चिंता करतां उपाय शोधवा लाग्यां, पण कशो उपाय सूज पड्यो नही ? एवा अवसरमां पांचशें साधुना परिवारें परवल्या तथा चार ज्ञानना धरनार, एवा गांगील नामें आचार्य ते नगरीना उद्यानमां आवी समोसस्था. तेमनी वनपालकें घणी सेवा चक्ति करीने पढी नगरमां जइ अजितवीर्य राजाने वधामणी आपी. राजायें पण वनपालकना मुखथी साधुनुं आगमन सांचली हर्ष पामीनें वनपालकने वधामणीमां थणुंएक ड्रव्य आप्युं. पढी हाथी घोडा प्रमुख घणी कृद्धि सहित आचार्यनें वांदवा माटें आव्यो. तिहां विधिसहित सर्व साधुउने वांदी वे हाथ जोडी आगल वेगो. जेवारें सर्व पर्यदा मली, तेवारे मुनिराजें पण धर्मोपदेश देवा मांड्यो ॥ यतः ॥ जीवदयाइं रमिजाइं, इंदि ववगो दमिजाइं सयावि ॥ सच्चं चैव चविजाइं, धम्मस्स रहस्स मिणम्मैव ॥ १ ॥

भावार्थः—उत्तम प्राणी सदा जीवदयाने विषे रमे ठे, पांचे इंद्रियना समूहने वश करे

ઠે, સત્યવચન બોલે ઠે, જેનધર્મનું પહજ રહસ્ય જાણું ॥ ૧ ॥ ગાથા ॥ જયણા ધમ્મસ્સ
 જણણી, જયણા ધમ્મસ્સ પાલણી ચેવ ॥ તહુ બુદ્ધિકરી જયણા, પગંત સુદાવહા જય
 ણા ॥ ૨ ॥ જાવાર્થ:-જયણા ઠે તે ધર્મની માતા ઠે, બલી જયણા જે ઠે, તે ધર્મને પા
 લવા વાલી ઠે, તથા જયણા તે ધર્મની ઘણી દૃઢિ કરવા વાલી ઠે, બલી એકાંત મોદ
 સુત્રની શ્રાપનારી પણ તે જયણાજ ઠે ॥ ૨ ॥ ગાથા ॥ શ્રારંજે નચ્ચિ દયા, મહિલા
 સંગેણ નાસણ વંજં ॥ સંકાપ સમ્મત્તં, દવજ્ઞા શ્ચગ્ગહોણં ॥ ૩ ॥ જાવાર્થ:-શ્રારંજમાં
 દયા હોતી નથી, સ્ત્રીની સંગતિ કરવાથી બ્રહ્મચર્યનો નાશ થાય ઠે. જિનવચનમાં શંકા
 રાલે, તેને સમકેત હોતું નથી અને દ્રવ્ય પરિગ્રહનો સંગ્રહ કરે, તેને ચારિત્ર હોય નહિ
 ॥ ૩ ॥ ગાથા ॥ જં વંન્નચેર જઘ્ઠા, પાય પાન્નતિ વંન્નચારીણં ॥ તે હુંતિ ટુંટમુંગા, બોહી પુણ
 હુલ્લહા તેસિં ॥ ૪ ॥ જાવાર્થ:-જે પ્રાણી પોતેં બ્રહ્મચર્યથી ત્રષ્ટ, શીલ ગુણરહિત થકો
 વીજા જે બ્રહ્મચર્યના પાલનાર મહાપુરુષો ઠે તેમને પગે લગાડે ઠે, તે પ્રાણી હૂંગ
 લૂલા, પાંગલા, વહેરા થાય. ઘણુ ડુઃખ પામે. બલી તે પ્રાણીને બોધિ જે સમકેત તે
 પણ દોહિલું ઉદય આવે ॥ ૪ ॥ માટે ધર્મનું મૂલ તે દયા ઠે અને પાપનું મૂલ તે
 જીવહિંસા ઠે. જે પોતેં હિંસા કરે, વીજાની પાસેં હિંસા કરાવે, તથા હિંસા જે કરતો

होय तेनां वखाण करे. ए त्रणे जण सरखुं पापफल जोगवे. माटे जे पुरुष पाप करतो थको पण सनमां कांइ वीक राखे नही तो तेना हृदयमां दया नथी. तथा जे पुरुष निर्दयी थको घणा एकेंद्रिय जीवनो नाश करे, ते प्राणी परब्रवमां वात, पीत्त, श्लेष्मइत्यादिक अनेक रोगनो जोगवनारो थाय, वली जेवेंद्रिय जीवोना विनाश करे, ते जीव परब्रवने विषे मुंगो मुखरोगो तथा दुर्गंध निश्वासवालो थाय. तथा जे जीव, तेंद्रिय जीवोना विनाश करे, ते जीवने परब्रवमां नासिकानो रोग थाय. तथा जे जीव, चउरिेंद्रिय जीवोना बध करे ते जीवने परब्रवने विषे काणो, आंधलो, चूचो इत्यादिक आंख संबंधी अनेक प्रकारना रोगनो जोक्ता थाय. तथा ते जीव, पंचेंद्रिय जीवोना विनाश करे, ते जीव, परब्रवमां पांचे इंद्रियोनुं नीरोगीपणुं न पामे. ते कारणमाटे हे श्रव्यलोको ! हिसानो त्याग करो. जुनुं बोलवानो त्याग करी सत्यवचन बोलो. आ प्रकारनो धर्मोपदेश सांजलीने राजा, गुरु प्रत्ये पूठता हवा के हे स्वामी ! महारो पुत्र केवा प्रकारना कर्म करी पां गलो थयो हशे ? ते सांजली गांगीलमुनि चार ज्ञानना धणी ते कुवरना पूर्वजव क हेवा लाग्या. के हे राजन् ! आ जंमुद्रीपना ऐरवत क्षेत्रमां अचलपुरनामा नगरने विषे महेंद्रध्वज नामें राजा हतो. तेनी उमयानामें पट्टराणीनो सामंतसिंह नामें कुमर ह

तो. एकदा ते कुमरने निशालें जणवा जतां मार्गमां जुगारी लोक मढ्या. तेनी संगत श्री ते जुगार रमवा शील्यो. एम अनुक्रमें तेणें नीचलनोनी संगतश्री साते दुर्व्यसन सेव वा मांड्या, पठी राजायें तेना व्यसन वर्ज्जन करवा माटे घणा उपाय कख्या, तथापि ते, व्यसन मूके नही. वली राजायें घणी शीखामण पण दीधी. परंतु कुमरे मानी नही. तेवार् दुर्व्यसन सेववाशी ते पुत्रने अयोग्य जाणीने देश बाह्यार काहाडी मूढयो. तो पण ते ग्रहण करेला व्यसनोने ठांडे नही. पठी ते कुमर घणाक देशोमांहे फरतो फरतो शि वपुरनगरें आव्यो. तिहां पंचकनामें शेवें तेनां सुंदर रूप, आकार देखीने जाण्युं जे आ कोइ उत्तम पुरूप ठे ! वली आनुं शरीर धणुं सुकुमार ठे. माटे एनाथी कोइ तरेनुं मद्देनतनुं काम काज थइ शकशे नही. एवो विचार करी पोताना घरनी पासं जगवाननुं देरासर हळुं, तेनी पूजा करवा माटे तेने पोताने घर राख्यो. पण ते कुमर तो दुष्टात्मा ठे तेथी जगवान् पासें मूकेला जे चोखा, सोपारी फल प्रमुख होय, ते ग्रानां लइ जइने वेची ना खे. तेनुं जे इव्य उपजे, तेणें करी जुगार रमे. एम करतां घणा दिवस वही गया तेवार् पंचकशेठने ते वातनी खबर पडी. तेथी शेवें कुमरने कळुं के हे जोला ! जे प्राणी देव इव्य प्रमुख खाय, ते प्राणी घणो काल संसारमां परित्रमण करे. तो हवे आज पठी तुं

एतुं काम करीश नहिं. एवी रीतें घणी घणी शीखामण दीधी, तो पण ते दुष्ट मिथ्या दृष्टि, तीव्र अज्ञानना उदयशी कुकर्म ठांडे नहिं. हवे एक दिवस जगवानना ठत्र प्रमुख आचरण चोरी तेने वेचीने ते द्रव्यशी कोडक अनाचार सेव्यो, ते वात शेठना जाण वामां आवी. तेवारें शेठें तेने दुष्टाचारी जाणी घरथकी वाहेर काहामी मूक्यो. तिहां श्री निकली वनमांहे जमतो आहेकीनुं कर्म करवा लाग्यो. तिहां मृग प्रमुख घणा जीवोनो विनाश करतो थको उदरपूर्णां करे ठे. हवे ते वनमां तापसोनो आश्रम ठे, तिहां घणा तापस तपस्या करवा पड्या रहे ठे. वली वनमांहेथी घणा मृगपशु पण आश्रम लेवा माटे ते स्थानकें आवी वैसे ठे. हवे एकदा कोड सगर्जा मृगली तिहां आवी, तेने सामंतकुमरें दीठी, तेवारें वाणनो घा करी ते मृगलीना चारें पग ठेदी नाख्या. तेथी ते मृगली नीजें धरती उपर पकी तेने तापसें दीठी, तेवारें धर्म संचलाव्यो तेथी ते मृगली काल करीने शुभगति पासी. पठी सामंतसिंह कुमरने तापसें कछुं के हे दुष्ट! तें जेवी रीतें महारी मृगलीना पग ठेद्या, तेवी रीतें तुं पण परजवमां पांगलो थ दश! एवो शाप आपीने तापस पोताने आश्रमें गयो. अने सामंतसिंह पण तापसने क्रोधातुर थयो देखी जय पामतो थको वनमां नाशी गयो. पण अशुभ कर्मने उदयें तेने

वनमां एक सिंह मल्यो. तेणें तत्काल फाल मारी ते कुमरने मारी नाख्यो. तिहां अशु
त्रध्यानें मरण पामीने नरकगतिमां गयो. तिहांथी आशु पूर्ण करी चवीने पठी असं
ख्याता तिर्यच तथा नारकीना चव कख्या. तेमां अकामनिर्जोरायें करी घणा कर्म खपा
वतां खपावतां एकदा महाविदेह क्षेत्रनेविषे कुसुमपुर नगरनो विशालकीर्तिनामें राजा
तेनी शिवा नामें दासीनी कूखें आवी पुत्रपणे उत्पन्न थयो. तिहां तेने गलतकोढनो
रोग थयो तेणें करी हाथ पग खरी पड्या, एटले पांगलो थयो. पठी अंत समयें शिवा
देवी दासीयें नवकार मंत्र संजलाव्यो, तेथी समाधें मरण पामी व्यंतरिक देवता थयो.
तिहांथी चवी आ जंबूद्वीपना भरतक्षेत्रमां सोहार्दपुर नगरें सूरदास शेठने घरे वसंतति
लका नार्यानी कूखें पुत्रपणे उपन्यो. तेनुं स्वयंघ्न नाम पाड्युं. ते घणो गुणी अने विवे
की थयो. पण तेना पगमां गरुडवनां घणां थया करे, तेथी ते चाली पण शकें नही. अ
त्यंत दुःखी रहे. एस करतां अनुक्रमें जेवारें ते आव वरपनो थयो. तेवारें आपणने
एकज पुत्र ठे अने ते पण पणें रोगी ठे एवो वनाव जोड तेनां माता पिता घणांज चिंता
तुर थकां रहे ठे. एवा समयमां श्रीशत्रुंजय तीर्थनी यात्रा करवा माटे मद्दोदो संघज
वाने तैयार थयो, ते वात सांजली शेठ पण पोताना रागी पुत्रने सांथें खड ते संघनी

साथें यात्रा करवा माटें चाल्या. ते चालतां चालतां अनुक्रमें सर्वश्रीसंघ तिहां श्रीसि
रुद्धेंत्रें आवी पडोंच्यो. तिहां मुकाम करी पठी दर्शन करवा निमित्तें सर्वलोक डुंगर
उपर चढ्या, तेसणें श्रीकृष्ण देवजीनी सेवा न्नीक करी अने सूरदास शेट पण पोतानी
नार्था सहित पुत्रने लड पर्वत उपर चढी सूर्यकुंरुना पाणीमां पुत्रने स्नान करावुं, प
रंतु ते जल देवता अधिष्ठित ठे अने स्वयंप्रभ कुमरने हजी घणां कर्म भोगववां शेष रहां
ठे, तेणें करी ते कुंरुनुं पाणी पगने ठवे नही. ते देखी सर्व संघनां लोक विस्मय पाभ्यां
थकां सर्वजण सली मुनिराज पासें जड वंदन करी एनो विचार पठवा लाग्यां. मुनीश्वरें कळुं
के एणें पूर्वजवसां वणुं देवद्रव्य नदण कळुं ठे, वली एक मृगलीना चार पग ठेद्या ठे ते
सांथी घणांएक कर्म तो अकाम निर्झरायें झय थयां ठे. अने शेष स्वदप रहां ठे, पण ते
कर्म निकाचित चीकणां ठे माटे तेनो ते भोगव्या विना वूटको थवानो नथी. तेने योगें
एने तीर्थजलनो स्पर्श थतो नथी, एवुं मुनिनुं वचन सांजली माता, पिता, अने पुत्र ए त्रणे
जण वैराग्य पाभ्यां. पठी श्रीकृष्णदेवना चरणकमलने नमस्कार करी घेर आवीने धर्मने
विषे उद्यमवंत थयां. ते कुमर शोल हजार वर्ष पर्यंत कोड फोका प्रमुख रोगनी वेदना जो
गवीने अंतसमयें कर्म आलोची शुभपरिणामें मरण पामी पहेले देवलोकें देवतापणें

उपनो. तिहाथी चचीने हे राजा ! ए ताहरो पुत्र थयो ठे, तेंतुं तें पिंगलकुमार एतुं
 नाम पाड्युं ठे. एम गांगिल मुनियें ते कुमारनो पूर्वचव कह्यो. हवे जली मुनि कहे ठे
 ॥ श्लोक ॥ मथपानाथया जीवो, न जानाति हिताहितम् ॥ धर्माधर्मो न जानाति,
 तथा मिथ्यात्वमोहितः ॥२॥ अर्थः—जेम मधुपान कल्याथी जीव हिताहितने न जाणे.
 तेम मिथ्यात्वना उदयथी मिथ्यात्वीजीव, धर्म अधर्मेने न जाणे ॥२॥ श्लोक ॥ मिथ्या
 त्वेनालीढचित्ता नितान्तं, तत्वातत्वे जानते नैव जीवाः ॥ किं जालंभाः कुत्रचिद्वस्तु
 जाते, रम्यारम्यव्यक्तिमासादय्युः ॥ २ ॥ अर्थः—मिथ्यात्वं करिने जे प्राणीनो जोन
 मोहेलो ठे, ते प्राणी, तत्वातत्वेने जाणतो नथी. जेम कोइ जन्मांष गुरु कौइ वस्तु पा
 मीने ते जली बुरी जाणे नही. तेनी परें जाणवुं ॥ २ ॥ श्लोक ॥ अगव्याश्रयिनिष्पत्त्ये,
 ज्ञायनंता स्थितिर्नवेत् ॥ सा जग्याश्रयिमिथ्यात्वे, नादि सांता पुनर्मेता ॥ ३ ॥ अर्थः—
 ते अज्ञव्य थाश्रयी तो मिथ्यात्वनी स्थिति अनादि अन्त होग, अने नव्यजीव आ
 श्रयी तो मिथ्यात्वनी स्थिति अनादि सांत होय ॥ ३ ॥ एवा मिथ्यारामा उपयें करी
 जीव, अन्ततां कर्म बांधे. तेम तहारे पुत्रें पण एवां मांजां कर्म उपाज्जन कहां ठे, तेने
 करी पांगलो थयो ठे. एवां मुनीश्वरनां वचन सांगसीने रातायें पृथुं के थे मामी !

हूवे ए, गुमरनां फर्म निवारण थाय, एवो कोइक उपाय बतावो ? तेवारें मुनिराज क देता हूयाकें हे राजन् ! त्रीजा आराने ठेहडे त्रण वर्षेने सामा आठ महिना शेष रहे थके महाबदि तेरशने दिवसें श्रीक्षपत्रदेवस्वामीनुं निर्वाण कट्याणक थयुं ठे, माटें ए दिवसनुं माहारम्य महोदुं ठे तेथी एने महोदुं पर्व गणीने जेवारें ए दिवस आवे, ते दिवसें च उबिहारो उपवास करी, रत्नना पांच मेरु करवा, चारे दिशायें चार न्हाना मेरु कर वा, तेनी आगल वली चार दिशायें चार नंदावर्त करवां, दीवो, धूप प्रमुख वणा प्रका रनी पुजा करवी. एवीरीतें तेर महिना पर्यंत अथवा तेर वर्ष पर्यंत करवुं. अने श्रीकृ पत्रदेव स्वामीनुं ' पारंगताय नमः ' एवुं वे हजार गणणुं गुणवुं. नोकरवादी गणवी. एवीरीतें महीने करे, तो सर्व कर्मनो दाय थाय. आ चव तथा परचवने विषे सुख संपदा पामे. वली तेरशने दिवसें पोसह करे. पारणाने दिवसें गुरुने पडिलात्री अति थिसंविनाग करी पारणुं करे. एवां गुरुनां वचन सांचली अनंतवीर्य राजा पुत्रने वत अंगीकार करावी गुरुने नमस्कार करी पोताने स्थानकें आव्यो. तिहांपिंगल कु मरें प्रथम महाबदि तेरशने दिवसें वृत आदखुं. तेणें करी पगना अंकूरा प्रगट्या. एम तेर मास पर्यंत कखुं, तेवारें सुंदर रूपवान् हाथ पग प्रगट थया. ते देखी राजा

घणो हर्ष पाम्यो. धर्मनो सहिमा देखीने परम बेरागवान् थयो यको विशेष पणे धर्म
 करवा लाग्यो. पठी शोल महीने पिंगल कुमारें गुणसुंदरी कुमरीनुं पाणिग्रहण कछुं.
 वली ते कुमार वीजी पण घणी कन्याउने परथो. तार पठी अनंतवीर्य राजायें पिंग
 लकुमरने राज्य सोंपीने पोतें गांगिल मुनि पासं चारित्र वीधुं, ते निरतिचारपणे पा
 लीने श्रीशत्रुंजय तीर्थने विपे अणसण करी कर्म खपावी मोक्षपद् पाम्यो. हवे पाठल
 पिंगलराजा पण पुत्रनी पैरें प्रजाने पालतो नीति प्रमाणें राज चलावेठे. अने तेंणें तेर वप
 पर्यंत विधि सहित मेर तेरशनुं तप कछुं तप पूर्ण थये पोतानी शक्ति प्रमाणें लजमणुं
 कछुं, तेर महोटा शिखरबंध भगवाननां देरासर कराव्यां, तेमां तेर प्रतिमाउ सोनानी
 जरावी अने तेर प्रतिमा रूपानी जरावी तथा तेर प्रतिमा रखनी जरावी, पांच मेरु क
 रीने चकाव्या तेर वखत श्रीसिद्धचलजीना संघ काहाव्या. तेर सादामीवात्सल्य
 कख्यां. पवी रीतें घणे प्रकारें ज्ञाननी जक्ति करी. वली तार पठी पण केटलाएक पूर्वे
 वपे लगण तत सहित राज्य पाव्युं. ठेवट पोताना महसेन नामें पुत्रने राज्य पदवी
 आपी पोतें श्रीसुत्रताचार्य गुरु पासें घणा राजपुरुषोनी साथें दीक्षा अंगीकार करिने
 द्वादशांगी जण्हा. अनुक्रमें आचार्य पदवी पाम्या. तेवार पठी द्वापकथेणी चढवाने अथे

आठमे गुणगणे शुक्लध्यान ध्याता यका चारित्र पावतां अनुक्रमें वारमे गुणगणें चढी तेना अंतसमयें चार धातिकर्म द्यय करी तेरमा गुणगणाना प्रथम समयने विपे केव लज्ञान पास्य्या. पढी पृथ्वीमंडलने विपे बिहार करता, घणा जव्यजीवोने प्रतिबोध देता यका सर्व बहोतर लाख पूर्वनुं आयु पाढी चौदमे गुणगणें पांच कुल अक्षर प्रमाण कालमां योगनिरोधन करी शेष रहेला चार अघाती कर्मने खपावी शरीर त्यागी पूर्व प्रयोग बंधन ठेदन प्रमुख करी एकयोजन प्रमाण लोकांत सिद्धदेवने विपे एक सम यमां सादि अनंतमे जांगे जइ स्थिर थइ रखा. एरीतें पिंगलराजाथी आ मेरतेरशनुं व्रत प्रवर्त्तमान थयुं, ते पढी केटलाएक काल पर्यंत तो रत्नमय मेरु चढावता हता. पढी केट लाएक काल पर्यंत सोनाना मेरु चढावता हता. हमणाने काले श्रुतना मेरु चढावे ठे. एरीतें मेरुतेरशनो महिमा सांचलीने जव्यलोको! शुभ्रजावें करी विधिपूर्वक ए व्रत अंगी कार करो. जेणेंकरी इहलोकें मनोवांछित सुखसंपदा थाय अने परलोकें देवगतिनां सुख तथा मोक्षरूप अनंता सुखनी प्राप्ति थाय ॥ इति मेरुत्रयोदशिव्रतकथा संपूर्णा ॥



॥ ॐ नमः सिद्धं ॥ अथ श्रीमतेन एकादशीव्रतकथा प्रारंभः ॥ श्रीमहावीरम्यामीने चांद्री
नमस्कार करीने श्रीगौतमस्वामी पूठता हवा, के हे जगवन् ! हे अनंतज्ञानवंत ! माग
शिर शुद्ध एकादशीनुं पोषध करे, तेनुं शुं फल थाय ? एम पूठे यके प्रनु श्रीमहावीर
कहेता हवा के हे गौतम ! सांजल. एकदा प्रस्तावं द्वारिका नगरीने त्रिपे श्रीनेमनाथ
जगवान् समोसख्या, तेमने श्रीकृष्णजी त्रण प्रदक्षिणा देइ चिनयपूर्वक वंदन करी परंदा
मां वेठा. अने जगवंतें देशना दीधी. देशना समास थया पठी श्रीकृष्णजी. पूठवा लाग्या
के हे स्वामी ! वर्षना त्रणशें शाठ दिवस थाय ठे, ते सर्वमां एवों कयो दिवस ठे, केजे
दिवसमां अल्पव्रत तप प्रमुख करे यके पण ते दिवस बहु फल आपनारो थाय ? तेवां
जगवान् कहेता हवा के हे कृष्ण ! मागशिर शुदि अग्यारसने दिवसें अल्पपुण्य करे यके
पण बहुपुण्य थाय. तेथी ए पर्व सर्वपर्वोंमां हे उत्तम ठे. मांटे ते आराधना योग्य ठे. केम
के ए दिवसें आ नरतक्षेत्रमां अठारमा श्रीअरनाथजीयें दीक्षा लीधी ठे, तथा एकत्री
शमा श्रीनिमिनाथजीने केवलज्ञान उपन्युं ठे तथा उगणीशमा श्रीमहिनाथजीने ए
दिवसें जन्म थयो ठे. वली दीक्षा पण एज दिवसें लीधी ठे. तथा केवलज्ञानपण एज
दिवसें उपन्युं ठे. एम पांच कल्याणक एज क्षेत्रमां एज चोवीशीयें तीर्थकरोनां यइ.

गयां ठे, तेषां पांच चरत तथा पांच ऐरवत मढी दशे क्षेत्रमां पांच पांच अइ गयां ठे, सर्व मढी पच्चास कल्याणक थयां. ते वर्तमान चोवीशीनां गणवां, तेमज अतीत चोवीशी तथा अनागत चोवीशीनां पण पच्चास पच्चास गणवां. तैयारें दोढशो कल्याणक थाय, माटे ए अग्यारशने दिवसैं जो एक उपवास करीयें, तो दोढशो उपवासनुं फल थाय, तेथी ए दीवसैं घर संबंधि ससारिक कार्य करवानो त्याग करे, तेमज वीजा जे पो तानां दास दासीयो होय, तेमने पण अनुमति एटले आज्ञा आपे नही, अने मौन पणे रही चउविहार उपवासनुं पच्चस्काण करी जयणा सहित अहोरात्र आव पहोरो पोसह करे. तेमां धर्मविचार, धर्मकथा, धर्मचर्चा प्रमुख गुरु संघाते तथा साधर्मिसंघाते गाढे स्वरें करे, तथा गाढे स्वरें शास्त्र जणे, गणे, सधाय करे, तो तेथी मौनव्रतनो जंग थाय नही. परंतु सावध वचन बोले नही, विकथा करे नही. एरीतें आहट दोहट वर्जी पो सह करीने पारणाने दिवसैं गुरुनी पासें पोषध पारी पढी ज्ञानपुस्तक पूंजी, देरासर जइ, श्रीजिनेश्वर आगल नाढीधर, सोपारी आदिक उत्तम फल होइने पूजा करे. पढी पोताने घेर आवी साधु संविभाग करी एटले साधुने वहोरावी साहामी जाइने जमानी तेमनी विशेष भक्ति करी पारणुं करे. एवी रीतें ए तप अग्यार वर्ष पर्यंत

करे. अग्यार वर्ष ठेहड़े पोषध पारी श्रीजिनेश्वर आगल पकान, फल धान्यादिक सर्व
 अग्यार अग्यार वानां दोकवां. तथा जो सामर्थ्य न होय तो पण जघन्यर्थी अग्यार आ
 यक तो जरूर जमाडवा तथा श्रीसंधनुं पूजावात्सल्य करुं. अगीयार अंग लखाववां
 इत्यादिक यथाशक्तं उजमणुं करुं, तेथी महोटो खाज थाय. ते मागशिर शुदि अग्यारशनो
 दिवस ध्यावती कालें ठे, एवुं नगवाने कहे थके. फरी श्रीकृष्णजीयें पूठुं के हे त्रिभुवन
 नाथ ! पूवें क्या पुण्यवंत जीवें ए अग्यारशनुं आराधन करुं ? अने तेथी तेने कहेवां
 कहेवां फल प्राप्त थयां ? ते कृपाकरी कहो. तेवारें नगवान् कहेठे के हे वासुदेव ! सांजल.
 धातकीखरना दक्षिणं जरतारुने विपे चोराशी चहुटा अने अनेक दानशालायें करी
 शोजित एवुं विजयपुर नामें नगर ठे. ते नगर गढ, मढ, गोंख, जालीयें करी विराज
 मान ठे, प्रत्यक्ष देवलोक समान ठे, तेमां अनेक व्यापारी घणा धनवंत सुखी लोक
 बसे ठे, तिहां, नरवर्मानामें राजा राज्य करे ठे. ते राजा महा न्यायवंत. गुणवंत, दाता,
 जोक्ता, प्रजाने पालनार, प्रजानो चय टालनार शत्रुनो मद. गालनार, एवो महापरा
 क्रमी ठे. तेनी चंद्रवती नामें भार्या ठे. ते पण महास्वरूपवान्, चंद्रमा सरखा शीतल
 परिणामवाली, शीलगुणें करी शोभायमान, चोशठ कलामां प्रवीण ठे अने राजाने

अत्यंत वद्वज्र ठे. ते नगरमां सुरनामे शेर महोदो व्यवहारी वसे ठे, ते पण ऊर्द्ध्वंत महोदी संपदानो धणी देव गुरुनो परम चक्रिंवंत अने रागी ठे. एकदा प्रस्तावें ते सूर शेरें गुरुने पूढ्युं जे हे स्वामी ! जे धर्मशी कर्मदय थाय, एवो धर्म मुजने कहो. तेवारें गुरुयें मौन एकादशीनो महिमा तेनी आगल कह्यो. ते सांजली सूरशेरें पण कुटुंब सहित मागशिर शुद्धि एकादशीनुं तप करवा मांड्युं. ते विधिपूर्वक अग्यार वर्ष पयत तप कीधुं. तप पूर्ण थयाथी सर्व प्रकारे विस्तारथी उजमणु कह्युं. सहामीवात्सल्य, संघपूजा करी पठी अनुक्रमे आयुष्य पूर्ण थयाथी ते तपना प्रज्ञावें करी अग्यारमा आरण्यदेवलोकेक एकवीश सागरोपमने आउखे देवतापणे उपन्यो. तिहां देवतानी संपदा जोगवी आयु पूर्ण थये त्यांथी चवीने आ जंबूद्वीपना भरतनेविषे सौरीपुर नगरमां समुद्र दत्त शेरनी प्रीतिमती स्त्रीने उदरे पुत्रपणे आवी उपनो. तेवारें तेमनी माताने व्रत पाळवानी इह्वा थइ. अनुक्रमे सवा नवमासें गर्भस्थिति पूर्ण थये थके पुत्र जन्म थयो. मध्य रात्रें बालकनुं नाल ठेदीने ते नालने दाटवा माटे पृथ्वी खोदी, त्यां खोदतां खोदतां तेमांथी निधान निकली आव्यो. ते निधान लश्ने माता पितायें महोदो जन्म महोत्सव कीधो, घणुं दान दीधुं, पुरमांहे महोदो यश लीधो, बारमे दिवसें सर्व कुटुंब परिवारने अशन,

पान, खादिम स्वादिम, जमाकीने प्रथम गर्ज रहाथी माताने त्रत पासवानी इडा ह्ती
 माटे ते बालकनुं सुव्रत एबुं नाम दीधुं, पठी ते बालक, पांच धावें करी खालतां पा
 लतां संजालतां जेवारें आठ वर्षनो थयो, तेवारें माता पितायें तेने जणवा योग्य जा
 णीने शुभ्र दिवसें शुभ्र सुहूर्ते निशालगरणुं करी महोटे उत्सवें निशाळें जणवा मोक
 ल्यो. ते बालक ज्ञानावरणीय कर्मेनां द्योपशमथी समस्त कलामां प्रवीण थयो. पत्नी
 अनुक्रमें यौवनावस्था पास्यो, तेवारें तेना पितायें तेने महोटा व्यवहारीयानी अर्गीयार क
 न्यायो परणावी. तेनां नाम कहे ठेः—श्रीकांता, १ पद्मा, ३ लक्ष्मी, ४ गंगा, ५ तारा, ६ गौरी, ७
 रंजा, ८ गंगावती, ९ पद्मावती, १० पद्मिनी, ११ रती. ए अर्गीयार कन्यानुं समकाले
 पाणिग्रहण कराव्युं. ते सर्व महारूपवंत गुणवंत देवकन्या समान ठे, तेमनी सायें स
 सारसंबंधी पंचेंद्रियनां विषयसुख जोगवतो थको रहे ठे. एकदा समुद्रत शेंवे विना
 खुं जे महारी पुत्र हवे घरनो जार निर्वहन करवा योग्य थयो ठे? एम नितवी सुव्रत
 ने घरनो जार जलावी पोतें श्रावकनो धर्म साचववामां सावधान थयो. सामायिक, प
 न्निष्क्रमण, पोसह, शीलव्रत, दान पुण्य, तप प्रमुख धर्मक्रिया करतो विचरे ठे. ठेवट
 अनशन करी मरण पामी देवलोके गयो. पाठल सुव्रत शेंव अर्गीयार कोटी धननो ५

णी थयो. लोकमांहे माननीय थयो. अन्यदा प्रस्तावें ते नगरना उद्यानमांहे शीलसुंदर नामें आचार्य आवी समोसखा, ते आचार्य कहेवा ठे? तो के चार ज्ञान सहित ठे, पांच इंद्रियना विषयने जित्या ठे, नववारु सहित ब्रह्मचर्यना पालनार, चार कषायना जिकपक पंचमहाव्रतना पालक, पंचाचारना पालणहार, पांच समिति अने त्रण गुतिना धरनार, ठव्रीशगुणें करी विराजमान, अनेक ज्ञव्य जीवोने धर्मोपदेश आपी धर्मने विषे दृढ करनार, मनना संदेहने टालनार, ज्ञान लोचनना दातार अज्ञान तिमिरना टालनार, मोक्षमार्गनां देखारुनार ठे. ते अनेक साधुना परिवारें परवखा थका वन मां उतखा ठे. हवे तेनी वनपालकें आवीने तरत राजाने वधामणी दीधी के महा राज! आपना क्रीडावनमांहे गुरु पधाखा ठे? एवी वात सांजलीने जेस मेधना आग मनथी मोर रलियात थाय, तेस राजा रलियात थयो. अने वनपालकने वधामणीमां घणुं द्रव्य आपीने विसर्ज्जन कल्यो. पठी राजा घणा हस्ती घोडा वाजित्र प्रमुखना आनंवर सहित पोताना परिवारने साथें लइ नगर लोकनां वुंद सहित मुनिने वांदवाने अर्थें चाढ्यो. सुव्रत श्रेष्ठ पण गुरुने वांदवा आढ्यो. पठी तिहां मुनिश्वरें पण सर्वपर्वदानी आंगल धर्मोपदेश देवा मांड्यो. तिहां मागशिर शुदि अग्यारशनुं

व्याख्यान कीधुं. ते सुव्रत शेरें सांचल्युं. तेनो उह्वापोह करतां तेने जातिस्मरण ज्ञान उपन्युं
 ते ज्ञानें करी पूर्वजव सांचल्यो जे, हुं पोतें अन्यायशनुं तप आराधीने आरएयदेवलोके
 गयो. तिहांधी चचीने इहां हुं सुव्रत शेर थयो हुं. एम विचारी उजो थइ वे हाथ जोनी
 कदेवा लाग्यो के हे जगवन् ! मने जे अंगीकार करवा योग्य होय, ते कहो, तेवारें गु
 रुयें पण तेमज पूर्वजवनी बात कही संभलावी, अने कहुं के तें पूर्वजवमां मोनएकाद
 दीनुं तप कनुं हतुं. अने हमणां पण एज तप कसु. ए थकी तुं मोहनं सुख पामीश !
 ते सांचल्यी ! कुंडुव सहित मोन अन्यायशनुं तप आदथुं. एकादशीने दीवसं कुंडुव सहित
 मोनपणें रही अहोरनो चलबिहार पोसह करे. एकदा प्रस्तावें चोर लोकोयें सांचल्युं
 जे सुव्रतशेर मोन अन्यायशने दिवसं कुंडुव सहित मोन रहीने पोसह करे ठे. तेथी चो
 रनी धान आवी ते शेरनुं धन लेवा घरमां पेगी. पण रात्रि पनी हती, तेने योगें कांड
 मूजे नही, तेथी चोरोयें अग्नि आणी उद्योत करीने माल खुंटी लेवा मांडयो, ते वखत
 शेर काळसग ध्यानं उजो ठे, तेणे चोरोने दीठा अने मनमां विचारवा लाग्यो जे महारं
 धन चोर लइ जाय ठे तेतो जले लइ जाई, परंतु एणे अग्नि प्रगटाव्यो ठे, ते महारा
 ओदारिक दरीरना योगें अमिकाय जीवो हणाय ठे, तेनी विराधना महाराथी आय

ठे ! एम विराधना संबंधी पश्चाताप करतो मनमां चढते परिणामें धर्मध्यान निश्चल चि
त्तशी ध्यावे ठे. एवा समयें चोरोयें पण धन लइने चालवा मांड्युं. परंतु शेठना धर्मप
सायथी शासन देवतायें चोरने चित्रामनी पेरें शंक्ती राख्या, तेथी चोरो तिहांज निश्च
ल थइ उच्चा रह्या. एम करतां प्रज्ञात थयो, तेवारें शेठ कुटुंब सहित धर्मशाला जइ गु
रुनी आगल पोसह पारी ज्ञाननी पूजा करी, व्याख्यान सांजळी देहरे जइने श्रीजिने
श्वरने विधिपूर्वक बांदी पूजीने घेर आव्या. तिहां चोरोने तेमना तेमज उच्चा दीठा.
लोकें ते वात जइ राजा आगल कही, जे सुव्रतशेठने घेर चोर लोको चोरी करवा पेठा
हता, ते थंजाइ गया ठे. ते सांजळी राजायें ते चोरोने पकदी लाववा माटे सुन्नटो मोकदया
तेने आव्या जोइ शेठ मनमां चिंतववा लाग्या, जे ए चोरोने राजा हणशे डुःख उप
जावशे, तो महा अनर्थ थशे ! एवो करुणज्ञाव चोरोनी उपर आय्यो, तेथी शेठना
तपना प्रज्ञावथी राजाना सुन्नटो पण थंजाइ गया. ते पण चोरनी पेरें हाळी चाळी
शेके नही. ए व्यतिकर लोकोना मुखथी राजायें सांजळ्यो, तेवारें सपरिवारें राजा
पण तिहां आव्यो. एटले सुव्रतशेठ साहामो जइ रुद्रां वस्त्र, आभूषण भेट करी
हाथ जोनी राजाने चरण नमिने चोरनु अन्नयदान माग्युं, तेवारें राजा पण घणो

प्रसन्न थइने ते चोरोनी तकशीः सफ़ करतो हवो. पठी शेतें चोरोने कष्टुं के तमें सुखें
 तमारे घेर जाउं, एम कही शिख दीधी. शेठनी मरजी जाणी शासनदेवतायें पण चोर
 तथा सुजटने स्तंभनमुक्त कख, तेवारें सहु पोत पोताने स्थानकें गया. तलार रदक प्रमु
 ख सर्वलोक जैनधर्म पालवा ताग्या. श्रीजिनशासननो महिमा बध्यो. राजा पण वि
 स्मय पाभ्यो. बली एकदा मौनएकादशीने दिवसें शेठ, पोताना गृहने बिपे पौषध लइ
 मौनपणें काउसगें उजा ठे, वं अबसरें नगरमां अग्निनो पलेवणो लाग्यो. ते देखीने
 सर्वे लोक कोलाहल करवा लाग्यां, अने अग्नि तो सर्व नगरमां पसरी गयो. शेठने
 पानोशी लोकोबुम पानी कहेवा लाग्यां के हे शेठजी ! तमो जलदी घरथी बाहार नीकली
 आवो, हठ म करो. ते सांजली शेठ तो कुटुंब सहित काउस्सग करता लांज रह्या.
 लगार मात्र पण अग्निथी चीना नही. तिहां धर्मनां प्रजावथी शेठना घर, हाट, बलारो,
 अने शेठनी उपचोग्य वस्तु तथा जिनचवन अने पौषधशाला, एने सर्व टालीने शेप सर्व न
 गर चली जस्स थयुं. जेवारें प्रजात थयो, तेवारें सुवत शेठनो माल सर्व अग्निमांथी उगख्यो
 जोइने सर्व नगरवासी जनो शेठनो धन्यवाद बोलवा लाग्या. ते बात राजायें पण सांजली
 अने हाथी, घोना, मनुष्य, रथ, प्रधान सामंतादिक परिवार प्रमुख साथें लइ राजा

शेठनुं घर जोया माटे आढ्यो, तेवारें सर्व माल अखंड रह्यो देखी राजा वणुं
 आशय पाल्यो. शेठें पण राजानें आढ्यो जाणीने तेनी आगल चेट मूकी, मोतीने आ
 हें गपाढ्यो. राजायें पण शेठनी घणी प्रशंसा करी अने कळुं के तुज्जे धन्य ठे, तुं
 आ नगरनुं आनरण ठो. एम फही राजायें शेठने तथा तेनी अग्यार स्त्रीयेने घणां
 पय, अखंडकार पहेरावी मान महत्त्व आपी शेठने मढी राजा पोताने मंदिर गयो, नगर
 लोक सर्व श्रीजिनधर्मनी प्रशंसा करवा लाग्यां, अने कहेवा लाग्यां के अहो ! जैनधर्म
 नो महिमा प्रत्यक्ष नयणें दीवो. तप पूर्ण थयाथी शेठें उजमणुं कळुं. लाम्बा प्रमुख
 पद्मन्न सर्व अग्यार अग्यार ढोक्यां. तथा अग्यार प्रकारनां धान्य अने फल ढोइ तप
 शुरू करी साहामीवात्सल्य संग्रजूजादिक, बीजां पण घणाक धर्मकार्य कळां. पढी जे
 अग्यार स्त्रीयो हती, ते प्रत्येक स्त्रीने अग्यार अग्यार पुत्र थया, तेने परणाव्या. तथा
 अग्यार पुत्रीयो थइ. तेने पण परणावी. अनुक्रमें ते सुव्रत शेठ महाश्रद्धिवंत थया.
 नवाणुं क्रोध सौनया उपाज्जन करी धनवान थइ दान पुण्य करवा लाग्या. वृद्धावस्था
 थये थके एकदा शेठें मनमां विचाळुं जे में आज पर्यंत गृहस्थनो धर्म पाड्यो, मौन
 एकादशीनुं तप पूर्ण करी. उजमणुं पण कळुं. तो हवे जो रुचा गुरुपासंथी दीक्षा

લઈ શુદ્ધ ચારિત્ર પાતું, તો મહારો જન્મ સફળ થાય ? एवो मनोरथ मनसा उपज्यो, तेवारे
 सर्वे परिवारने पृठी तेमनी आझा लीधी. एवामां शेठना पुण्ययोगें करी तिहां चार
 ज्ञानना धणी एवा गुणसुंदरनामा आचाय पधाया, ते मुनि उत्रीश गुणें करी सहित,
 धन धान्यादि परिग्रह रहित, चारित्र, निर्मलगत्र, उक्तायना पीयर, क्रोधादि कपाय,
 तथा आव मदन टालनार, पांच विषयना जीपक, मिथ्यात्वनिवारक, शुद्धक्रियाना
 करनार, वेद्वेतालीश दोष रहित, आहारना गवेपनार, समताना घर, गुणरयणाकर,
 एवा आचार्य आवी समोसत्या, तेने श्रावकोयें हूँ करी वधाव्या. राजा प्रजा सर्व
 बांदवा गयां. गुरुयें पण सर्व सत्ताजनोने धर्मोपदेश देवा मांड्यो. तेमां संसारतुं अनि
 त्यपणुं देखामवा लाग्या. ते जेम के:-हे चंव्यजीवो ! दश दृष्टांतें पामवो दुर्लज एवो
 आ मनुष्यावतार पामीने केवल्लिजापित, आहिंसालक्षण विनयतुं मूल एवो जे धर्म,
 तेने विपे सहूयें आदर करवो. ते सर्व सावद्य त्यागथी सर्व विरतिरूपचारित्र धर्म
 संपजे ठे, माटें जे प्राणी विषयसुखनी लालचथी घुणाकर न्यायें पामवो दुर्लज एवो
 मनुष्यचव पामीने तेने, प्रमाद सेवन कलाथी हारी जाय ठे, ते जीव, संसारमां
 घणो काल भटकथे. अरे जीव ! तुं एकलो आव्यो एकलो जइश ! अने माता, पिता,

પુત્ર, કલત્ર, સર્વ સંવંધીયો સ્વાર્થે મલ્યાં છે. સ્વાર્થ પૂર્ણ થયાથી તે એક ક્ષણમાંહે જેહ દેખાડી અલગાં થઈ જાશે, વિલંબ લગામશે નહીં. માટે આ સંસાર તે પતંગના રંગ સમાન છે. જેહવો સંધ્યાનો રાગ, જેહવો વીજલીનો ઝબકાર ચંચલ છે, અને જેમ તેને વિસરાલ થતાં વાર લાગ તી નથી તેવું આ સંસારનું સુખ પણ ચંચલ છે. તેથી વિણસતાં વાર લાગે નહીં. સંસારમાં જીવ આરંજ અને પરિગ્રહના પ્રસંગથી પરજવેં ડુઃખી થાય છે. જન્મ, જરા, મરણ, રોગ, શોક, વિયોગ. ઇત્યાદિક અનેક કષ્ટ જોગવે છે. વલ્લી નરક તિર્યંચ ગતિમાં અનેક પ્રકારેં ઠેવન જ્વેદનાદિક ડુઃખ પામે છે, માટે સંસારમાં અલ્પ સરશવ સમાન તો સુખ છે, અને મેરુપર્વત સમાન ડુઃખ છે. પણ જીવ, અજ્ઞાનને યોગેં મદિરાપાન કલ્યાની પેરેં ઘેહેલો થઈ ગયો છે, મુંજાઈ ગયો છે, તેથી સંસારને સારચૂત માની એમાંજ તલ્લીન થઈ રાત્રી માત્રી રહ્યો છે, પરંતુ જે પ્રાણી, સમસ્ત વસ્તુ ઉપરથી મૂઢાં ઉતારી શ્રીવિતરાગેં પ્રરૂપેલાં દાન, શીલ, તપ અને જાવરૂપ ચાર પ્રકારના ધર્મનું આરાધન કરશે, તે પ્રાણી, સર્વ ડુઃખથી મુક્ત થઈને પરંપરાયેં જન્મ, જરા, મરણરહિત એવા મોક્ષસંવંધિ સુખને પામશે. એવો આચાર્યના મુખથી ઉપદેશ સાંજલીને સુવ્રતશેઠ સંસારથી ત્રય પામ્યો ઉદ્દેગચિત્ત થયા થકા બ્રહ્મા થઈ હાથ જોમીને ગુરુને કહેવા લાગ્યા જે હે જગવન્ ! હવે હું આપની પાસેથી દીક્ષા લઈશ.

आप इहां रहेजो. गुरुयें कहुं जे हे देवाणुपिया ! जेम तमारा आत्माने मुन्न उपजे
 तेम करो "मा पडिवंधं करेह" प्रतिबंधं करशो नहिं, पढी गुरुनी आका लइ शोउ पो
 ताने घेर आठ्या अने महोटा पुत्रने घर जलावी समजण आपी घाणुं डव्य सातकेत्रें धर्मे
 स्थानकें वावरी याचकजनोने दान देइ मान महत्त्व लइ शुभमुहूर्त जेइ हजार माणस
 बहून करे एवी सहस्रवाहिनी नामा पालखीमां बेसी पोतानी अग्यार जार्या सहित संवेग
 चावें गुरुपासे आर्वीने पंच महाव्रत उद्यां. पढी सुखें संयम पाखवा लाग्या. बशे ठठ, एक
 शो अष्ठम, दशम, दुवालस, पदरुमण, मासरुमणादिक, चार चार चोमासी. यावत् एक
 बार उम्मासी पर्यंत घणां तीव्र तप करता आत्माने प्रतिभावता यका विचरे ठे, एकदा
 सुव्रत साधु, मौन एकादशीनें दिवसें मौनव्रत धारण करी काउस्सग घ्यानें उजा ठे,
 ते समयें कोइएक मिथ्यादृष्टि व्यंतर देवता तेमना तपथकी क्षोन पमाकवाने माटे
 तिहां आर्वीने कोइ एक साधुना शरीरमां कोइ रीतें शमी जाय नहिं एवी कारमी अत्यंत
 आकरी वेदना उपजावी. बली ते देवता पोतें पण साधुना शरीरमां संक्रम्यो तेना
 बलें करी साधु पण सुव्रतमुनि काउस्सगमां उजा ठे, तेनी पासं आर्वीने कहेवा लाग्यो
 के, हे सुव्रतरूपि ! तमे उपाश्रयथी वाहेर जइने कोइ आबकना घरथी ओपथ लइ

आवो, के जेथी महारी वेदना शमी जाय ? तमें शरीरि नीरोगी ठो, अने हुं तो वेदनाथी पीका पासुं हुं, माटे महाराथी जवाइ शकाय तेम नथी. एहुं सांचली सुव्रत मुनियें विचाखुं जे आज में मौनव्रत लीखुं ठे, माटें माहाराथी कोइनी सांअें बोलाशे नही. बली उपाश्रयथी बाहेर जवानो पण नियम लीधेखो ठे माटे बाहेर जवाय तेम नथी. एवी चिंता करे ठे, एवासां तो साधुयें रीश चडावी उबो लइने सुव्रत साधुना माथामां माख्यो, पण तेथी सुव्रत मुनिने कोप न चढ्यो, परंतु उलटी क्रमा आणीने विचाखुं जे एसाधु पीमा पामेठे, अने हुं एहुं काम करीशकतो नथी एमंचितवतो शुक्लध्यान ध्यावतो द्वापक श्रेणियें चढी घाती कर्म दाय करी ने केवलज्ञान पाय्या, देवतायें महोदो महोत्सव कख्यो. पृथ्वीने विपे विचरी अनेक ज व्यजीवने उपदेश आपी धर्म पमानी घणा वर्षलगें केवलपर्याय पाली, तेह्ने अनशन उच्चरी सुव्रतसाधु मोक्षपद पाय्या. तेम बीजा पण जव्यजीव ए तपनुं आराधन करी आ जवें अनर्गल रुद्धि जोगवी परंपरायें मोक्षसुख पामे. ए संबंध, श्रीनेमीश्वर जगवानना मुखथी सांज लीने कृष्णवासुदेव धर्मने विपे उद्यमवंत थया. जेथकी तीर्थकर गोत्र कर्म उपार्जन कखुं ए संबंध, श्रीमहावीरस्वामीयें श्रीगौतमगणधर आगल कख्यो. ते सांचली घणा जव्यजीवो मौनएकादशीव्रत आराधवाने उजमाल थया ॥ इति मौनएकादशी कथा संपूर्णा ॥

॥ अथ चैत्रीपूजनमनुं व्याख्यान प्रारंभः ॥ तीर्थराजं नमस्कृत, श्रीसिद्धाचलसंज्ञकम् ॥ चैत्र शुक्ल पूर्णिमायां, व्याख्यानं क्रियते मया ॥ १ ॥ अर्थः—अहो नव्यजीवो! हुं श्रीसिद्धाचलनामा तीर्थाधिराजप्रत्ये नमस्कार करी चैत्रशुद्धि पूर्णिमानुं वखाण लखुं तु सर्व पूर्णिमा मज्ये चैत्री पूनम अत्यंतपुण्यनी वृद्धि करनारी ठे. जे माटे श्रीविमलाचल तीर्थने त्रिपे अनेक त्रि व्याधर, चक्रवर्ती आदिक महोटा पुरुषो सिद्धिने पास्या ठे. वली श्रीरूपनंदवर्जना ने पुन नमी अने विनमि मोक्षगति पास्या ठे, तथा श्रीसिद्धाचलने त्रिपे रूपनंदव स्वामीना प्रथम गणधर जे श्रीपुंनरीक नामें मुनीश्वर, ते चैत्री पूनमने दिवसें पांचकोनी साधुना परिवारे मोक्षे पहीता ठे. माटे ए पूनमनो दिवस सर्वमां महोदो कह्यो ठे, तेथी ए दिवसने उत्तम पत्नी जाणीने तेनुं आराधन करवुं. इहां प्रथम नमि विनमिनो संबंध कहीने पठी श्रीपुंनरीक गणधरजीनो संबंध कहीशुं. अयोध्या नगरीनुं राज्य चरतने आपी अने तद्दशिलानुं राज्य बाहुवलने आपी तथा बीजा पुत्रने यथायोग्य देशानुं राज्य आपी श्रीरूपनंदेय ज गवाने दीक्षा लीधी. पण ते वखत नमि अने विनमि कोइ कार्य निमित्त देशांतर गया हुता, तेथी जगवान् पण नमि विनमिने राज्य आपवा झूली गया. पठी केटलेक दिवसें जेवारे ते परदेशथी फरी आब्या, तेवारे चरतने आवी पठवा लाग्या जे अमारो पिता क्यां गया

ठे ? एम पूठवाथी तेमने चरतें उत्तर आप्यो के आपणा पितायें तो दीक्षा दीधीठे ! माटे तमें हवे महारी सेवा करो, अने हुं तमोने कोइक देशनुं राज्य आपीश ! पण ते मणें चरतनी कहेली वात न मानी, अने राज्य लेवा सारु जगवान् पासें आव्या, तिहां जगवान् जिहां जिहां विचरे, ते ते स्थानकें कांटा कांकरा वेगला करी भूमि शुद्ध करे, तथा जगवान् जेवोरें काउस्सग ध्यानें उच्चा रहे, तेवोरें तेना उपरथी दांस मछ र उडाडे, अने प्रज्ञातमां, संध्याकालमां, जगवानने बांदीने विनति करे के, महाराज ! अमने राज्य आपो. एम नमि विनमी जगवंतनी पाठल विचरे ठे. एकदा धरणींद्र, जगवा नने बांदवा आव्या, तेणें नमि विनमीने सेवा करता जोइने तेमनी उपर प्रसन्न थइ अरु तादीश हजार सीद्धविद्या आपी,; शाल विद्या देवीयोनुं आराधन वताव्युं अने वेता द्यपर्वतनी दक्षिण मेखलायें रथपुर चक्रवाल प्रमुख पच्चास नगर वसावी आप्यां, तथा उत्तर मेखलाने विषे गगनवह्वन्न प्रमुख शाठ नगर वसावी आप्यां तथा विद्याने बलें करी तिहां लोकोनी वस्ती पण करी आपी. पठी ते दिशाने विषे नमि अने विनमि ए वेहु जाइ राज्य पालवा लाग्या, अंते वेहु जाई पोतपोताना पुत्रने राज्य पाटें स्थापी पोतें संसार त्यागी दीक्षा ग्रहण करी श्रीविमलाचलतीर्थं आवी श्रीकृष्णदेव जगवानने

નમસ્કાર કરી તેહિજ પર્વત ઉપર સાધુની વે કોહી સાથે મોઢેં પહોતા. ઇ નમિ વિન
 મિનો સંબંધ કહ્યો. હવે શ્રીકૃષ્ણદેવ સ્વામીના થયેલા ગણધર શ્રીપુંઝરીકજી જેત્રી પૂન
 મને દિવસેં ઇ પર્વત ઉપર મોઢેં ગયા. જેથી ઇ પર્વતનુ નામ પણ પુંઝરીકગિરિ કહેવા
 ય છે, માટે તે પુંઝરીક ગણધરની કથા કહે છે. શ્રીકૃષ્ણદેવ સ્વામી તદ્વસ્થપણેં વિહાર ક
 રતાં પુરિમતાણની સમીપેં શકટમુલ્ક ઉદ્યાનમાંહે આવ્યા. તિહાં પ્રતુને કેવલજ્ઞાન ઉપ
 ન્યું. તેવારેં સર્વ ઇંદ્રાદિક દેવોયેં મલી સમોસરણની રચના કરી, સેવકેં આવી જરતરા
 જાને પ્રતુને થયેલા કેવલજ્ઞાનની વધામણી આપી, તે સાંજલી જરતરાજા ઘણો હર્ષ પામ્યો
 થકો યેતો છે. ઇટલામાં વલી યીજો સેવક આવ્યો, તેણેં પણ આવી વધાઈ આપી કે, હે મહા
 રાજ ! આશુધશાલાને વિષે તેજપુંજેં કરી વિરાજમાન ઇંદુ ચક્રલ ઉપન્યું છે ? તે સાંજલી
 જરતજીયેં મનમાં વિચાર્યું જે વેહુ વધાઈ સાથે આવી તો હવે પ્રથમ મહોત્સવ કહેનો
 કરીયે ? જે માટે ચક્રલનો મહોત્સવ તો કેવલ કર્મવંધનુ કારણ અને આ જવનો અર્થ
 સાધક છે, અને તીર્થકરના કેવલજ્ઞાનનો મહોત્સવ જે કરવો, તે તો ઇહજવ પરજવ
 સંબંધી સર્વ અર્થનો સાધક છે, માટે પ્રથમ કેવલજ્ઞાનનો મહોત્સવ કરવો. એમ નિર્ધારી
 ચતુરંગિણી સેના લઈ મરુદેવા માતાની સાથે હાથી ઉપર ચમી અનેક પ્રકારના વાજિત્ર

વાજતે જેવામાં અયોધ્યાથી બાહાર નિકલી પ્રચુની સમીપ જાય છે, તેવામાં પ્રત્યુ આગલ દેવદંડુચિનો ધ્વનિ થાય છે, તે સાંજલી માત્તા મરુદેવાજીયેં હર્ષવંત થઈ પૂઠું જે હે પુત્ર ! એ વાજિત્રધ્વનિ ક્યાં થાય છે? તેવારેં ચરતેં કહું, હે માતાજી ! તમારા પુત્રની આગલ ધ્વનિ થાય છે, વલી આ તમારા પુત્રની ત્રણ ગઠ પ્રમુખની રચના આદિક કહ્નિ તો જુલે ! એવાં ચરતનાં વચન સાંજલીને તે દેખવા માટેં મરુદેવાજી પોતાની આંખોને મસલવા લાગ્યાં, તેમાંથી હર્ષના આંસુ આવ્યાં, તેથી આંખના પરુલ ઉતરી ગયાં. તેવારેં સમોસરણની શોના દીઠી. પણ પુત્ર તો માતાને બોલાવતો નથી, તેથી વૈરાગ્ય પામી ક પકથ્રેણી આરોહણ કરી કેવલજ્ઞાન પામી તત્કાલ તે મોઢેં પહોંત્તાં. તેવારેં ચરતરાજા માતા ના શરીરને ફીરસમુદ્રમાં પરઠવી, શોક નિવારીને જગવાન પાસેં જઈ, પંચાન્નિગમ સાચવી ત્રણ પ્રદક્ષિણા દેઈ વિધિયેં વંદના કરી યથાયોગ્ય સ્થાનકેં વેઠા. તિહાં જગવાનેં ધર્મોપદેશ દીધો, તે સાંજલી ચરતરાજાયેં શ્રાવકનો ધર્મ આદહ્યો, અને ચરતનો પુત્ર જે કૃષ્ણસેન તેનું જ બીજું નામ પુંફરીક તેણે ઘણા પુત્રપૌત્રાદિક સાથેં ચારિત્ર લીધું. જગવાને ચતુર્વિધ સંઘની સ્થાપના કરી, ચોરાશી ગણધર થાપ્યા, તેમાં પ્રથમ ગણધર શ્રીપુંફરીકજીને થાપ્યા. હવે પુંફરીક ગણધર શ્રીકૃષ્ણદેવજીની સાથેં શુરુ ચારિત્ર પાલતા વિચરે છે, કેટ

लाएक काल पठी जगवान् सर्व परिवार सहित श्रीसिद्धाचल तीर्थ रायगढ़क तले स
 मोसखा, तिहां इन्द्रादिकदेवता बांदा आब्या, तेमनी आगल तथा पुंडरीकादिक मुन।
 श्वरोनी आगल श्रीशंजय तीर्थनो। हिमा कखो, तथा ए तीर्थ उपर पुंनरीक गणधरने
 मोक्षप्राप्ति थयो. ते वखाणीने वलीकबुं के हे जव्यजीवो ! ए तीर्थ अनादिकालनुं
 शाश्वतुं ठे. इहां अनंता तीर्थकर अनं मुनीश्वर कर्म खपावी सिद्धि पाम्या ठे, अने अने
 ता पामशे. अजव्यजीव तो प्रायः तीर्थने नजरें पण न देखे, वली ए अवसरपिणी
 मां ए तीर्थ, विशेषपणे पुंनरीक एवोमें प्रगंट थयो. इत्यादिक तीर्थनो महिमा कहने
 जगवानें विहार कखो. हवे पुंनरीजी पांच कोडी साधुना परिवारें विचरता प्रामा
 नुग्राम विहार करता सोरठ देशे, व्या. तिहां तेमने बांदवाने अनेक राजा, शेठ, सेना
 पति प्रमुख घणाक लोको आव्यगुरुयें पण यथायोग्य धर्मदेशना आपी ते अवसरमां
 कोशक स्त्री चिंतातुर थकी महास्त्री एवी पोतानी विधवा पुत्रीने साथे सझने तिहां
 आवी. पुंडरीक गणधरने नमस् करी अवसर पामी पूठवा लागी के, हे महाराज !
 आ कन्यायें पूर्वजवमां शुं पाप खुं हरो, के जेथकी एनो विवाह करतां दाय मेखव
 वानी वखतेंज एनो चरतार मरपाम्यो ? एवुं पूठे थके चार ज्ञानना धरनार गणधरजी

कहेवा लाग्या के, हे महानुजा! अशुभकर्मनुं अशुभज फल आय. सर्व जीव पोताना पूर्वकृत शुभाशुभ कर्मनांज फलामे ठे. परंतु बीजां तो निमित्तमात्र ठे, माटे एना पूर्व ला घव हुं कहुं तुं. ते सांजल. रूढीपें पूर्वमहाविदेहें चंद्रकांता नामा नगरीनो समरथ सिंह नामें राजा, तेनी धारणी में राणी ठे. तेज नगरमां एक महा धनवंत परमश्रावक धनावह नामें शेठ रहे ठे. तेनी ह चंद्रश्री अने बीजी मित्रश्री एवे नामें वे स्त्रीयो ठे. एक दिवस चंद्रश्री कामविकारनेश थइ थकी मर्यादा मूकी पोतानी शोक्य मित्रश्रीनो पतिपास जवानो वारो हुतो तेने उघन करी पोतें चर्तार पासे आवी, तेवारें तेने चरतारें कहुं के आज तो ताहरो वारो नी माटे मर्यादा मूकीने केम आवी? ते सांजली चंद्रश्री कामवशथकी कहेवा लागीं एमां शानी मर्यादा? तेवारें शेठें कहुं के कुलवंतने मर्यादा ओरुवी युक्त नही. ते सांजल चंद्रश्री संतोष रहित थइ रोपें चराणी थकी मलिन परिणामें मुख विलाखुं करीने मित्रश्री उपर घणोज छेप धरवा लागी. केटलाएक दिवस पढी ते चंद्रश्रीयें पोताना पिताने र आवीने मंत्र, यंत्र, तंत्र, कामण, द्रुमण करिने मित्रश्रीना शरीरमां माकणनो प्रवेक्षराव्यो, तेथी मित्रश्रीना शरीरनी शोभा सर्व जती रही, ते जोइ चरतार पण मित्रश्रीनेत्यागी चंद्रश्रीने वश थइ गयो. पाठलथी चरतारें

पण केटलाएक दिवसें ते स्वरूप जाणुं, तेथी ते चंद्रश्रीने त्यामी दीधी. हवे चंद्रश्री आबक
 धर्म पालतां थकां पण ते पाप आलोया विनाज मरण पांमीने आ तहारी पुत्रीपणें
 आवी उपनी ठे, एणें पूर्वजवमां मित्रश्रीने पतिनो वियोग पाळ्यो, तेथी ए विपकन्या
 थड ठे. एने चरतारनो स्पर्श तो दूर रह्यो, पण जतार एनुं मुख जोवानी पण चाहना न
 करे, एनुं कर्म एने उदय आव्युं ठे. ए पूर्वकृत कर्मना उदयथी दुखीयारी थड ठे माटे कर्मनी
 गति विचित्र ठे. तेवार् फरी तेनी मातायें कथुं के हे स्वामी ! चरतारना विरहश्री पीनाली
 घकी आजे एने वृक्षनी ऋलने विये फांसी खाशेने मरवामांड्युं हतुं, तेने फांसी ठोना
 बीने हुं आपनी पासे लड आवी हुं माटें आप कृपां करीने एने सर्व दुःखथी विमुक्त
 करनारी एवी दीक्षा आपो. गुरु वोढ्या के आ तहारी पुत्री दीक्षा लेवाने अयोग्य ठे,
 तेवार् मातायें कथुं के, हे महाराज ! एने जे धर्म करवा योग्य होय, ते बतावो. गुरु
 वोढ्या के हे जडे ! एने चैत्रशुदि पूनमनुं आराधन करावो, के जेथकी एना अशुभकर्मनो
 विलय थाय. पठी कन्यायें कथुं के, हे महाराज ! तमें मुक्ने एनो विधि बतावो, तेवारे
 पुंफरीक गणधर वोढ्या के चैत्रशुदि पूनमने दिवसें शुभजावथी उपवास करवो, तथा श्री
 जगवंतना देरासरे जड पूजा करवी, लात्र महोत्सव करवो, सर्व देरासरें चांदवा जडुं,

गुरुनी पासैं चैत्री पूनमनुं वखाण सांजलबुं, दीन हीन जनोनें दान आपबुं, ते दिवसें शील पालबुं, जीवनी रक्षा करवी, मोतीथी अथवा चावलथी पाट उपर विमलगिरिनी स्थापना करीने तेहनी महोटी पूजा करवी, गुरुनी पासैं पांचे शक्रस्तवे देव वांदवां. दश, बीश, त्रीश, चावलीश, पच्चाश लोगस्सना काउस्सग करवा, स्तवन पण कहेवां. वे टक पक्किमणां करवां, बीजो विशेष विधिग्रंथांतरथी जाणवो इत्यादिक दिन रात्रि ना कर्त्तव्य करवा. पढी पारणाने दिवसें मुनिमहाराजने व्होरावीने पोतें पारणुं करबुं, एवी रीतें पन्नर वर्ष तपस्या करवी, तपस्या पूर्ण थयाथी शक्ति प्रमाणें उजमणुं करबुं, एथी जे दरिद्री होय, ते धनवान् थाय, पुत्र कलत्र, सौभाग्य, यश, कीर्त्ति वधे. देवतानां सुख अने मोक्षनां सुख पामे, बली स्त्रीने चर्त्तारनो वियोग न थाय, रोग शोक विधवाप णुं मृतवत्सापणुं इत्यादिक दोषोनो नाश थाय. बली विषकन्यापणुं तथाचूत, भेत, शा किनी, डाकिनी आदिकना सर्व दोष विलय पामे. जे प्राणी जावें करी चैत्री पूनमनुं आराधन करे, ते प्राणी मोक्षना सुख पामे. एवी पुंडरीक गणधरनी वाणी सांजलीने ते कन्या हर्षव त थइ कहेवा लागी, के हे महाराज ! तप हुं करीश एम गुरुपासें तप अंगीकार करी माता पिता सहित गुरुने नमस्कार करी पोताने धेर जइ ते दिवस आवेथी चैत्री पूनम

नुं आराधन कछुं, तप पूर्ण करी उजमणुं कछुं, श्रीसिद्धाचलजीनी यात्रा करी, श्रीकृष्ण
 जदेवस्वामीनुं ध्यान धरती रही. ठेवट अनशन करी आयु पूर्ण अये सोधर्म देवलोके
 देवतापणे जइ उपनी. तिहां देवता संबंधि जोग जोगवी आयु पूर्ण करी महाविदेहने
 बिपे सुकठविजयें वसंतपुर नगरमां, नरचंद्रराजाना राज्यने बिपे ताराचंद्र नामा शेर
 वसे ठे तेनी तारा नामें जार्या ठे, तेनी कूखें पुत्रपणे उपजशे. तेनुं नाम पूर्णचंद्र यशे,
 बहोतेर कषायें परिपूर्ण यशे. पन्नरकोफी डब्य पामशे, पन्नर स्त्रीयो अने पन्नर पुत्र
 पामशे. इत्यादिक घणां सुख जोगवशे बली ते जवमां पण चेत्री पूनमनुं आराधन कर
 शे, ठेवट जयसमुद्र गुरुनी पासंथी दीक्षा लइ चारित्र पाली मोढ़ें जाशे. एमज चेत्री
 पूनमनुं तप करतां घणा जीव मोढ़ें गया ठे. तथा बली श्रीकृष्णना पुत्र सांय, पशुमन,
 दशरथनो पुत्र भरत, शुक्रनामें सुनिराज, शैलकजी, पंथकजी, रामचंद्र, इंद्रकिराजा, नव
 नारद, पांच पांडव, ए सर्व श्रीसिद्धाचल उपर मोढ़ें गया ठे. बली चेत्री पूनमने द्वि
 सें उपवास करीने जे प्राणी श्रीसिद्धाचल तीर्थनी यात्रा करे, ते प्राणी नरकतिर्यचनी
 गतिनो बिछेद करे. चेत्री पूनमने दिवसें मंत्राक्षरें पवित्र स्नात्रजल ग्रहण करीने घरने
 बिपे ठांटे, तेना घरमां मरकी प्रमुख उपद्रव न थाय. सर्वदा ठांटे ते प्राणी कृद्धि वृद्धि

સુખ સંપદા પામે. શુચ્રાવથી આરાધતાં માંગલિકની માલા વધે, મોદનાં સુખ પામે, શ્રીનંદીશ્વરદીપને વિષે શાશ્વતા ઋગવાન્ પૂજ્યાથકી જે પુણ્ય થાય, તેથકી અધિક પુણ્ય ચૈત્રશુદિ પૂનમને દિવસેં શત્રુજય તીર્થે ઉપર ઋગવાનની પૂજા કરવાથી થાય, જે મનુષ્ય, અન્ય સ્થાનકેં રહ્યો થકો પણ ચૈત્રી પૂનમને દિવસેં શ્રીકૃષ્ણદેવજીની તથા પુનરીક ગણધરની પૂજા કરે, તે દેવતાની પદવી પામે, અને જો વિમલાચલ ઉપર રહ્યો થકો ઋક્તિ કરે, તો ઘણુંજ ફલ પામે, તેમાં તો કહેવુંજ શું ? તથા ચૈત્રી પૂનમને દિવસેં જે દાન આપીયેં તપસ્યા કરીયેં, ધ્યાન ધરિયેં, સામાયિક કરીયેં, જિનપૂજા કરીયેં, તે સર્વ ધર્મકાર્ય, પાંચ કોમીગુણાં ફલનાં આપનાર થાય. જે પ્રાણી શુદ્ધ વિધિયેં ચૈત્રી પૂનમનું આરાધન કરે, તે જીવ, પોતાને સ્થાનકેં વેળો થકો ઋાવના ઋાવતો પણ તીર્થ યાત્રાનું ફલ પામે ॥ इति चैत्री पूनमनु व्याख्यान संपूर्ण ॥ ॥



॥ अथ श्रीआखात्रीज व्याख्यान प्रारंभः ॥ श्रीशृंगदेवस्वामीनो जीव, सर्वार्थसिद्धिमा
नधी द्यवीने आपाद वदि चोथने दिवसे नात्रिकुलधरनी जार्या श्रीमरुदेवास्वामिनीनी
कृते आधी उपन्यो. नव मासने चार दिवसगर्जमां रखा. चैत्रवदि आठमने दिवसे अरु
त्रिने समयें जगवाननो जन्म थयो. ते अवसरें त्रण लोकमां उद्योत थयो, दणुक वार
नारकीना जीवोने पण सुख उत्पन्न थयुं. पठी ठप्पन्न दिक्कारिकाना आसन कंप्यां, तेंवारे
अवधिज्ञान प्रयुंजी जगवंतनो जन्म थयो जाणी ते ते कुमारिकां त्यां जन्मस्थानके आवी
पोतपोतानुं कर्तव्य करी पाठी स्वस्थानकें गइ. पठी चोशठ इंद्रना आसन कंप्या, तेमणे
पण अवधिज्ञानें करी जगवाननो जन्म थयो जाणीने एक सौधमंड विना बीजा त्रेशठ इंद्र
मेरुपर्यंत उपर गया. अने सौधमंड जन्मस्थानकें आवी माता प्रमुखने अवस्थापिनी निजा
आपी, तिहां जगवाननु प्रतिषिंव माता पासें मूकी जगवानने वेहु हाथमां लइ मेरुपर्यंतपर
आव्यो. तिहां चोशठ इंद्र मली क्षात्रमहोत्सव करी त्रेशठ इंद्र तो त्यांथीज नंदी श्रद्धीपें
गया, अने सौधमंड, जगवाननी मातापासें बालकने मूकी अवस्थापिनी निजा तथा प्र
तिषिंव संहरी जगवाननी माताने तथा जगवानने प्रणाम करी पठी नंदी श्रद्धीपें गयो.
तिहां चोशठे इंद्र मली अष्टाद महोत्सव करी आप आपणेस्थानकें गया. जगवानने अं

गुठे इंद्रअमृत संचाखु ते चूसे, अने मातानुं स्तनपान करे, अमृतज पीये. अनुक्रमे प्रचनुं रुपन एवं नाम दीधुं. इंद्र आवी इद्रवाकुवंशनी स्थापना करी, वीश लाख पूर्व लगे जगवान् कुमर अवस्थामां रखा. इंद्र विनीता नगरी वसावी आपी. जगवानने राज्यानिपेक कखो, त्रेशठलाख पूर्व सुधी राज्यपदवी जोगवी जगवाननी सुनंदा अने सुमंगला नामें वे राणी थइ, तेमना चरत बाहुवली प्रमुख शो पुत्र थया, तथा आदित्य यशा सोमयशा प्रमुख घणा पोतरा थया. पठी अयोध्यानुं राज्य चरतने आप्णुं अने वा हुवलीने तद्दशिलानुं राज्य आप्णुं तथा वीजा पुत्रोने पण योग्यता प्रमाणें देश नगर आ पीने पोतें चैत्रवदि अष्टमीने दिवसें दीक्षा लीधी अने आहार निमित्तें गामोगाम जमवा लाग्या. पण जडक लोक साधुने आहार देवानो विधि कोई जाणे नही, तेथी मणि, मा णक, मोती प्रमुख अनेक उत्तम वस्तुर्जनी जेट आवी करे, ते जगवान् सर्वथा त्यागी थ या ठे माटे कांइ पण वस्तु लीये नही. एस फरतां फरतां एक वर्ष जाजेरो काल अन्न पाणी बिनानो निकली गयो, एवा अवसरें गजपुर नगरें बाहुवलीजीनो पुत्र सोमयशा राजा तेनो पुत्र श्रेयांस कुमर हतो, तिहां आहार निमित्तें श्रीकृष्णदेवजगवन् विचरता आब्या, तेवारें रात्रिने समये श्रेयांस कुमरें एवुं स्वप्न दीनुं, जे मेरुपर्वत श्याम थइ गयो

हतो, छने तेने अमृतकलशें करी पखाळीने में. उजलो कल्यो, बलि तेहिज रात्रियें ते गा
ममां सुबुद्धिनामा शेठने पण स्वप्न आव्युं तेमां तेणें एवुं दीवुं जे सूर्यना मंरुखमांथी हजार
किरणो खरी पड्यां, ते श्रेयांसकुमरें सूर्यना विंबने विबे पाठां स्थाप्यां. वली तेहिज रा
त्रियें सोमयशा राजायें पण स्वप्नमां एवुं दीवुं, जे एकपराक्रमी शुनट घणा बेरीयें रो
क्यो थको व्याकुल थयो हतो, ते श्रेयांसकुमरना सहायथकी तत्काल जय पांम्यो. ए
वा त्रणे जणे त्रण स्वप्नां दीठां, पठी प्रजात समयें, राजसजामां सर्वे एकवा मड्या, तेवारे
सहुयें पोतपोताने आवेलां स्वप्न कथ्यां, ते सांजली सडु कोइ कहेवा लाग्या के
आज श्रेयांस कुमरने कोइएक अपूर्व महोदो साज थारो! एम करतां जगवान् पण आहा
रनिमित्तें घर घर जमतां श्रेयांस कुमरने घर आव्या, तेमने आवता देखी कुमर घणो इये
पांम्यो, बीजा लोको जगवान पगे जटकेठे ते देखी हाथी घोडा प्रमुख नजराणां करवा ला
म्या, पण जगवानें लीधा नही, तेथी ते लोको उदास थयां थकां मनमां चितववा लाग्यां जे
जगवान आपणा हाथनुं कांइ लेता नथी; माटे आपणा उपर कोधवंत यता देखाय
ठे. पण युगलियापणुं त्यागवाने स्वल्प कास थयो ठे, माटें ते पुरुषो आहार देवानो
विधि जाणता नथी. इवे श्रेयांस कुमर तो जगवंतनी साधु मुद्रा देखी विचारवा सांम्यो,

જે એવી મુદ્રા મેં આગલ પણ કોઈક વારેં દીઠી છે, એમ જુહાપોહ કરતાં તેને જાતિસ્મરણ જ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું, તે જાતિસ્મરણ મતિજ્ઞાનનો ખેદ છે, તેણે કરીને જગવાનના સાથેં પોતેં સંજી પણામાં નિરંતર નવ જવ કીધા હતા, તે સર્વે દીઠા. તિહાં જગવાન પ્રથમ જવેં ધનસાર્થવાહ, બીજે જવે યુગલીયા, ત્રીજે જવેં દેવતા, ચોથે જવે મહાવલ રાજા, પાંચમે જવેં લલિતાંગદેવ થયા. તિહાં શ્રેયાંસનો જીવ પ્રથમ ધર્મિણી નામની સ્ત્રીના જવમાં નીચાણું કરીને તે લલિતાંગ દેવતાની સ્વયંપ્રજા નામેં દેવી થઈહતી, એ સંબંધ જગવાન સાથેં થયો. પઠી લલિતાંગનો જીવ વજ્રંધર રાજા થયો, અને સ્વયંપ્રજાનો જીવ શ્રીમંતી રાણી થઈ, પઠી સાતમે જવેં બેહુયુગલીયાં થયા. આઠમે જવેં સૌ ધર્મે દેવલોકેં બેહુના જીવ દેવતા થયા. નવમે જવેં જગવાનનો જીવ જીવાનંદ નામેં વેય થયો, અને શ્રેયાંસનો જીવ કેશવનામેં શ્રેષ્ઠીપુત્ર થયો. તિહાં પણ પોતામાં મિત્રાઈ હતી, તિહાંથી દશમે જવેં અચ્યુત દેવલોકેં બેહુ જણ મિત્રદેવતા થયા. તથા અગ્યારમે જવેં જગવંતનો જીવ ચક્રવર્તી અને શ્રેયાંસનો જીવ સારથિ થયો. તથા બારમે જવેં બેહુ જણ સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાનેં દેવતા થયા. અને તેરમે જવેં જગવાનનો જીવ કૃષ્ણદેવજી થયો, અને લલિતાંગનો જીવ હું શ્રેયાંસકુમર થયો, એમ નવે જવનો સંબંધ દીઠો, તેમાં પૂર્વે

पोतें साधु पणुं अनुजन्तुं हतुं, तेथी श्रेयांस कुमर विचारवा लाग्यो कै, जूढ ! संसारी जीवो
 ने केवुं अज्ञान पणुं ठे ? जे जगवान् त्राण लोकना राजा ते राज्यपदवीने तृणसमान
 गणीने विषयजोगरूप संसारिक सुखने किंपाकफल समान जाणता थका साधुपणुं आ
 दरी मोक्षसुख जणी यत्न करता थका, रागद्वेषादिक विकारनां जे कारण तेने परमाणु
 मात्र पण ग्रहवाने वांठता नथी, तो ते हाथी, घोडा, कन्या, सुवर्ण, मणि मुक्ताफल
 प्रमुख परिग्रहने शी रीतें ग्रहण करशे ? पटलुं जाणता नथी. एतुं विचारी श्रेयांस कु
 मर तरत पोताना घरना गोंखथी नीचें उतरी ज्यां जगवान् उना ठे, त्यां आची घणों
 हर्षवंत थको जगवान् ने त्राण प्रदक्षिणा देइ नमस्कार करी, ते हाथ जोकी, आगल
 उजो रही कहेवा लाग्यो कै, हे स्वामी ! महारापर कृपा करो, हुं संसाररूप तापें क
 री तापित हुं, तेथी महारो निस्तार करो. अद्भार कोमकोमी सागरोपम सुधी विभेव
 पामेलो जे साधुने प्राशुक आहार लेवानो विधि, ते प्रगट करो. अने मढारे घेर जेट
 दाखल आवेला एकशे ने आठ इछु रसना धनारूप प्राशुक आहार ठे, ते आप
 ग्रहण करो. ए वचन सांजली चार झानें संयुक्त एवा जगवाने ते सेलडीना रसने नि
 दोप आहार जाणीने श्रेयांसने घेरथी पोताना वे हाथमांडें बहोळ्यो. जे माटे जगवान्

પા ત્ર લલિધના થણી છે, તેને પોતેં પાણિ જે હાથ તદૂપ પાત્રામાં સેલનીનો રસ લીધો, તે રસ લેતાં બતાં તેમના હાથમાંથી એક બિંદુમાત્ર પણ ધરતી ઉપર પહોંચી નહીં, ચલપિ એ તો એકશો આઠ ઘડા હતા; પરંતુ જો હજારો, લાખો ઘડા હોય અથવા સમુદ્ર જેટલો રસ હોય, તો પણ લલિધના બલેં કરી હાથમાં સમાઈ જાય, ઉપર શીલા ચડે સ્ખરી, પણ ધરતી ઉપર એક ટીપું પણ પડે નહીં. હવે પરમ કૃપાલુ સર્વોત્કૃષ્ટ સુપાત્ર એવા શ્રીકૃષ્ણદેવસ્વામીચાણી નવ કોટિ વિશુદ્ધ આહાર દેતાં થકાં મન, વચન, અને કાયાની શુદ્ધતાયેં કરી ઉત્પન્ન થયેલો જે ઘણાક આનંદનો સમૂહ, તે પોતાના ચિત્તમાં તથા શરીરમાં સમાતો નથી. વલી મનમાં વિચારે છે, જે ત્રણ જગતના પૂજનીય અનંત ગુણના નિધાન, એવા શ્રીકૃષ્ણદેવ જગવાનેં મહારે હાથે આહાર વહોંલ્યો, એ મહારા ઉપર મહોટો પ્રસાદ કીધો, જગવાનને પ્રાણિક આહાર દેવાથકી આજ માહારા પાપ સંતાપ સર્વ દૂર ગયા. જેવામાં શ્રેયાંસ કુમાર એવો વિચાર કરે છે, તેવામાં અકાશમાં દેવતાયેં પંચ દિવ્ય પ્રગટ કર્યાં, દેવતાયેં “અહોદાનમહોદાન” એવી ઉદ્ધોષણ કરી દેવ હુંદુન્નિ વજામી, તિર્યક્જંત્રક દેવોયેં સામીવાર કોડ સુવર્ણલની વર્ષા કરી. તે વખતે શ્રેયાંસકુમારનું ઘર સુવર્ણરત્ને જરાણું. અને ત્રણ જુવન સસ્યેં જરાણાં, તથા જગવાનૂં ઇચ્છુરસથી

प्रराणा. श्रेयांसकुमरनो आत्मा निरुपम सुखनुं प्राजन थयो. एवेशाखशुदित्रीजने दिवसे
 श्रीकृपन्नेदवस्वामीनुं श्रेयांसकुमरने घेर इहुरसें करी पारणुं थयुं. ते दान, श्रेयांसकुमरने
 अक्षय सुखनुं कारण थयुं. ते माटे ए दिवसनुं नाम अक्षयतृतीया अथवा इहुरतृतीया
 एहुं लोकमां प्रसिद्ध थयुं. इहां कोइ पूठे जे त्रेलोक्यनाथ ! श्रीकृपन्नेदवने एक वर्ष सुधी
 ए रीतें आहारनो अंतराय शाथी पड्यो ? तिहां कहे ठे, के पाठले जयें मार्गमां चालतां
 धान्यना खलामांहे धृपज धान्य खाता हुता, तेथी तेने कर्पणीयो मारता हुता त्यारे ते कर्प,
 णीयेने कछुं अरे मूर्खान् ! आ बलदोने महोडे ठीकुं बांधो. त्यारें कर्पणीयो बोह्यो के
 अमें तो बांधी जाणता नथी. तेवारें पोतें तिहां वेसी पोताने हाथे ठीकुं बांधी देखाब्जुं
 तेथी ते बलदे त्रणशे ने शाठ नीसासा नाह्या, तिहां अंतराय कर्म उपार्जन कथुंतेनो
 दीक्षा लेवाने दिवसें उदय थयो, अने आजे उपशम पाम्यो. ए दानना प्रभावथी श्रेयांस
 मोक्ष पदवी पामशे. जगवान् एक हजार वर्ष तन्मस्य पणे रहा. अने एक हजार वर्ष
 न्यून एकलाख पूर्व वर्ष लगे केवली पणे अनेक जव्यजीवने प्रतिबोध देतां विचर्या,
 अष्टाषट् पर्वतें मोक्ष सधाव्या माटे अक्षय त्रीजने दिवसें जव्यजीवोयें सुपात्र दान देवुं
 शील पालवुं, तपस्या करवी, जावना जाववी, पूजा करवी, स्नात्र महोत्सव करवो ॥ इति

પાત્ર લલિધના ધણી છે, તેને પોતે પાણિ જે હાથ તદ્દપ પાત્રામાં સેલનીનો રસ લીધો, તે રસ લેતાં ઠતાં તેમના હાથમાંથી એક વિંડુમાત્ર પણ ધરતી ઉપર પડ્યો નહીં, યદ્યપિ એ તો એકશો આવ ઘના હતા; પરંતુ જો હજારો, લાખો ઘડા હોય અથવા સમુદ્ર જેટલો રસ હોય, તો પણ લલિધના બલે કરી હાથમાં સમાઈ જાય, ઉપર શીલા ચહે સ્તરી, પણ ધરતી ઉપર એક ટીપું પણ પડે નહીં. હવે પરમ કૃપાલુ સર્વોત્કૃષ્ટ સુપાત્ર એવા શ્રીકૃષ્ણદેવસ્વામીજીની નવ કોટિ વિશુદ્ધ આહાર દેતાં થકાં મન, વચન, અને કાયાની શુદ્ધતાયે કરી ઉત્પન્ન થયેલો જે ઘણાક આનંદનો સમૂહ, તે પોતાના ચિત્તમાં તથા શરીરમાં સમાતો નથી. વલ્લી મનમાં વિચારે છે, જે ત્રણ જગતના પૂજનીય અનંત ગુણના નિધાન, એવા શ્રીકૃષ્ણદેવ જગવાને મહારે હાથે આહાર વહોલ્યો, એ મહારા હ પર મહોટો પ્રસાદ કીધો, જગવાનને પ્રાણિક આહાર દેવાયકી આજ માહારા પાપ સંતા પ સર્વ દૂર ગયા. જેવામાં શ્રેયાંસ કુમાર એવો વિચાર કરે છે, તેવામાં અકાશમાં દેવતા યે પંચ દિવ્ય પ્રગટ કર્યાં, દેવતાયે “અહોદાનમહોદાન” એવી ઉદ્દોષણ કરી દેવ હુંડુજિ વજાની, તિર્યક્જંત્રક દેવોયે સામીબાર કોડ સુવર્ણરત્નની વર્ષા કરી. તે વસ્તુ શ્રેયાંસકુમરનું ઘર સુવર્ણરત્ને જરાણું. અને ત્રણજીવન સસ્યે જરાણું, તથા જગવાનું ઇચ્છુરસથી

देशना सांचलवा वेग- गुरु पण चटयजीवोना उपकारने अर्थे क्लेशरूप- दोषनी हरनारी
 एवी धर्मदेशना देता हवा- के अहो चव्यजीवो! जो तमें मुक्तिपदनी वांछ करता हो, तो झा
 न जणवुं, जणावुं, सांचलवुं, इत्यादिक ज्ञानना आराधनने विषे उद्यम करो. परंतु
 ज्ञाननी वीराधना म करो, केमके? जे प्राणी मात्र, मने करीने ज्ञानने विराग, ते जवांतर
 ने विषे शुन्य मनना धणी थाय, वली विचारें करी रहित थाय, आंधळा, बहेरा, बों
 बन्ना, कुरूपवंत थाय, तथा जे प्राणी वचनं करी ज्ञानने विराधना करे, ते माठी बुद्धिना
 धणी थाय. मुंगा थाय, मुखपाकादिकना रोगें करी दुःखित थाय. तमां कांड संदेह जा
 एवो नही, तथा जे प्राणी कायायें करी ज्ञानने विराघें ज्ञाननो यत्न न करे, ते प्राणीने
 परजवें कोढ, पित्त प्रमुख महापुष्टरोग पेदा थाय, देह क्षीण थाय. तथा जे प्राणी
 मन, वचन अने कायायें ते त्रिकरण योगें करी पोतें ज्ञाननी विराधना करे, करावे, तथा
 अनुमोदे. ते प्राणी परजवें महामूर्ख थाय. तथा तेना पुत्र, स्त्री, मित्रादिकनो दाय थइ
 जाय. धनधान्यनो नाश थाय, अने तेने मननी चिंता मटेज नही, तेना शरीरें अनेक प्रकार
 ना रोग थाय. इत्यादिक अमृतसमान गुरुनी देशना सांचलने सिंहास शेठ चिनयें करी
 वे हाथ जोमीने गुरुने पुठतो हवो के, हे स्वामिन् ! कये कम करीने महारी पुत्रीना

શરીરનેં વિપે રોગ ઉત્પન્ન થયો છે ! અને એને કયા જવનાં કર્મ ઉદય આવ્યાં છે? એણે શાં અશુનકર્મ કર્યાં હશે? તથા તે રોગ કેવી રીતેં મટશે? તેવાં ગુરુ બોલ્યા કે હે જહાન્નાય! સાંજલ-કર્મ કરીનેં ગ્રાણીનેં શું શું નશી થાતું? અર્થાત્તિ સર્વેંકાંઈ થાયજ છે. નિશ્ચયેં કરી નેં આ સંસારનેં વિપે સુખ તથા દુઃખ જે કાંઈ જીવનેં થાય છે, તે સર્વેં પૂર્વકૃત કર્મવેજ થાય છે. માટેં એ તમારી પુત્રીયેં પાઠલા જવમાં જ્ઞાનની વિરાધના ઘણી કરી છે, તે કારણેં એનું શરીર રોગગ્રસ્ત થયું છે. માટેં હું એનો પાઠલો જવ કહું હું, તે સાંજલો અને હૃદયનેં વિપે ધારો. ધાતકીલંકના પૂર્વ જરતમાંહે ઘણું જોનાયમાન અને સુખી પ્રાણીયોયેં કરી વ્યાપ્ત એવું સ્વેતકપુર નામેં નગર છે. તિહાં જિનદેવ નામેં જોઠ વસે છે, તે મહાસંપત્તિમાન્ છે. તેને રૂપેં કરી મનોહર અને શરીરેં ઘણી સુકુમાર એવી સુંદરી નામા સ્ત્રી છે. તેનેં એક આસપાલ, બીજો તેજપાલ, ત્રીજો ગુણપાલ, ચોથો ધર્મપાલ અને પાંચમો ધર્મસાર. એ પાંચ પુત્ર છે. તથા એક લીલાવતી, બીજી શીલાવતી, ત્રીજી રંગાવતી અને ચોથી મંગાવતી, એ ચાર પુત્રીયો છે. હવે જિનદેવજોઠેં હર્ષવંત થઈને પોતાના પાંચે પુત્રોનેં જણાવવા સારુ પંક્તિ પાસેં મૂક્યા. પરંતુ તે ઢોકરા ચપલાઈ કરે, માંહો માંહે રમત કીમા કરે, ઉન્માદી થકા યદ્દત્ત યદ્દત્ત બોલે, પણ જણે નહીં: અને બીજાનેં પણ

જાણવા દીધે નહિં, તેમ નીશાલમાં પણ વેઠા રહે નહિં. તેડને જેવારે જાણવનાર પંક્તિ શી સ્ત્રી
મણ દીધે, માર મારે, તેવારે તે રહતા રહતા ઘેર જઈને પોતાની માતા આગલ પોકાર કરે,
કે અમને તો પંક્તિ ઘણો માર મારે છે, તારના તર્જના કરે છે. એવાં પુત્રોના વચન સાંજલીને
તેની માતા કહે કે, હે પુત્રો! તમે જાણવા જાશો નહીં, આપણને જાણવાનું કાંઈ કામ નથી,
કારણ કે લોકમાં જે મૂર્ખ હોય છે, તે પરમ સુખી હોય છે, તેથી નિશ્ચિત થકો રહે છે. અને જે
જાણે છે, તે પણ મરણ પામે છે, અને અજાણ હોય છે, તે પણ મરણ પામે છે, મરણ તો બેઠુને આ
વવાનુંજ છે. તે તો કોઈને મૂકનારજ નથી. માટે તમે કાંઈ એવાતનો શોક કરશો નહીં. એમ
કહી વલી પંક્તિને પણ ઠવકોં દીધો, અને પુત્રોની પાસે જાણવાનાં ઉપકરણ જે પાટી, પોષી,
લેખણ, પ્રસુલ હતાં, તેને ઘણો ક્રોધ કરીને અગ્નિમાં બાલી જસમ કરી નાશ્યાં અને પુત્રોને કશું
કે હવે તમે જાણવા જાશો નહીં. જો કદાચિત્ પંક્તિ તમને તેડવા આવે, તો તેને તમે તુડા પ
થરાથી મારજો. એમ શી સ્ત્રી રાહ્યા. હવે તે વાત શેઠના જાણવામાં આવી, તેવારે શેઠ પોતાની
સ્ત્રી પ્રત્યે કહેવા લાગ્યા જે હે જોલી! તે પાંચે પુત્રોને જાણાવ્યા વિના એમજ મૂર્ખ રાહ્યા! તો
હવે તેડને કન્યા કોણ આપશે! વલી વ્યાપારનાં કામમાં લેત, પત્ર, નામું સલ્લું, હિંસાબ
રાખવા, ઇત્યાદિક કામ કેમ કરી શકશે! તથા વલી ચતુરજનોની સત્રામાં પણ એ તદ્દારા

પુત્ર હાસ્યના પાત્ર થશે.વલી તે મૂર્ખ છે, માટે ક્યાંહિ પણ શોભા પામશે નહીં. જે માટે શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે ॥ માતા વૈરી પિતા શત્રુઃ, પુત્રો યાત્ર્યાં ન પાઠિતઃ ॥ સન્નામધ્યે ન શોચંતે, હંસમધ્યે વકો યથા ॥૨॥ અર્થઃ-તે માતા પણ વૈરી જાણવી, અને પિતા પણ શત્રુ જાણવો, કે જે પોતાના પુત્રને જાણવે નહીં. કેમ કે, જેમ હંસના ટોલામાં બગલો શોચા ન પામે તેમ આ જાણ જન તે સન્નામાં શોચા પ્રત્યે ન પામે. વલી કહ્યું છે કે ॥ શ્લોક વિદ્યત્વં ચ નુપ ત્વં ચ, નૈવ તુલ્યં કદાચન ॥ સ્વદેશે પૂજ્યતે રાજા, વિદ્વાન્ સર્વત્ર પૂજ્યતે ॥૨॥ અર્થઃ-જે માટે રાજા જે છે, તે એક પોતાનાજ દેશમાં પૂજાય છે, અને વિદ્વાન્ જે પંડિત છે, તે સર્વત્ર, જ્યાં જાય, ત્યાં પૂજાય છે. માટે પંક્તિપણું અને રાજાપણું એ બે બરાબર કદાપિ ક હેવાયજ નહીં. તે કારણ માટે હે સ્ત્રિ તેં ઠોકરાને મૂર્ખ રાખ્યા, તે ઘણુંજ અઘટિત કાર્યે કહ્યું એ સર્વ તહારો દોષ છે. એવાં શેઠનાં વચન સાંજલી શેઠાણી ઉતાવલી થઈને બોલી કે, ત્યારે તમે કેમ ઠોકરાડને જાણાવ્યા નહીં? તેથી એ તમારોજ દોષ છે, તે માટે તમે વારંવાર મને શામાટે કહ્યા કરો બો! એવાં સ્ત્રીનાં વચન સાંજલીને શેઠ તો મૌન કરી રહ્યા. હવે આ નુકરમે તે પાંચે પુત્ર યૌવન અવસ્થા પામ્યા. ઘણા સુંદર રૂપવંત દેખાય, પણ મૂર્ખા ણી કોઈ પોતાની પુત્રી તેમને આપે નહીં. તેવારે ફરી શેઠ, ને

ગો,

साधुने बहोरात्री यथाशक्तियै साधमीने जसानी साहामीवात्सल्य करीने पठी पो
तें पारणुं करवु, उजमाणुं पण यथाशक्तियै करवु. पुस्तक, रुमाल, पाठां प्रमुख ज्ञानना
रण प्रत्येकै प्रत्येकै पांच पांच गुरुने आपवां, सूत्रनी नोकरवाली पांच आपयी. इत्या

५ साजखीने गुणमंजरीयें शुभमने करी गुरुमुखै कार्तिक शुदि पंचमीनुं तप अं
जेम कोइ रोगी पुरुष, जीवानी आशायें रुना वैद्यनुं वचन मान्य करे

रीयें पण गुरु वचन निश्चयें मान्य करीने तप आदलुं. ए अवसरने विपे
ने पूततो हवा के हे स्वामी ! महारा वरदत्त पुत्रना शरीरें कोढनो रोग कया
फर्मना उदयशी बयो ठे ? वली तेने चणतां यकां एक अक्षर पण मुखें चढतो नथी
तेनुं शुं कारण हसे ? ते महारी उपर कृपा करीने प्रकास करो. तेवारें गुरु कहेवा ला
गा के हे राजन् ! तहारा पुत्रनो पाठलो भव हुं कहुं हुं, ते तुं सांचलः—आ जंबुद्वीपना

ज्ञाननी पूजाचक्रि करवी. एवी रीतें पांच वर्षने पांच महीना सुधी निश्चें ज्ञान पंचमीना तपनुं आराधन करबुं. त्रिकरणशुद्ध करी काह्या पुरुषोयें, ए रीतें महीना महिनानी शुद्ध पंचमीयें तप करबुं, अने जो ए रीतें महीने तप न करी शके, तो ज्यां लगण जीवे, त्यां लगण प्रत्येक वर्षमां एक कार्तिक शुदि पंचमीने दिवसें पूर्वोक्त रीतें आरा धबुं, ए ज्ञानपंचमीनुं तप, जे प्राणी विधिपूर्वक करे, तेनुं सौभाग्य वधे, रुडुं रूप मले रोगनो नाश आय, धनधान्य पुत्र पौत्रादिक संपदा मले, बुद्धि विस्तार पामे, महोटाश, ठकुराइपणुं वधे, मति, श्रुत, अवधि, मनःपर्यव अने केवल. ए पांच प्रकारना ज्ञान प्रत्ये पामे, स्वर्ग मोक्षनां सुख पामे, नक्तियें सहित पंचमीनुं सेवन कल्याणी ए पूर्वोक्त सर्व सुख प्राप्त आय, निर्मल बुद्धिवालो आय. एम एथी पूर्वोक्त सर्व संपदा पामीयें. इत्यादिक गुरुनां वचन सांजलीने शेर वोळ्या के हे जगवन् ! महारी पुत्रीने शरीरें रोग व्याप्यो ठे, तेने योगें महिने महिने उपवास करवानी शक्ति एमां नथी, माटें वर्ष वर्ष प्रत्ये कार्तिक शुदि पंचमीने दिवसें तप करशे, तेनो विधि कहो. तेवारें आचार्य महाराज कहे ता हवा, के पाट उपर पुस्तक स्थापन करवां इत्यादिक जे कांइ पूर्वे विधि कह्यो ठे, ते प्रमाणे सर्व विधि करी गुरु पासं आवी नक्तियें करि तेमना चरणकमलप्रत्ये वल पमिसेही

बांदीने चळविवार उपवासनुं पचखाण करीयें. वखी ते दिवसें ऊं झी "नमो नाणस्स"
 ए पदनो वे हजार जाप उत्तर सन्मुख अथवा पूर्व सन्मुख अथवा ईशान खूणें वेसीने क
 रीयें. हवे जो कदापि पंचमीने दिवसें पोसह लेवाने उजमाख थाय, तो गणणुं प्रमुखवीधि ते
 दिवसें यइ शके नहिं, तेवारे पारणाने दिवसें पूर्वोक्त रीतें सर्व विधि करवो. अने पारणानें दि
 वसें साधुने धडोरावी यथाशक्तियें साधमीने जमाकी साहामीवात्सल्य करीने पठी पो
 तें पारणुं करवुं, उजमणुं पण यथाशक्तियें करवुं. पुस्तक, रुमाख, पाठां प्रमुख ज्ञानना
 उपकरण प्रत्येकें पांच पांच गुरुने आपवां, सूत्रनी नोकरवाली पांच आपवी. इत्या
 दिक विधि सांचलीने गुणमंजरीयें शुजमने करी गुरुमुखें कार्तिक शुदि पंचमीनुं तप अं
 गीकार कहुं, जेम कोइ रोगी पुरुष, जीववानी आशायें रुना बैयनुं वचन मान्य करे
 तेम गुणमंजरीयें पण गुरु वचन निश्चयें मान्य करीने तप आइलुं. ए अवसरने विपे
 राजा, गुरुने पूठतो हवो के हे स्वामी ! महारा वरदत्त पुत्रना शरीरें कोढनो रोग कया
 कर्मना उदयधी थयो ठे ? वखी तेने जणतां थकां एक अक्षर पण मुखें चढतो नथी
 तेनुं शुं कारण हशे ? ते महारी उपर कृपा करीने प्रकास करो. तेवारे गुरु कहेवा ला
 ग्या के हे राजन् ! तहारा पुत्रनो पाठलो जव हुं कहुं तुं, ते तुं सांचलः—आ जंवुछीपना

ઝરતદેવને વિષે શ્રીપુરનામેં નગર, તિહાં વસુ એવે નામેં શેઠ મહોટી રુઢિનો ધણી વસે છે. તેને વસુસાર અને વસુદેવ એવે નામેં બે પુત્રો છે. એકદા તે બેહુ જાડ ક્રીમા કરવા માટે ઉદ્યાનમાં ગયા, તિહાં રમતા હતા. એવામાં તેડયેં એક મુનિસુંદર નામેં આચાર્યને દીઠા, તેમને બેહુ જાડયેં જઇને જાવેં કરી વંદન કહ્યું, આચાર્યેં પણ યોગ્ય જીવ જાણી તેમને ધર્મોપદેશ દેવા માંહ્યો. જે આસંસારમાં સર્વે પદાર્થ અનિત્ય છે, જે પદાર્થ પ્રજાતેં દીઠો, તે મધ્યાન્હ સમયેં દેખાતો નથી અને મધ્યાન્હેં જે પદાર્થ દીઠો, તે રાત્રિયેં દેખાતો નથી. એમ કોઇ પણ પદાર્થ સ્થિર નથી. વલી જે પોતાનું ગુહ્યસ્થાનક ઢાંકવાને સમર્થ નથી તથા ંશ મશકાદિક જંતુડેને પણ ઉન્માન્વાને સમર્થ નથી એવી કુતરાની પૂઠમ્ની ની પેરેં અહીં ધર્મરહિત પણે જે મનુષ્યપણું છે તે નકામું છે. વલી જે ધાન્ય, પ્રજાતેં રાધ્યું હોય, તે મધ્યાન્હ કાલેં વિણસી જાય છે, તેવાજ ધાન્યેં કરીને કાયાને પોષીયેં હેયેં. એવી એ કાયામાં સાર તે ક્યાંથી હોય? તો હે જગ્યો! તમેં આવો બનાવ જોડને મનમાં વિચાર કરો, જે આ સાર જૂઠો છે, એમાં કાંડ સાર નથી. ઇત્યાદિ અનેક પ્રકારની ગુરુયેં આપેલી દેશના સાંઘલીને તે બેહુ જાડયેં વૈરાગ્ય પામી ઘેર આવી માતા પિતાની આજ્ઞા લઇ તેહિજ આચાર્ય પાસેંથી દીક્ષા અંગીકાર કરી. ઇંદ્રિયોના વિકારને જીતવા માટે શુદ્ધ ચારિત્ર પાસતાં થકાં આચા

र्थनी साथें विचरता हवा. तेमां न्हानो जाइ जे वसुदेव हतो, ते निरतिचारपणें चारित्र
 पालतो सिद्धांतरूप समुद्रने अवगाहतो, बुद्धिबलें करीने सर्व सिद्धांत जख्यो. सिद्धांतना
 अर्थसां अत्यंत प्रवीण थयो. जे गुणवंत प्राणी होय, ते जगतमां महोटी पदवी पामे, तेम
 वसुदेवने पण आचार्यें योग्य जाणीने तेने आचार्य पदवी आपी. पठी ते निरंतर पा
 चेंशें साधुर्तने आगमनी बांचना आपे, ते वसुदेव आचार्य, सर्व आगमसमुद्रनो पारंगामी
 ते. एक समय ते वसुदेव आचार्य मळ्यान्हें संधारा उपर सूता हता. एवामां एक साधु
 आवीने आगमना अर्थो पृठवा लाग्यो, तेवार् आचार्यें पण तरतज उठीने शीघ्रपणें ते
 माणें पृठ्वो अर्थ कह्यो. ते मुनि अर्थ पृठी गया के थोडेक आंतरें वली वीजो साधु आ
 न्यो, तेने पण गुरुयें अर्थ कह्यो, एटले वली वीजो साधु आव्यो, तेने पण गुरुयें अर्थ
 कह्यो. ए रीतें घणा साधुर्त आवी आवीने पदना अर्थ पृठवा लाग्या, ते सर्वने उत्तर आपी
 विदाय कल्या. एटलामां आचार्यने कांश्क निद्रा आवी, तेटले वली एक साधुयें आवीने
 पद पृठ्वुं के हे स्वामी ! आ सूत्रनी आगखनुं पद कह्यो. तथा ते पदनो अर्थ पण महारी उपर
 प्रसाद करी कह्यो. एम वारंवार पृठवा लाग्यो तेवार् आचार्यने निद्रानो जंग थयो तेथी
 ते साधु उपर क्रोध आणीने मनमां माग विचार चितववा लाग्यो के, अहो ! आ महारो

મહોટો જાડ મહાપુણ્યવંત છે, સદા સુખી છે, સુલેં નિદ્રા કરે છે, કારણ કે એ મૂર્ખ છે, તેથી છની પાસેં કોઈ પણ અર્થ પૂઠવા જતોજ નથી, તે સ્વેચ્છાચારીપણે મનેઢાયેં પ્રવર્તેં છે, સારી રીતેં જ્ઞાય પીચે છે, માટેં ઇંદુ મૂર્ખપણું જો મહારામાં હોત, તો ઘણુંજ સારું થાત. જેમાંટે મૂર્ખમાં ઘણા ગુણ છે, તે કહે છે ॥ યતઃ ॥ મૂર્ખત્વં હિ સર્વે મમાપિ રુચિતં ત સ્મિન્ યદદૃષ્ટૌ ગુણા, નિશ્ચિંતો વહુ જોજનોઽન્નપમના નક્તંદિવા શાયકઃ ॥ કાર્યકાર્યવિચાર ણાંઘવધિરોમાનાપમાને સમઃ, પ્રાયેણામયવર્જિતો દૃઢવપુર્મૂર્ખઃ સુખં જીવતિ ॥ ૧ ॥ જ્ઞાવા ર્થઃ— ॥ કોઈક પુરુષ પોતાના મિત્રની આગલ કહે છે કે હે મિત્ર ! મૂર્ખપણું જે છે, તે મુજને ઘણુંજ રુચેલું છે, તે કેમ ! કે મૂર્ખમાં આઠ ગુણ હોય છે, તે ગુણોનાં નામ કહે છે:— એક તો મૂર્ખને કોઈ પ્રકારની ચિંતા ન હોય, વીજો નિશ્ચિંત માટે જોજન પણ પેટ ઝરીને કરે, ત્રીજો તેને કોઈ પ્રકારનો અસંતોષ ન હોય, ચોથો રાત્રિદિવસ સર્વદા સૂડ રહે, પાંચમો આ કામ કરવું કે આ કામ ન કરવું ? તેના વિચાર વિષે અંધ તથા બંહેરો હોય, એ દલે તેને કોઈ આવીને કાંઈ પણ વાત વિગત પૂઠે નહીં. તેથી કોઈ વાતનો વિચાર કરવો પડે નહીં. ઠઠો માન મલવાથી રીજ ન પામે, અને અપમાન થવાથી રીષ ન કરે, સાતમો તેના શરીરેં ઘણું કરીને રોગ પણ થાય નહીં, આઠમો શરીરેં લટ પુટ હોય. એ

આત્મ ગુણ મૂર્ત્વમાં હોય છે. તેથીજ જગતમાં મૂર્ત્વ પ્રાણી સુલેં કરીને જીવે છે તેમાં
હવે હું પણ આજ પટ્ટી કોડને એક અક્ષર માત્રનો પણ પાઠ આપું નહીં, અને પ્રથમ
પ્રણેત્રું જે શાસ્ત્ર તેને પણ સંજ્ઞાઈ નહીં, સર્વ વીસારી મૂકું, અને હવે આજ પટ્ટી નવા
નવા પ્રયોનો પણ અગ્ન્યાસ ન કરું. એમ મનમાં ક્રોધ આણીને ચાર દિવસ પર્યંત તે
આચાર્ય મૌનપણે રહ્યા, તે પાપ આલોચા વિના અશુભ ધ્યાનથી મરણ પામીને ચારિત્ર
આરાધનને પ્રજાવે છે રાજા ! તહારો પુત્ર થયો, તે પૂર્વકૃતકર્મને યોગેં કરી અત્યંત મૂર્ત્વ
થયો, તેનું કુદ પ્રમુલ રોગેં કરીને શરીર પીડાય છે, વલી તે આચાર્યનો મહોદો જાડ
મરણ પામીને માનસરોવરને વિષે હંસ પાણે ઉપન્યો, તે માટે છે રાજા ! કર્મની ગતિ
તે વિચીત્ર પ્રકારની છે. યાં ગુરુનાં વચન સાંજલી વરદત્તકુમરને જાતિસ્મરણ જ્ઞાન ઉ
પન્યું, તેથી તેને પોતાનો પાઠો જવ સાંજરી આવ્યો, તેને યોગેં મૂર્ઝાં પામ્યો, કાળેકમાં
સચેત થયો, તેવાં ગુરુને પ્રણામ કરીને કહેવા લાગ્યો કે મહારાજ ! તમે કહેલી વાત
વધી સ્વર્ગવી છે ધન્ય છે, તમારા જ્ઞાનને ? કે જે થકી જગતના જાવ પ્રકાશ કરો છો.
વલી તમે એ મહોદી આશ્ચર્ય જેવી વાત કરી ? તેવાં રાજા બોલ્યો, હે જગવંત ! હે વ્યાસ
મુનિ ! મહારી ઉપર કૃપા કરીને કહે કે આ મહારા પુત્રનો રોગ કેવી રીતેં જશે ? કે જેથી એ

ને સુખસમાધિ થાય, તે ઉપાય વતાવો. તે સાંજલી આચાર્ય જગવાન્ કહેતા હવા, કે હે રાજેન્દ્ર ! તપસ્યાના પ્રજાવથી સર્વ રોગોની શાંતિ થાય અને વલી સર્વ પ્રકારની સંપદા આવી મહે, જેમાટે કહ્યું છે કે ॥ યતઃ ॥ યદૂરં યદુરારાધ્યં, યચ્છ દૂરે વ્યસ્થિતમ્ ॥ તત્સર્વં તપસા સાધ્યં, તપો હરતિ દુષ્કૃતમ્ ॥૧॥ અર્થઃ—જે વસ્તુ ઘણી દૂર છે, દુઃખે આ રાધવા યોગ્ય છે, તે સર્વ તપથી સધાય છે, માટે તપથી કાંઈ પણ અસાધ્ય પદાર્થ નથી સર્વ કાંઈ ફલદાયકજ થાય છે. એવાં વચન ગુરુએ કહ્યાં, તેવારે વરદત્તકુમર બોલ્યો કે, હે સમામી ! મહારામાં વિશેષ તપ કરવાની શક્તિ નથી, માટે મહારા ઉપર કૃપા કરી જેનું મહારાથી વની શકે, તેવું તપ, પ્રકાશ કરો. તેવારે ગુરુએ પ્રથમ જે ગુણમંજરીને કાર્તિક શુદ્ધિ પંચમીનું તપ વતાવ્યું હતું, તેહિજ તપ, વરદત્તકુમરને પણ જિહાં લગણજીવે તિહાં લગણ કરવાની ચલામણ કરી. અને વરદત્તકુમરે પણ તે તપ વિધિ સહિત કરવા અંગીકાર કહ્યું. તેમજ રાજા અને રાણી તથા વલી વીજા પણ ગણા જનો જાવથી તે તપને અંગીકાર કરતા હવા. પઠો ગુરુને વાંદીને સર્વ લોક પોતપોતાને સ્થાનકે ગયા. તિહાં ગુરુ મુખે જે પ્રમાણે જ્ઞાનપંચમીનું તપ લીધું, તેજ પ્રમાણે રાજા પ્રસુખ સર્વ જાવસહિત પાલતા હવા, અને વરદત્ત કુમરપણ રૂઢી રીતે તપ કરતો હવો. તેના પ્રજાવથી જેમ રીશ

चढावीने जंतो रहेलो माणस, पाळो फरी न आवे, तेम वरदत्तकुमरना शरीरसंबंधी
सर्वे रोगो पण क्रोध करी रीश चढावीने जता रह्या. तेथी तेनुं शरीर घणुंज शोजवा लाग्युं;
पढी स्वयंवर मंरुपें वरदत्त कुमरनी उपर रांग धरती थकी वरदत्त कुमरने परणवा
माटे उत्सुक थयेल्ली एवी एकहजार महोटा महाउठा राजाठनी कन्यागे तेनुं वरदत्त कुमरने
महोटा आडंवर सहित महोत्सवें करी, पाणिप्रदण कलुं. ते वरदत्तकुमर सर्वें पुरुषनी
बहोतेर कलाळ पण शील्यो. एम ते उत्तम हर्षेनो आपनार सर्व दुःखनो हर्षो अयो. एकदा
वरदत्तना पिताये वैराग्यवान् थइ वरदत्तने राजपाटे स्थापी चारित्र अंगीकार कलुं. ते
चारित्र कहेतुं ठे? तो के परचवें जातां जीवने संवळ सरखुं ठे, एवा चारित्रने सुखें स
माथें पालतो विहार करतो हवो. हवे वरदत्तराजा पण पोतानुं राज्य पोळतो प्रजाने
घणुं सुख आपतो घणी यशःकीर्ति पामतो हवो. थने वयेंवयें महोटी विस्तारवंत शक्ति
ये करी ज्ञानपंचमीनुं तप विधि सहित करतो हवो. एम थखंठ ठे आझा जेनी एवो
सिंहसमान बलवान् थइने सधला वेरीउने नमावतो थको महोटी पृथ्वीनो घणी
एवो जे वरदत्तराजा, ते घणा सुकृतकार्य करतो, महोटा उदार मनयी, सात क्षेत्रे धन
वावरतो, महोटा उत्साहयी पंचमी तपने आराधतो, घणां वयें पयंत संसारना जोग

ને સુખસમાધિ થાય, તે ઉપાય વતાવો. તે સાંજલી આચાર્ય જગવાન્ કહેતા હવા, કે હે રાજેન્દ્ર ! તપસ્યાના પ્રજાવશી સર્વ રોગોની શાંતિ થાય અને વલી સર્વ પ્રકારની સંપદા આવી મલે, જેમાટે કહ્યું છે કે ॥ યતઃ ॥ યદૂરં યદુરારાધ્યં, યચ્છ દૂરે વ્યસ્થિતમ્ ॥ તત્સર્વં તપસા સાધ્યં, તપો હરતિ હુષ્કૃતમ્ ॥૨॥ અર્થઃ—જે વસ્તુ ઘણી દૂર છે, હુઃખે આ રાધવા યોગ્ય છે, તે સર્વ તપશી સધાય છે, માટે તપશી કાંઈ પણ અસાધ્ય પદાર્થ નથી સર્વ કાંઈ ફલદાયકજ થાય છે. એવાં વચન ગુરુએં કહ્યાં, તેવારેં વરદત્તકુમર બોલ્યો કે, હે સમામી ! મહારામાં વિશેષ તપ કરવાની શક્તિ નથી, માટે મહારા ઉપર કૃપા કરી જેવું મહારાશી વની શકે, તેવું તપ, પ્રકાશ કરો. તેવારેં ગુરુએં પ્રથમ જે ગુણમંજરીને કાર્તિક શુદ્ધિ પંચમીનું તપ વતાવ્યું હતું, તેહિજ તપ, વરદત્ત કુંમરને પણ જિહાં લગણ જીવે તિહાં લગણ કરવાની જલામણ કરી. અને વરદત્તકુમરેં પણ તે તપ વિધિ સહિત કરવા અંગીકાર કહ્યું. તેમજ રાજા અને રાણી તથા વલી વીજા પણ ગણા જનો જાવશી તે તપને અંગીકાર કરતા હવા. પઠો ગુરુને વાંદીને સર્વ લોક પોતપોતાને સ્થાનકેં ગયા. તિહાં ગુરુ મુસેં જે પ્રમાણે જ્ઞાનપંચમીનું તપ લીધું, તેજ પ્રમાણે રાજા પ્રસુખ સર્વ જાવસહિત પાલતા હવા, અને વરદત્ત કુમરપણ રૂઢી રીતેં તપ કરતો હવો. તેના પ્રજાવશી જેમ રીજા

पालनार सधं गुणें करी अलंकृत ठे, तेनी गुणवंती नामें पहराणी ठे, ते पतिव्रता धर्मनी
पालनारी शीयल गुणें करी शोचायमान, पोताना प्रतारने हूयें संतोपनी उपजावनारी
ठे. तेनी कुवें वरदत्त कुमरनो जीव, जेस ठीपमांहे मोती नीपजे, तेनी पेरें आवीने उ
पन्यो. ते गर्जने सुगें पालतां अनुक्रमें नव मासें पुत्र प्रसव्यो. ते संपूर्ण गुण लक्षणें
करी शोचनो हवो. तेवारें माता, पिता, स्वजन कुटुंबादिकें मली मंहोटो महोत्सव करी
तेनुं शूरमेन एवुं नाम पाळुं. पठी ते पांच धावें पालीजतो अनुक्रमें वार वर्पनो थयो
तेवांगें मयें विज्ञानमां सर्वकलामांहे प्रवीण थयो. एम करतां जेवारें योवनावस्या पाम्यो,
तेवारें तेना पितायें चोसठकलानी जाण अप्सरा सरली रूपवाली एवी एकशो कन्या उनुं
पाणिग्रहण करावुं तेवार पठी केटलेक कालें ते शूरसेनने पाटें थापीने तेनो पिता पर
छांकें पहांच्यो. एवे समयें जव्यजीव रूप कमलवनने विकस्वर करता, मिथ्यात्वरूप अंध
कारने दासचामां सूर्यसमान एवा श्रीसीमंथरस्वामी आवी तिहां समोसत्या, तेमने आव
यानी वधामणी वनपालकें जइने राजाने थापी, राजा पण जगवंतनुं आगमन सांजली
घणो हर्पवंत थयो थको पोताना परिवारने साथें लडघणा आरुंवर सहित प्रभुने वांद
गामांटे आव्यो. तिहां पांच अजिगमन साचवी प्रभुने वांदी यथास्थानकें धर्मदेशना सांज

जोगवी ठेहेडे संसारने असार जाणी पोताना पुत्रने राज्य आपीने पोतें गुरु पासंथी दीक्षा अंगीकार करतो हवो. हवे गुणमंजरी पण विधि सहित पंचमीनुं तप आराधती थकी जगवंतने शुद्धत्वावें पूजती थकी रही. तेना प्रज्ञावथी शरीरना रोग सर्व नाश पाम्या, तेवारें अनुपम अमृतरूपनी धरनारी थइ. तदनंतर तेना पितायें शुचलक्ष जो इने महोटे महोत्सवें करी जिनचंद्रनामें महा कृष्णवंत व्यवहारीयाने ते परणावी. ति हां हथेवालो मूकाववाने अवसरें तेना पितायें दायजामां घणुं द्रव्य आप्णु, ते गुण मंजरी पण पोताना जरतार जिनचंद्रनी सांथें घणाकाल सुधी संसारनां सुख जोगव ती विधि सहित पंचमीनुं तप करती सुकून मार्गें घणुं द्रव्य वावरती थकी ठेहेडे सदगुरुनी देशना सांजली दीक्षा ग्रहण करती हवी. अंत अवस्थामां अधिक फलने पामवानी इष्टा करती एवी गुणमंजरी ते निरतिचारपणे चारित्र पालती अंत समयें स माधि मरण करी तथा वरदत्त कृषिगण समाधि मरण करी बेहु जण विजयंत विमान मां ठत्रीश सागरोपमने आउखे जइ उपनां. तिहां देवताना जोग जोगवी तिहांथी आ शु पूर्ण थये चवीने आ जंबूद्वीपना पूर्व महाविदेहमां सुखनुं धररूप एवी पुष्कलावती नामें विजय मध्यें पुंरुगिणि नगरी ठे तेने विषे अमरसेन नामें राजा श्रीजिनधर्मनो

पालनार सर्वगुणें करी अलंकृत ठे, तेनी गुणवंती नामें पहराणी ठे, ते पतिव्रता धर्मनी
पालनारी शीयलगुणें करी शोचायमान, पोताना नरतारने हर्ष संतोषनी उपजावनारी
ठे, तेनी कुलें वरदत्त कुमरनो जीव, जेम ठीपमांहे मोती नीपजे, तेनी पेरें आवीने उ
पन्यो. ते गर्भने सुखें पालतां अनुक्रमें नव मासें पुत्र प्रसव्यो. ते संपूर्ण गुण लक्षणें
करी शोचतो हवो. तेवारें माता, पिता, स्वजन कुटुंबादिकें मली महोटो महोत्सव करी
तेनुं शूरसेन एडुं नाम पाड्युं. पठी ते पांच धावें पाळीजतो अनुक्रमें बार वर्षनो थयो
तेवारें सर्व विज्ञानमां सर्वकलामांहे प्रवीण थयो. एम करतां जेवारें योवनावस्था पाम्यो,
तेवारें तेना पितायें चोसठकलानी जाण अप्सरा सरखी रूपवाली एवी एकशो कन्याउनुं
पाणिग्रहण कराव्युं तेवार पठी केटलेक काळें ते शूरसेनने पाटें थापीने तेनो पिता पर
लोकें पहांच्यो. एवे समयें प्रव्यजीव रूप कमलवनने विकस्वर करता, मिथ्यात्वरूप अंध
कारने टालवामां सूर्यसमान एवा श्रीसीमंभरस्वामी आवी तिहां समोसत्या, तेमने आव
यानी वधामणी वनपालकें जडने राजाने आपी, राजा पण प्रगवंतनुं आगमन सांजली
घणो हर्पवंत थयो थको पोताना परिवारने साथें लक्ष्मणा आरंवर सहित प्रभुने वांद
वामांटे आव्यो. तिहां पांच अचिगमन साचवी प्रभुने वांदी यथास्थानकें धर्मदेशना सांज

लवा नेओ. ते वखत जगवान् पण सर्व केशने हरनार अने संसारसमुद्राची तारनार, एवी अमृतसमान देशना देता हवा. के हे जव्यजीवो ! तमें सौजाग्यपंचमीनुं आराधन करो. के म के, एनुं तप करतां थकां सर्वप्रकारनी आपदा मटे, अने सौजाग्यलक्ष्मी प्रत्ये जीव पामे, जेस वरदत्त कुमर ए ज्ञानपंचमीना आराधनें करी घणी सुखसंपदा पाम्यो. एवां जगवाननां वचन सांचली शूरसेनराजा विनय पूर्वक वे हाथ जोफी जगवंत प्रत्ये पूठ तो हवो के हे स्वामी ! वरदत्त कुमर कोण थयो ? तेनुं चरित्र अमने प्रकाशो. तेवारें जगवानें पण सर्व सत्तासमक्ष तेनुं पूर्वजव संबंधि सर्व स्वरूप कहेवा मांड्युं अने कळुं के, हे राजन् ! ते वरदत्त कुमारनो जीव ते तुं पोतेंज ठो. हमणां तुं तपना प्रज्ञावशी इहां आवी राजा थयो ठो. एम कही वली ज्ञानपंचमीना तपना महात्म्यने विशेषे वणें करी कहेता हवा. तिहां जगवाननां वचन सांचली घणा जीव प्रतिबोध पामी प्रभुनी पासें पंचमी तप अंगीकार करता हवा, शूरसेन राजा प्रतिबोध पामी जगवंतने वांदी स्वस्थानकें गयो. दश हजार वर्ष सुधी राज्यलक्ष्मी पाली घणा सुकृतनां काम करी पोताना पुत्रने राज्यपाट सोंपीने महोटा आरुंवरसहित सीमंधरस्वामी पासें चारित्र अंगीकार करतो हवो. पठी एक हजार वर्ष पर्यंत चारित्र पर्याय पाली घनघातिया क

મે અરાત્રી, કેવલજ્ઞાન પામી મોદના મુશ્વને પામતો હવો. ૯. વરદસ કુમરની કથા ક
હી. હવે ગુણસંજરીની કથા કહે છે. ૧૦. જંબૂદ્વીપના મહાવિવેદમાં રમણીય ઉમાચિજ
પને વિંદે શુના નામે નગરી ઘણી વિખ્યાત છે, તિહાં અમરસિંહ નામે રાજા છે, તેની અ
મગત્રની નામે રાણી તે ચાંદાઠ કઢાની જાણ શીલગુણે અલંકૃત અનુપમ અપ્સરા સરસ્વી
જોનાની ધર્માત્રી છે, તેની કૃત્વને વિપે ગુણસંજરીનો જીવ આવી પુત્રપાણે જપન્યો, નવ
મામે ગર્ભાવિતિ પૂર્ણ થયેથી શુભલક્ષ્મે રાણીયે પુત્ર પ્રસવ્યો. માતા પિતાયે તેનું નામ સુ
ધીયકુમાર પાડ્યું. તે કુમાર શુક્લપદના ચંડ્રમાની પેરેં દિવસેં વધતો ઘકો રૂપ લા
ખાણગુણે કરી જોનાયમાન ઘકો અનુક્રમે વીશ વર્ષનો થયો. તેવાંરે અમરસેન રાજા
સંસારથી વૈરાગ્યચંન થકો પોતાના પુત્રને રાજ્યપાટં ધારી, વીઠા લઈ ચારિત્ર પાલી મો
ક્તે પહોંચ્યો. દ્વંદ્વે પાઠક શુધીવ રાજા ઘણી રાજકન્યાઈનું પાણિગ્રહણ કરીને તેની સાથે
સંસારના મુલ્ય તોગવતો ઘકો રહે છે. તેને ચોરાણી હજાર પુત્ર થયા. ઠેહહે મહોદા
પુત્રને રાજ્યપાટં આપ્યો, અને ન્દાના દીકરાઈને લગુરાજ્યપાટં સ્થાપન કરી પોતેં સુશુર
પામેં ચારિત્ર અંગીકાર કરી મુનેં ચારિત્ર પાલી ઘનધાતી કર્મ કાય કરી કેવલજ્ઞાન
પામીને નવ્યજીવોને પ્રતિયોગતા દયા. અનુક્રમે તે મુધીવરાજ ક્રપિ એક લાલ પૂર્વમુધીચા

रित्र पर्याय पालीने सर्व कर्मनो दय करी मोक्षपद प्रत्ये पाम्या- अजरामर थया- एम पं चमीना आराधनथकी जव्यजीवोने अधिक सौजाग्यनी प्राप्ति थाय, तेथी ए ज्ञानपंच मीनुं नाम लोकोमां सौजाग्यपंचमी एवुं प्रसिद्ध थयुं- तो हे जव्यो ! तमे पंचमीना तपने विशेषे आराधो, एने विषे उद्यम करो, संसारना जय टालवा माटे ए अत्यंत अद्भुत ठे, एना आराधनथकी जीव, आ जव तथा परजवने विषे अनंती सुखसंपदा पामे- एवी रीतें श्रीतपागढरूप गगनांगण तेने विषे सूर्यसमान एवा श्रीविजयसेनसू रीश्वरजीना लघुशिष्ये ए कथानी संस्कृतजापामां रचना करी- तेने पंन्यास कनककुश लजी पंक्ति श्रीपद्मविजयजी तथा मुख्यपंक्ति श्रीजीमविजयजी एवा पंक्तियें मलीने शोधी शुरू करी- जे माटे संवत् १६५५ नावर्षमां कनककुशलजीनी आगल सुंदर विजय जीयें विनति करी जे तमें ए ज्ञानपंचमीनी कथा वांधो- तेनी प्रार्थनाथी पूर्वाचार्येयें क रेता कथाना प्रबंधो जोडने में ए कथानी रचना मेताफनामें नगरने विषे करी- ए संबंध सांजलीने जे प्राणी ए ज्ञानपंचमीनुं आराधन करशे, ज्ञाननी घणी जक्ति कर शे, ते जव्यजीव घणी सुख संपदा प्रत्ये पामशे ॥ इति ज्ञानपंचमीनी कथा संपूर्णा ॥

॥ अथ पौपदशमी कथा प्रारभ्यते ॥ तत्र प्रथमं मंगगलाचरणं ॥ वंदेऽहं पार्श्वनामांघ्रि,
 पंकजं सर्वसौख्यदम् ॥ समस्तमंगलश्रेणि, लतापल्लवतोयदम् ॥१॥ अर्थः—सर्वजनने सुल
 नुं देनारं तथा समस्तमंगलपंक्तिरूप लताने, नवांकुर करवामां मेघसमान एवुं श्रीणा
 र्श्वनाथनुं जे चरणकमल, तेनुं हुं वंदन करुं तुं ॥ वली कवि कहे ठे के हुं वामेयजिनने
 नमस्कार करी तथा सजुरुने प्रणाम करीने जव्यजीवना बोधने अर्थे तथा परोपकारा
 र्थ ऐहिक अने पारलौकिकसुखने आपनारं एवुं पौपमासनी कृष्णदशमीनुं व्रत प्राकृत
 जापायें करी कहुं तुं. माटे हे जंव्यलोको! हुं जे व्रतनो महिमा कहीश, ते व्रतनुं जरूर
 जावें करी आराधन करुं, हवें ते कथा कहे ठे. चंपानगरीने विषे पूर्णचंद्र नामा चैत्य
 ठे, तिहां एक दिवसचरमतिथंकर जे श्रीबीरचगवान् ते आधीने समोसस्था. तेमनें आन
 वाना समाचार मगधाधिपति श्रेणिकराजा सांजलीने महांडवरें त्यां प्रभुनीपासैं आनी
 प्रभुने प्रेमे करीने सन्मुख वेगो. पठी संसारनो जेणें नाश कख्यो ठे एवा श्रीचरमतीथ
 कर चारगतिमां पडेवा एवा जीवोना उद्धारनें अर्थे उपदेश देता हवा. श्लोक ॥ जिन
 धर्मविनिर्मुक्तो, मा भूयाच्चक्रवर्त्यपि ॥ सोयं चेटो दरिद्रोऽपि, जिनधर्माग्निवासते ॥ १ ॥ ना
 वार्थः—कदाचित् चक्रवर्तीनी पदवी कोइ पुरुष पामेलो होय, तो पण श्रीजिनधर्मविनिर्मुक्त

થકો હોય તો તે કર્મથકી સુક થાય નહીં. તેમજ કદાચિત્ કોઈ પુનઃ દરિદ્રી થાય, તો
પણ તે જિનધર્મથકી ઉત્તમ મોક્ષપદને પામે છે, અર્થાત્ ચક્રવર્તી પદવી પામના પાપ
ર્મમાં સરાગી હોયતો તે મોક્ષપદને પામે છે, તો તેને મોક્ષ થતો નથી. પરંતુ દરિદ્રી થાય પણ જિનધર્મ
મયી પામવી મહાદુર્લભ છે, તેમાં વલી દાન, શીલ, તપ અને જાત, એ ધર્મના ચાર
અંગ મલવાં, તે પણ ઘણાં કઠિણ છે. તથા પાપ કરવાથી પણ જીવ, નરકમાં જાય છે.
તેમાં પણ દેવદ્રવ્યની ચોરી તથા પરસ્ત્રીગમન કરનારા તો સાતમી નરકને વિષે સાત
વખત જાય છે, કહ્યું છે કે ॥ મોસણે દેવદ્વસ્ત, પરઙ્ગિમણેય ॥ સત્તમં નરયં જંતિ,
સત્તવારાલં ગોયમા ॥ મહારંજયોદ્યાદિ ॥ જાવાર્થ:-પરદ્રવ્યના ચોરવાથી તથા પરસ્ત્રી
ગમન કરવાથી જીવ, સાતમી નરક ઋમિને વિષે જાય છે. મહારંજીની પણ એવીજ દશા
જાણવી. વલી વીર જગવાન્ કહે છે કે હે ગૌતમ! પૂર્વે અનંતા પુરુષ પૂર્વધર થકા પણ
નિગોદને પ્રાપ્ત થયેલા છે. આવા વચન વીરજગવાનનાં સાંઝલી વલી પાઠા ગૌતમ પૂઠે
હે, કે મહારાજ! તે પૂર્વધર હતા, અને શામાટે નિગોદમાં ગયા? ત્યારે જગવાન્ કહે છે
કે હે ગૌતમ! પ્રમાદના થોળેં કરી તે પૂર્વધર નિગોદમાં જાય. માટે પ્રમાદ કોઈ દિવસ

કરવો નહીં. વલ્લી ગૌતમસ્વામી શ્રીવીરસ્વામીને ત્રણ પ્રદક્ષિણા દઈને વંદન કરીને પૂજવા
 લાગ્યા, કેં હે સ્વામિન્ ! પોપકૃષ્ણ દશમીનું માહાત્મ્ય મને કહો. એ સાંતલી વંદ્ધમાન
 સ્વામી કહે છે કે, પોપદશમીને દિવસે શ્રીપાશ્વજિનનો જન્મ થયો છે, માટે તે દિવસ શ્રીપા
 શ્વજિન જન્મકલ્યાણક છે. માટે તે દિવસે આવી રીતે સર્વ જગ્યજીવોયેં વરતું, તે કહે છે.
 પ્રથમ તો માયંકાલ અને પ્રાતઃકાલ વે વલ્લત પશ્ચિમણું કરું, અને જિનમંદિરમાં
 જઈ અષ્ટપ્રકારે અથવા સત્તર પ્રકારે પૂજા જણાવવી, જ્ઞાત્રમહોત્સવ કરવો. નવ અંગે આ
 મંત્રેં કરી જગવાનનું પૂજન કરું પઠી ગુરુપસેં આવી સિદ્ધાંતનું શ્રવણ કરી પ્રણામ
 કરી પાનાંનં ઘેર આવી અને એકલઘાણું કરીને જલવિહારનો નિયમ લેવો. તેમજ આગલ
 નવમીને દિવસે એકલઘાણું કરું, તથા એકાદશીને દિવસે પણ એકાશન કરું. ત્રિવિધા
 દારનું પચસ્કાણ કરું. તથા ત્રણ દિવસ વ્રહ્મચર્ય પાલનું, આવી રીતે પોપકૃષ્ણદશમીનું આ
 રાખન દશ વર્ષે મુધી કરું. જે પ્રાણી, મન, વચન, કાર્યાયેં કરી આ વ્રત, પૂર્વોક્તરીતેં કરે, તે
 જીવ. મનઃકામના સિદ્ધિને તથા આ લોકને વિષે ધનધાન્યાદિકને પામે, અને પરલોકને વિષે
 ઇંદ્રાદિપદને પ્રાપ્ત થાય. અને અંતે મોક્ષને પામે. વલ્લી ગૌતમસ્વામી પૂઠે છે, કેં હે મહારાજ !
 તેં વ્રત કોણેં કલું હવું ? અને તે કરનારને શું ફલ મળ્યું ? તે કહો. તે વ્રત સાંતલી વીર

जगवान् कहे ठे के हे गौतम ! सांजलो-श्रीवामानंदन पार्श्वनाथतीर्थकरना आंतरामा सुर
दत्त नामा श्रेष्ठीयें ए व्रत आराध्युं हतुं, त्यारें गौतम पूठे ठे के, ते सुरदत्तश्रेष्ठी कया गा
मनो अपने कोण हतो ? तथा तेणें केवी रीतें व्रत ग्रहण कलुं ? ते कहो- त्यारें वर्द्धमान
स्वामी कहे ठे, के हे इंद्रप्रभूति ! सांजल- जंबूद्वीपना भरतकेवने विषे सुरेंद्रपुर नामनु नगर
हतुं, त्यां नरसिंहनामा राजा राज्य करतो हतो, तेनी चातुर्यगुणयुक्त अपने शीलालंकार
धरनारी पतिव्रत धर्मवाली गुणसुंदरी नामनी स्त्री हती- हवे ते नगरनेविषे महाधन
वान्, तेजस्वी, यशस्वी, प्रतापी एवो सुरदत्त नामा श्रेष्ठी रहेतो हतो, तेनी शीलान्तरणभूषित
शीलवती नामनी स्त्री हती- हवे ते सुरदत्तश्रेष्ठी मिथ्यात्वेंकरी वासित अंतःकरणवालो
हतो, तेथी संन्यासी जक्तोयें अंगीकार करेला एवा शिवधर्मनु आराधन करवामां प्रति
दिन तत्पर रहेतो हतो- तेथी ते श्रेष्ठी जैनशासन, जिनप्रवचन, सुदेव, कुदेव, सुगुरु,
कुगुरु, सुधर्म, अधर्म, कर्म, अकर्म वगैरेने कांश् पण जाणतो न हतो- वली बीजुं तो शुं
पण मिथ्यात्वना ग्रहणथी जीव अजीवने तथा जीव अपने शरीर जिन ठे के एकज ठे,
तेने पण जाणतो न हतो- अपने मिथ्यादृष्टिना धर्मनु आराधन करतो ठतो ज दिवस काढे ठे-
पणी ते केटलेक दिवसें करेला कर्मना उदयथी वेपार करवा माटे करियाणनां सवा बशें व

हाणो जरीने रलछीपप्रत्ये चाढ्यो, त्यां जइ सर्व करियाणां वेची बीजां नवां करियाणां सइ
 तेना वहाण जरी पावो पोताना नगर घण्णी चाढ्यो. तेवामां देवयोगथी पवनना जोरें
 करी वाहणो आरुस्ते चाढ्यां. ते कालकूटछीपनेविपे आवी पढ्यां, अने त्यांथी निकल
 वानो रस्तो मळ्यो नही, तेथी त्यांज रोकाइ रह्यां. पोतें कालकूटछीपमां गयो, हवे ते सुर
 दत्तश्रेष्ठि करीयाणावाखां वाहणने त्यांज राखी, ते वाहाणमां जे डव्य हतुं ते डव्यनां पांचसो
 गानां जरी पगरस्ते चाढ्यो. रस्तामां आवतां चोर लोकोनी धाकें सुरदत्तश्रेष्ठिनां डव्यनां
 पांचसो गानां लुंटी लीधां. पढी सुरदत्तश्रेष्ठी नागो पूगो घेर आढ्यो, अने त्यां घरना जें
 नारमां अग्यार करोक सोनामोर पण सर्प वृश्चिक कीट समान थइ गइ, गाममां श्रेष्ठी
 पद हतुं ते पण निर्धन थवाथी चाढ्युं गयुं. ते जोइ महोदो कढपांत करवा लाग्यो. जे अरे !
 आ ते कोनो कोप थयो ! जे सर्व महारं डव्य गयुं. तेनी सायें मान मरतवो अने आ
 वरु पण गइ. अने गामना लोको पण मने सन्मान आपता बंध थइ गयो. अरे !! हवे हुं शुं
 करूं ? एम शोकसमुद्रमां मद्य थइ विलाप करवा लाग्यो. एम अति विलाप करतां करतां
 दिवस निर्गमन करवा लाग्यो. एवामां एक दिवस ते सुरेजपुर नगरना उपवनमां जय
 घोपनामा आचार्य आवी समोसत्या. पढी नरसिंह राजा वनपालना मुखयकी जयघोप

जगवान् कहे ठे के हे गौतम ! सांजलो-श्रीवामानंदन पार्श्वनाथतीर्थकरना आंतरामा सुर
दत्त नामा श्रेष्ठीयें ए व्रत आराध्युं हतुं, त्यारें गौतम पूठे ठे के, ते सुरदत्तश्रेष्ठी कया गा
मनो अने कोण हतो ? तथा तेणें केवी रीतें व्रत ग्रहण कछुं ? ते कहो. त्यारें वर्द्धमान
स्वामी कहे ठे, के हे इंद्रप्रभूति ! सांजल-जंबूद्वीपना भरतक्षेत्रने विषे सुरेंद्रपुर नामनु नगर
हतुं, त्यां नरसिंहनामा राजा राज्य करतो हतो, तेनी चातुर्यगुणयुक्त अने शीलालंकार
धरनारी पतिव्रत धर्मवाली गुणसुंदरी नामनी स्त्री हती. हवे ते नगरने विषे महाधन
वान्, तेजस्वी, यशस्वी, प्रतापी एवो सुरदत्त नामा श्रेष्ठी रहेतो हतो, तेनी शीलान्तरणभूषित
शीलवती नामनी स्त्री हती. हवे ते सुरदत्तश्रेष्ठी मिथ्यात्वेंकरी वासित अंतःकरणवालो
हतो, तेथी संन्यासी चक्रोयें अंगीकार करेला एवा शिवधर्मनुं आराधन करवामां प्रति
दिन तत्पर रहेतो हतो. तेथी ते श्रेष्ठी जैनशासन, जिनप्रवचन, सुदेव, कुदेव, सुगुरु,
कुगुरु, सुधर्म, अधर्म, कर्म, अकर्म वगेरेने कांइ पण जाणतो न हतो. वली बीजुं तो शुं
पण मिथ्यात्वना ग्रहणथी जीव अजीवने तथा जीव अने शरीर चिन्न ठे के एकज ठे,
तेने पण जाणतो न हतो. अने मिथ्यादृष्टिना धर्मनुं आराधन करतो ठतो ज दिवस कांढे ठे.
पवी ते केटलेक दिवसें करेला कर्मना उदयथी वेपार करवा माटे करियाणानां सवा बशें व

हाणो जरीने रलछीपप्रत्ये चाढ्यो, त्यां जइ सर्वे करियाणां वेची वीजां नवां करियाणां लइ
 तेना वहाण जरी पात्रो पोताना नगर जणी चाढ्यो. तेवामां देवयोगथी पवनना जोरे
 करी वाढणो आरुस्ते चाढ्यां. ते कालकूटछीपनेत्रिये आवी पढ्यां, अने त्यांथी निकल
 जानो रस्तो मळो नही, तेथी त्यांज रोकाइ रह्यां. पोतें कालकूटछीपमां गयो, हवे ते सुर
 वचश्रेष्ठि करीयाणावालां वाढणने त्यांज राखी, ते वाहाणमां जे ज्वय हलुं ते ज्वयनां पांचसो
 गानां जरी पगरस्ते चाढ्यो. रस्तामां आवतां चोर लोकोनी धांनं सुरदत्तश्रेष्ठिनां ज्वयनां
 पांचसो गानां लुंटी लीधां. पठी सुरदत्तश्रेष्ठी नागो पूगो घेर आव्यो, अने त्यां घरना जं
 कारमां अग्यार करोक सोनामोर पण सर्प दृश्चिक कीट समान थइ गइ. गाममां श्रेष्ठी
 पद हलुं ते पण निर्धन यथाथी चाढ्युं गयुं. ते जोइ महोदो कढ्यांत करवा लाग्यो. जे थरे !
 आ ते कोनो कोप थयो ! जे सर्वे महारुं ज्वय गयुं तेनी सायें मान मरतवो अने आ
 वरु पण गइ. अने गामना लोको पण मने सन्मान आपता बंध थइ गयां. थरे !! हवे हुं शुं
 करुं ? एम शोकसमुद्रमां मझ थइ विलाप करवा लाग्यो. एम अति विलाप करतां करतां
 दिवस निर्गमन करवा लाग्यो. एवामां एक दिवस ते सुरेंद्रपुर नगरना उपवनमां जय
 घोपनामा आचार्य आवी समोसल्या. पठी नरसिंह राजा वनपालना सुखथकी जयघोप

કરવું. તથા સત્યવચન બોલવું. કારણ કે સત્ય છે, તે ધર્મનું મૂલ છે માટે સત્યજ બોલવું, એ પૂર્વો
 ક્ત્રણ જ્ઞાનાં જે છે, તે ધર્મનાં મૂલ છે ॥૨॥ અને ધર્મ છે, તે મંગલનું મૂલ છે હિંસા તે સર્વ
 દુઃખનું મૂલ છે, અને ધર્મ છે, તેજ જીવનું વિપુલ એવું મહોટું વલ છે, અને ધર્મ તેજ સંસાર
 રથી જય પામતા જીવને શરણ તથા સ્થાનજૂત છે. અને ગુણ તથા શ્રવણની જે વિચારણા
 છે, તેણે કરી ચુક્ત અને અનુક્તનો વિચાર થાય છે, તથા તેણે કરી ગમ્ય અને અગમ્યનો
 જ્ઞેદ થાય છે. અને તે ગુણગુણ વિચારણ જે છે, તે માર્ગ અને કુમાર્ગ તેને જાણનારી છે
 ॥ ૪ ॥ તથા જીવદયા જે છે, તે પણ કોટાનકોટી કલ્યાણને પ્રગટ કરનારી છે, તથા
 દુરંત દુરિતને નાશ કરનારા જે શશુ તેની સ્થાનજૂત છે. તથા સંસારરૂપ સમુદ્રથી તાર
 નારી છે. इत्यादि सर्वं कार्यं કરનારી એક જીવદયાજ જાણવી ॥ ૫ ॥ એ પ્રકારની દેશ
 ના, ગુરુમુખથી સાંજલ્લી પંપદામાં વેઠેલા સુરદત્ત શ્રેષ્ઠી પૂઠવા લાગ્યા કે, હૈ જગચન્! આપે
 જે જીવ કહ્યો. તે જીવનું શું લક્ષણ છે, ત્યારે મુનિ કહે છે, હે શ્રેષ્ઠી! જ્ઞાન, દર્શન, ચા
 રિત્ર, તપ, વીર્ય અને ઉપયોગ ચુક્ત જે હોય, તેને જીવ કહિયે. એ લક્ષણે કરી જીવ જાણવો.
 કહેલું છે કે:-શ્લોક ॥ નાણં ચ દંસણં ચેવ, ચારિત્તં ચ તવો તદ્વા ॥ એણ સમણં પત્તા, જીવા
 ગથંતિ તે સુગમા ॥ ૧ ॥ ચેતનાલક્ષણશ્ચાત્મા, સામાગ્યેન બુધેઃ ॥ સ્મૃતઃ સંસારાદમા તથા

छिपा मतः ॥२॥ संसारत्मा सदा दुःखी, जन्ममरणदुःखत्राक् ॥ चतु-
 रशीतिलेह्य, योनिपुत्रमते सदा ॥३॥ न सा जाई न सा जोणी, न तं ठाणं न तं कुलं
 ॥ न जाया न मूया जठ, सब जीव अणंतसो ॥४॥ एग्या देवलोएसु, नरएसुवि ए
 रूपवर्जितः ॥ स एव सेवकः स्वामी, नरो नारी नपुंसकः ॥५॥ सुत्रगो दुर्जगः श्रीमान्, रूपवान्
 ति नटवत् ॥ अनंतकालगमितं, कर्मातकृतु कर्मदः ॥६॥ संसारी कर्मसंबंधात्, परित्रम
 मम् ॥ दानशीलतपोन्नायः, शास्त्रा मुक्तिसुखं फलम् ॥७॥ धर्मादेव कुले जन्म, धर्माच्च विपुलं
 यशः ॥ धर्माद्भनसुखं रूपं, धर्मः स्वर्गपवर्गदः ॥८॥ दोहो ॥ धर्म करत संसार सुख, ध-
 र्म करत निर्वाण ॥ धर्मपंथ साधनविना, नर तिर्यंच समान ॥९॥ ए सर्वनो ज्ञावार्थः—
 ज्ञान, दर्शन, चारित्र, तप अने वीर्य उपयोग युक्त जे होय, ते जीव कहींचें. जे जीव सम्य
 कत्वने प्राप्त थाय ठे ते सुगम जाणवा ॥१०॥ वली जे चेतनालक्षण ठे, तेज आत्मा ठे,
 एम सामान्यें करी पंक्ति पुरूपो कहे ठे. ते वे प्रकारनो आत्मा ठे, तेज आत्मा ठे,
 विषे परित्रमण करे ते जीवात्मा जाणवो. तथा जे संसार परित्रमणरहित सिद्धात्मा
 ते परमात्मा जाणवो ॥ १ ॥ संसारात्मा जे ठे, ते सदा जन्म मरण बनेरे दुःखनो जो

ગવનારો હોય છે, ચોરાશી લાલ્લ જીવાયોનિમાં પરિવ્રમણ કરે છે ॥ ૩ ॥ ચોદ રાજમાં
 પદ્મી કોઈ જાતિ નથી, દેવી કોઈ યોનિ નથી, એવું કોઈ સ્થાન નથી; એવું કોઈ કુલ
 નથી, કે જ્યાં જીવ જન્મ્યો નથી, કે મૂર્ત નથી, એ સર્વ સ્થાનકે એક જીવ અનંતી
 તાર ફરતી સંસારમાં જન્મ્યો છે. કોઈ ટેકાણું મુંઘ્યું નથી ॥ ૪ ॥ જીવ કર્મ કરી એક
 લોજ દેવલોકને વિષે જાય છે, અને નરકને વિષે પણ એકલોજ જાય છે, અને વલી
 એકલોજ જીવ કર્મોયે કરી અથ: એટલે નીચો અસુરકાયને પ્રાપ્ત થાય છે. એકલોજ
 કુંથુર્ત થાય છે, એકલોજ કીઠીના જીવને પામે છે ॥ ૫ ॥ વલી તે જીવ, એકલોજ સુ
 જ્ઞાત્રી, ડુર્જાંગી, શ્રીમાન્, રૂપવાન, રૂપરહિત થાય છે, તથા તેજ જીવ નટનીપેઠે તે
 વક્, લામી, નર, નારી, નંપુસક થાય છે. ॥ ૬ ॥ વલી તે સંસારી જીવ, કર્મબંધનયકી
 સંસારમાં પરિવ્રમણ કરે છે. અનંત કાલ જન્મતો કર્મનો અંત કરે તો સજ્જતિ પામે છે.
 ॥ ૭ ॥ જલ્પ જીવને વિષે દયા, દાન, અને ધર્મ એ ત્રણરૂપ કલ્પવૃક્ષ જાણવો. દાન,
 શીલ, તપ અને જાવના, તે રૂપ તે વૃક્ષની શાખાલ જાણવી. તથા મુક્તિનું સુલ; તે રૂપી
 ફલ જાણવું ॥ ૮ ॥ ધર્મથકીજ સારા કુલમાં જન્મ હોય છે, તથા ધર્મ કરીનેજ અર્થને
 વિપુલ એવું યશ હોય છે. ધર્મથકી ધન સુલ તથા રૂપ હોય છે, તથા ધર્મ તેજ સ્વર્ગ

જીવઃ, પરમાત્મા. દ્વિધા મતઃ ॥૨૧॥ સંસારાત્મા સદા હુઃશ્વી, જન્મમરણાદુઃખનાકુ ॥ ૩૨ ॥ ચતુ
રશીતિલક્ષેષુ, યોનિપુત્રમતે સદા ॥૩૩॥ ન સા જાઈ ન સા જોળી, ન તે ટાળે ન તે કહે
॥ ન જાયા ન મૂઝા જઠ, સર્વ જીવ અણંતસો ॥ ૪ ॥ ઇગયા દેવલોપસુ, નરણમુવિ ઇ
ગયા ॥ ઇગયા અસુરં કાયં, અહાકર્મમેહિં ગઠ્ઠ ॥ ૫ ॥ સુનગો હુનગઃ શ્રીમાન, રૂપવાન્
રૂપર્વાર્જિતઃ ॥ સ એવ સેવકઃ સ્વામી, નરો નારી નપુંસકઃ ॥ ૬ ॥ સંસારી કર્મસંકંયાત, પરિવ્રમ
તિ નટવત્ ॥ અનંતકાલગમિતં, કર્માતકૃત્નુ કર્મદઃ ॥ ૭ ॥ જવ્યજીવે દયાદાનં, ધર્મકલ્પતત્કપ
મમ્ ॥ દાનશીલતપોજાવઃ, શાખા મુક્તિસુખં ફલમ્ ॥ ૮ ॥ ધર્માદેવ કુલે જન્મ, ધર્માચ વિપુલં
યશઃ ॥ ધર્મારૂનસુખં રૂપં, ધર્મઃ સ્વર્ગપર્વગદઃ ॥ ૯ ॥ દોહો ॥ ધર્મ કરત સંસાર મુન્ન, ધ
ર્મ કરત નિર્વાણ ॥ ધર્મપંથ સાધનવિના, નર તિર્યચ સમાન ॥ ૧૦ ॥ એ સર્વનો જાવાદઃ—
જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, તપ અને વીર્ય ઉપયોગ યુક્ત જે હોય, તે જીવ કહીયે. જે જીવ સમ્ય
કત્વને પ્રાપ્ત થાય છે તે સુગમ જાણવા ॥ ૧૧ ॥ વહી જે ચેતનાલક્ષણ છે, તેને આત્મા છે,
એમ સામાન્યેં કરી પંક્તિ પુરુષો કહે છે. તે વે પ્રકાશનો આત્મા છે. તેમાં જે સંસારને
વિષે પરિવ્રમણ કરે તે જીવાત્મા જાણવો. તથા જે સંસાર પરિવ્રમણરહિત સિદ્ધાત્મા
તે પરમાત્મા જાણવો ॥ ૨ ॥ સંસારાત્મા જે છે, તે સદા જન્મ મરણ વગેરે દુઃખનો જો

ગવતારો હોય છે, ચોરાશી લાલ્હ જીવાયોનિમાં પરિવ્રમણ કરે છે ॥ ૩ ॥ ચોદ રાજમાં
 એવી કોઈ જાતિ નથી; એવી કોઈ યોનિ નથી, એવું કોઈ સ્થાન નથી, એવું કોઈ કુલ
 નથી, કે જ્યાં જીવ જન્મ્યો નથી, કે મૂર્ત નથી, એ સર્વ સ્થાનકેં એકેક જીવ અનંતી
 વાર ફરતી સંસારમાં જન્મ્યો છે. કોઈ ટેકાણું મુંઝવું નથી ॥ ૪ ॥ જીવ કંમે કરી એક
 લોજ દેવલોકને વિપે જાય છે, અને નરકને વિપે પણ એકલોજ જાય છે, અને વલી
 એકલોજ જીવ કર્મેયેં કરી અથઃ એટલે નીચો અસુરકાયને પ્રાપ્ત થાય છે. એકલોજ
 કુંચુલ થાય છે, એકલોજ કીમીના પ્રવને પામે છે ॥ ૫ ॥ વલી તે જીવ, એકલોજ સુ
 જાગી, ડુર્જાગી, શ્રીમાન્, રૂપવાન, રૂપરહિત થાય છે, તથા તેજ જીવ નટનીપિંતેં સે
 વક, સ્વામી, નર, નારી, નંપુસક થાય છે. ॥ ૬ ॥ વલી તે સંસારી જીવ, કર્મવંધનયકી
 સંસારમાં પરિવ્રમણ કરે છે. અનંત કાલ પ્રમતો કર્મનો અંત કરે તો સજ્જતિ પામે છે.
 ॥ ૭ ॥ જવ્ય જીવને વિપે દયા, દાન, અને ધર્મ એ ત્રણરૂપ કલ્પવૃક્ષ જાણવો. દાન,
 શીલ, તપ અને જાવના, તે રૂપ તે વૃક્ષની શાખાઈ જાણવી. તથા મુક્તિનું સુલ, તે રૂપી
 ફલ જાણવું ॥ ૮ ॥ ધર્મયકીજ સારા કુલમાં જન્મ હોય છે, તથા ધર્મે કરીનેજ અર્થને
 વિપુલ એવું યશ હોય છે. ધર્મયકી ધન સુલ તથા રૂપ હોય છે, તથા ધર્મ તેજ સ્વર્ગ

गर्भने आपनारो होय ठे ॥९॥ धर्मश्री संसारनां विपुल सुख मले ठे, अने धर्म
 क. सुख प्राप्त थाय ठे. माटे धर्ममार्गना साधन विना जे मनुष्य ठे, ते तिर्यचनी
 समान जाणवो ॥ १० ॥ आ प्रकारें गुरुना मुखथकी देशना सांजलीने सुरदत्त श्रेष्ठी
 धर्मने प्राप्त थयो, अने जीवाजीवादि नवपदार्थयुक्त सम्यक्त्व रत्नने पांम्यो, वली सुरदत्त
 श्रेष्ठी गुरुप्रत्ये पूढे ठे, के हे जगवन ! कांही पण एवुं साधन होय ते कहो, के जे साध
 न करवाथी महारं घरमां राखेलुं तथा बाहिरथी उपार्जन करेलुं जे निधान हलुं, ते
 सर्व जंतुं रहुं ठे, ते पावुं मने मले ? त्यारें गुरुयें कहुं जे हे श्रेष्ठी ! पौषदशमीनुं व्रत तमें
 करो. तेथी सर्वसंपत्ति उपलब्ध थशे. कारण के, पौषदशमीने दिवसें श्रीपार्श्वनाथनो ज
 न्मकल्याणक महोत्सव ठे, माटें तेज व्रत तमारे करवुं. ए वाक्य सांजली श्रेष्ठी पूढे ठे, के म
 हाराज ! ते व्रत केवी रीतें करवुं ? त्यारें गुरु कहे ठे, के प्रथम पौष कृष्ण नवमीने दिवसें सा
 कर अथवा खांगनुं उज्जण पाणी करीने तेतुं पान करवुं, एकासणुं करी व्रतयुक्त थइने दशमी
 ने दिवसें एकवामे आहार करी एकवामे पाणी पीने चोविहार करवो. तथा ते दिवसें जूमि
 शयन करवुं, ब्रह्मचर्य पाववुं अने वे वलत पडिक्कमाणं करवां. तथा जिनालयमां जइ
 अष्टप्रकारी सत्तर प्रकारी. पूजा जणवी, जणाववी; अने “ श्रीपार्श्वनाथायार्हते नमः ” ए

मंत्रनुं वे हजार गुणुं गुणुं. अने वली फरी एकादशीने विवसें एकासणुं करुं. तेम
ज ब्रह्मचर्य तथा भूमिशयन तो नवमी, दशमी अने एकादशी, ए त्रणे विवस करुं वली
पारणाने दिवसें साहामिवात्सल्य करुं. आ व्रत दश वर्ष पर्यंत करुं. हे श्रेष्ठी ! आ प्रमाणे
ए पौषदशमीनुं व्रत जे मनुष्य करे, ते पुरुष, आसोकने विषे धनधान्य समृद्धिनी वृद्धिने पामे
ठे, परलोकने विषे इंद्रपणने पामे ठे, ए प्रकारना फलनी प्राप्ति होय. अने अंतं मुक्ति पदने
प्राप्त थाय ठे. आ प्रमाणे सुरदत्त श्रेष्ठियें पौषदशमीनुं माहारम्य सांजसीने गुरु पासं व्रत
ग्रहण कथुं. पत्नी पोताने घेर आव्यो, अने गुरुयें बीजे देशं विहार कस्यो. पत्नी सुरदत्त
श्रेष्ठियें पूर्वोक्तीतें दश वरस पर्यंत पौषदशमीव्रत आचरण कथुं. अने ते व्रत संपूर्ण
थयुं के तुरत ते व्रतनां महिमायें करी शेतनां करियाणानां चरेखां सवायसों वाद्दणो
जे काल कूट वेदमां रोकायेलां हतां, ते अनुकूल पवनना योगं करी पोतानी मेल्ले
शेतने गाम आव्यां. ते आवेला वाद्दणना खलासीयोगें आग्नीने शेतने तथा शेतणीने
कथुं के, आपना वाद्दण कालकूटद्वीपयकी कोइ देवकृपाथी अनुकूल पवन लागवे
करी आहिं आव्यां ठे. ते वात सांजली स्त्रीपुरुष, वेहु जण संतोप पाम्यां. अने परस्पर कहे वा
लाग्यां. के अहो ! पौषदशमीव्रतना महिमायकी, जेनी आपणे आशा पण मूकी

हती, आ व गयां हतां, ते वाहाणो वगर प्रयासें आढ्यां, तेम आपणा घरना
 'श्री सर्पे, वृश्चिक थइ गयेलीयो अग्यार करोड सोनामोरो पण आपणने दशमी
 चावथी उपलब्ध थशे. एम ज्यां वात करे ठे, त्यां तो एकादश कोटि सुवर्ण मुद्रिका
 पण प्रगट थइ. पठी त्यां शेर शेठाणी जइने जूवे ठे. तो उत्पन्न थयेली अग्यार करोड
 सोनामोरो पूर्वे हती, तेवीज जोवामां आवी, ते जोइने सुरदत्त श्रेष्ठी अतिहर्षित थइ
 पोतानी स्त्रीने कहेवा लाग्यो जे हे स्त्रि ! जो तो खरी. के आ जैनशासननो महिमा क
 हेवो ठे !!! अहो !!! आ जैनशासन तो प्रकट प्रभाववाळुं देखाय ठे ! अहो ! में घणां ध
 म्मोना व्रत करी जायां, पण आवी रीतें तुरत प्रत्यक्ष फलदायक कोइ पण धर्मनां व्रत दीठां
 नही. धन्य ठे जैनशासनने तथा तेमना व्रतने !!! के, जे जैनधर्म संबंधि व्रतना महि
 मायें करी घणे प्रयासें पण न आवे, एवां सवावसों वाहाण काल कूट द्वीपश्री पोतानी
 मेळें चाढ्यां आढ्यां, तथा घरमांश्री कीटसमान थइ गयेलीयो अग्यार कोटि सोना
 मोरो पण पोतानी मेळें कोण जाणे क्यांश्री पाठी हती तेवीज प्रगट थइ ! हे स्त्रि ! हाल
 आपणने दशमी व्रतना प्रभावें करी जेवुं लक्ष्मीनुं दुःख हतुं, तेवुंज सुख थयुं ! माटे
 घाणुं शुं कहुं ? धर्ममात्रमां जैनधर्म जेवो बीजो आ लोक अने परलोकमां सुखदायक

કોઈ ધર્મ નથી. એમ સુરદત્તશ્રેષ્ઠી આલ્હાદિત થઈને પોતાની સ્ત્રીને કહી સહુને કહેવા
 લાગ્યો. જે શ્રીપાર્શ્વનાથની કૃપાથી તથા ગુરુની આજ્ઞાથી અને જૈનધર્મના પ્રજાવશી હું
 ધનવાન થયો હું. માટે સહુયે જૈનધર્મ શ્રંગીકાર કરવો. એમ સર્વને ઉપદેશ કરી જેન
 ધર્મ ઉપર દૃઢતાવ રાખીને સુરદત્તશ્રેષ્ઠી કાલનિર્ગમન કરવા લાગ્યો. પત્ની તે સુરદત્તશ્રે
 ષ્ઠીના નિર્ધનપણને લીધે શ્રેષ્ઠીપદ ગંધુ હતું તે તે ગામના રાજાએ સન્માનપૂર્વક તેમને
 પાતું આપ્યું. એમ કરતાં એક દિવસ શ્રીસુલેંદ્ર નામા આચાર્ય, ફરતા તે ગામનાં ઉપવનમાં
 આવી સમોસલા, ત્યારે વનપાલેકે આવી રાજાને વધામણી આપી, કે આપણાં ઉપવનમાં
 સુલેંદ્રસૂરિ સમોસલા છે. તે સાંજલી રાજા અને સુરદત્તશ્રેષ્ઠી વગેરે સર્વ મહોટા આત્મવર
 કરી ગુરુવંદનાર્થ આબ્યા, અને વંદન કરી સર્વ પોત પોતાને વેસવા યોગ્ય સ્થાનકે વેઠા.
 તે પત્ની સુલેંદ્રસૂરિયેં દેશના દેવા માંની, તે દેશનાને સાંજલીને શ્રેષ્ઠો પોતાને ઘેર
 આબ્યા, પત્ની સુરદત્તશ્રેષ્ઠીયેં સર્વ ગૃહજાર પોતાના પુત્રને પોતે પોતાના પુત્રને કહેવા
 લાગ્યો કે હે પુત્ર ! તું પૌપદશમીનું વ્રત જરૂર કરજે. તેમાં તે દશમીને દિવસે શ્રીજિનેશ્વરની
 અષ્ટપ્રકારે વા સત્તર પ્રકારે પૂજા કરવી. પત્ની ગુરુના મુલથી વ્યાખ્યાન શ્રવણ કરું. એક
 ચલત ઝોજન કરી ચૌવિહાર નિયમ ગ્રહણ કરવો. અને બ્રહ્મચર્ય વ્રત તથા જ્ઞમિશયન

वगेरे घणा प्रकारना नियम, नवमी, दशमी अने एकादशी एवत्रण दिवस सुधि पावना. अने पारणाने दिवसें साहामिवात्सल्य करवुं. वली तुं कहीश जे वीजां घणां अतो ठे, ते वनां दशमीना व्रतनो आपनो आग्रह बहु ठे, तेनुं शुं कारण तो त्यां सुरदन श्रेष्ठी कहे ते के, हे पुत्र! तुं जो के आ सर्व आपणा घरां आपणने जे अर्नगल संपत्ति प्राप्त यइते, तथा आपणा सुखी ठैयें, ते सर्व पौषदशमी व्रतना महिमाथकी जाणजे. माटें हुं तुने पण रुहुं तुं, के ते व्रत नुं आराधन तारे पण करवुं. ए प्रमाणें सुरदत्त श्रेष्ठीयें व्रतनुं सर्व माहात्म्य पोताना पुत्रने कछुं. पढी सुरदत्त श्रेष्ठी गुरुसमीपें गयो, अने गुरुने जइ पूछुं के, महाराज ! पौषदशमीनुं व्रत में कछुं तथा तेना प्रज्ञावथी सर्व संपत्ति मने प्राप्त यइ, परंतु महाराज ते व्रतना विधिनी मने मालम नथी, ते कहो. तेवारें गुरुजीयें कछुं के हे श्रेष्ठी ! पौषदशमीना उद्यापनमां सर्व वस्तु उ दश दश लेवी. तेना नाम कहे ठे. प्रथम दश पूर्वा, दश पुष्करव धणां, एटले दश रुमाल, दश जपमालिका, दश नीलमणि, दश चंद्रा, सोनुरुपु, कांसुअने पित्तल, ए चारधातुनी दश दश जिनप्रतिमाउ, इत्यादि सब ज्ञान, दर्शन, चारित्रनां उपकरणो ठे, ते जोइयें. आ प्रमाणें गुरुनो कहेखो उजमणानो बिधि सां वली, ते पूर्वोक्त ज्ञान, दर्शन, चारित्रनां उपकरणोयें करी पडना

मुजब पोषदशमीतुं उद्यापन कछुं. तदनंतर सुरदन्तशेठ गुरुनी समीप जइने कहेतो हवोके॥
 अलिच्छेणं चंते सोएजम्मजरामरणबंधणाणिमुत्तवं चारित्तं देहि” जावार्थः—लोकने विपेसं
 सारथकी अलिप्त एवा हे जगवन्! तमें मुफने जन्म, जरा, मरणना बंधनथकी मुक्त यवाने
 माटें चारित्र आपो. कारण के चारित्रथकी जीव, स्वर्ग अने मोक्षपवने प्राप्त थाय ते. एवी
 रीतें कही सुरदत्त श्रेष्ठीयें गुरुपासेंथी चारित्र ग्रहणकरीने पांच समिति अने ग्रण गुप्तियो म
 ली आठ प्रवचन माताने पाली सत्तर जेदें संयमनुं आराधन कछुं. विविध प्रकारें चार प्रकार
 नी उग्र तपश्चर्यायें करी मास क्षपणादिक करीने अंते संक्षेपणानुं आराधन कछुं. मरण पा
 मीने प्राणत देवलोकने विपे वीशसागरोपम आयुवालो देवता थयो. तिहां देवतासंवंधी
 घणा सुख जोगवी, आयु पूर्ण करी चवीने आहिं जंबुद्वीपने विपे महाविदेह देशमां
 पुष्कलावती विजयनेविपे मंगलावती नगरीमां सिंहसेनराजानी गुणसुंदरी नामा स्त्रीनी
 कूखने विपे पुत्रपणें उपन्यो. पूर्वना सुकृतथी अत्यंत रूपवान् तथा. कंतिमान् थयो.
 तेनुं जयसेन एहुं नाम पाड्युं. अनुक्रमें यौवनावस्था पाम्यो, तेवारें तेना पिता सिंहसे
 न राजायें योग्य एवी शीलवतीनामा राजकन्या साथें तेनुं लग्न कराव्युं. ते स्त्रीसाथें
 कामजोग पूर्ण रीतें जोगवीने ठेवट वैराग्य पामी उत्तम गुरुनी पासें चारित्र लइ विद्धार

कल्यो. एकदा जिनद्वीपे यद् गुरुश्री जुद्धो पडो एकाकी विहार करतो तेज गामना उप वनने विपे जद् कायोत्सर्गे उत्तो रह्यो. तिहां वनदेवतायें ते मुनिने वीजराववा माटे नो लीयो, चिंठी, हाथी, सिंह, व्याघ्र वगैरेनां रूप करीने घणज उपसर्ग कल्या, तेने स हन करतो शुक्लध्यानना योगें करी केवलज्ञान पाम्यो. तेनो चार निकायना देवताउयें आवी महोत्सव कल्यो. तेणें करी वनदेव जे उपसर्ग करतो हतो. ते पण प्रतिबोध पा मीने सम्यक्त्व पाम्यो, जयसेनमुनि केवलपर्याय पाद्वीने मोडें गयो. तथा तेमनी शील वती स्त्रांयें पण चारित्र लीधुं. पंचमहाव्रतनुं पालन कल्युं. अग्यार अंगनुं पठन कल्युं. एकदा कोशक वननेविपे काउत्सर्गें रही ते वलतें मिथ्यात्वी वनदेवें आवी एकवीशदिवस पर्यंत घणाक पूर्वोक्त सिंहादिरूपें उपसर्ग कल्या, तो पण चलायमान थड नहि. देव पण शीलवतीश्री बोध पामीने देवलोकने विपे गयो. तिहांशी चवो महाविदेहने विपे सिद्धिने पामशे. अने शीलवती केवलज्ञानपामी मुक्तिपदने प्राप्त थड. एवी रीतें ए श्रीवी रत्नगवाने गौतमनी आगल कल्युं. ए कथा पूर्वचार्योक्त सवालद्व श्लोक संख्यावाला ग्रंथमांशी उद्धरीने यत्किंचित् कही ॥ इति पौषकृष्णदशमी व्रतकथा समाप्ता ॥



॥ अथ श्रीहोत्रिका पर्वनी कथाप्रारंभः ॥ दोहा ॥ रूपन जिणंद हृदय धरी, शांति
 नेमि सुखकार ॥ पार्श्व वीर ए प्रणमतां, पामे सुख अपार ॥ १ ॥ पयंपंकज प्रणमुं स
 वा, गुरुगुरुरयण नंभार ॥ ज्ञान नयन दाता गुरु, वाणी जसु अविहार ॥ २ ॥ अरिहं
 त मुख उपपन्न यद्, नारति ब्रह्मसुता य ॥ जसु समरण करतां यकां, लीला अघ्निक
 खदाय ॥ ३ ॥ होली माहारम्य इणी परं, सांजलो अद्वावंत ॥ मिथ्या पर्व निवारणे, ते
 खंदेनो नव अंत ॥ ४ ॥ अहो जल्यलोको! चोथा आराना त्रण वर्पने साना आठ मास
 यातां ज्ञातपुत्र श्रीमहावीर स्वामी मोक्ष पहेता, ते पठी चोशठ वर्षे केवलज्ञानादि
 क घणी वस्तु विभेद गह, परंतु चौद पूर्वधर दशपूर्वधर विचर्या. केटलोक काल गया पठी
 श्रीसुप्रताचार्य घणा शिष्यनी परिवारं परवत्या यका विचरता पूर्वदेशमां पधा
 ला. ते देशमां होलीनुं पर्व देखीने कोइक साधु, आचार्य महाराजने पूठवा लाग्यो के,
 महाराज! आले हूं गोचरीयें गयो हतो, तिहां नगरमां घणा लोकोने स्त्रीयोना समुदाय
 सहित उन्मत्तनी पैठे असस्य वचन बोखता नाचता कूदता में दीठा, माटे ए प्रवृत्ति परं
 परानी आ देशमां चाली आवे ठे, किंवा आधुनिक थयेली ठे? एम पूठवाची गुरु महा
 राज कहेता हवा के, ए प्रवृत्ति परंपरानी नथी. परंतु पूर्वाचार्य कही गया ठे के, आ

पांच ॥ १ मध्ये दुर्गेतिना दाता एवा महा मिथ्यात्वीयोनां पर्व प्रगट यशे. कालना यो
 गें अज्ञानरूप अंधकारना जोरशी लोको मिथ्यात्वने विपे आसक्त यशे, एक तो पांचमो
 आरो, वीजो हुंभावसर्पिणी काल, त्रीजो त्रसग्रह; चोथो कृष्णपक्षीया जीव अने पां
 चमो दक्षिणांशु नरत. ए पांच कारणेने योगें करीने अधर्मी तथा धर्मविराधक, देवगुरु
 ना प्रत्यनीक, एवा प्रायः घणा जीव यशे. माटेंज आ मिथ्यात्वीयोना पर्वमां घणां लोको
 आसक्त थयां ठे. हवे ए होलीनुं पर्व केम प्रगट थयुं ? तेनी कथा तुजने कहुं ठे, ते
 शांजल. आ पांचमां आराना पांचशें वर्ष गया पठी पूर्वदेशमध्ये जेतपुर नामें नगर,
 तेनो जयवर्मा राजा तेनी मदनसेना राणी ठे, अने मतिचंद्र नामा प्रधान ठे. ते नग
 रमां घणां लोक धनाढ्य वसे ठे. तेमां एक मनोरम नामें शेत रहे ठे. तेने पोतानी
 स्त्री साथें जोग विवास जोगवतां थकां चार पुत्र थया. ते शेत शेठाणीने अत्यंत बहुजन
 हुता, परंतु शेठाणी एक पुत्रीनी दृष्टा करवा लागी. केम के ? प्रायः स्त्रीने पुत्री बहुजन
 होय ठे. एम करतां कालांतरें एक पुत्री पण तेने आवी. तेवारें माता पितादिक सर्व आ
 नंद पाभ्यां. ते पुत्री महारूपवती, गुणवती देखी तेनो दशोदण करी ब्राह्मणेने बोलावोने
 कहुं के, आ नगरमां बीजा कोडुं जेनाम न होय, एवुं अपूर्व कोडनाम होय, ते मने

तो ते नाम हुं आ महारी पुत्रीनुं राखुं जोशीयें पण मह नरुत्र जोड शुक्तिने वलें क
 री ते पुत्रीनुं होलिका एबुं अपूर्व नाम दीधुं, शेवें पण जोशीने संतोषीने विदाय केल्यो.
 हवे होलिका सुखें समाधें लावी जती पावी जती बीजना चंडनी पेठें दिवसें दिवसें वध
 ती मद्दोटी यती. जेवारे अर्गीयार वर्षनी थड, तेवारे तेना चापें दोखकशालामां जणवा
 वेसांनी. ते थोडा कालमां जणीने चोशठें कलामां प्रवीण थड, तेवारे तेना माता पिता
 वरनी चिंता करवा लाग्यां. के जो वयें करी, विद्यायें करी, रूप लावण्यतायें करी एना सरस्वो
 यर मले तो पुत्री सुखी थाय ? एम चिंतवी ते शेवें नगरमा शोध करवा मांकी तेवारे ते
 गाममां देवदत्त नामें शेठनी देवदत्तानामें स्त्रीनो जसदेव नामें पुत्र ते महारूपयंत गुण
 वंत, पुरुषनी बहोतेर कलानो जाण हतो. तेनी साथें होलिकानुं सगण कलुं. पठीशु
 रु खन्न जोड महोटा महोत्सवपूर्वक विवाह केल्यो. घणो दायजो आपीने कन्याने चला
 वी दीधी. तिहां सासरे जड 'देवगणा' करी पोताना भरतारनी साथें विषयसुख जोगवती
 रहे ठे. इहां शिष्य गुरु प्रत्ये पृठे. महाराज ! देवगणा एटले शुं ? ते अमने समजवो. ते
 वारे गुरु कहे ठे के. देवस्थान ते व्यवहारें अंतमंगल जाणवुं, अने पाट महोत्सव ते आद्य
 मंगल जाणवुं. तिहां वली अंतमंगल वे प्रकारुं ठे. तेमां एक जिनधर्मनुं अंतमंगल अने

चीजुं मिथ्यात्वीनु अंतमंगल.तेमां जैनधर्मवालानी पुत्री परणीने सासरे जाय,तेवारे श्रीजि नमंदिरमां जइ उत्सवसहित देव जुहारे,अने गुरुनो योग होय तो तेने वांटे, समकेतादिक व्रतनो उच्चार करे, कारण के जो मिथ्यात्वीयोना घरनी कन्याहोय, तो पढी घरमां कदाग्रह करे.घरना चीजा माणसोने मिथ्यात्वपर गमावे.तेकारणे प्रथमथी समकेतनी श्रद्धा करावे. चीजो जेद मिथ्यात्वीनी देवगणकरे,ते आवी रीतें, के:-मिथ्यात्वीयोना देव देवीने जुहारे, मिथ्यात्वीयोना गुरुनी नक्ति करे.इत्यादि जाणी लेबुं.हवे ते होलिका सुखसमाधें श्वशुरना वरे रही थकी कंटलाएक दिवस पढी पीयरीये आणामांटे गइ.एकदा तेना जत्तारनेरात्रिने समयें अकस्मात् तीव्र वेदना थइ आवी, तेनाथी ते मरण पाम्यो. तेवारें तेना माता पिता सासु ससरो आदिक हाहाकार करता महोटो पोकार करी रोवा पीटवा लाग्यां. हो लिका पण महादुःख धरती सर्व परिवार सहित रुदन करवा लागी. आखा नगरमां हाहाकार थयो पढी तेना मृतकारज करवा मांटे अखात्रीजना चार ब्राह्मण जमाड्या, पाणीनो लोटो जरी वारणे नाम्यो. दीवी करी मूकी. एम बार दिवस लगण करी तेरमे दिवसें जाति जमानी. एमज मासीसो, ठमासी, आरु संवत्सरी, पीत्रीने पाणी आपबुं इत्यादि सर्व कर्मबंधनां हेतु जे मिथ्यात्वीयोनां कृत्य ठे, ते कस्यां पढी माता पिता होखि

કાને પોતાને ઘેર તેડી આવ્યા. इहां शोख वर्पनी थइ. एकज पुत्री ते बली बालविधवा
 थइ माटें माता पिता तेनुं घणुं आदर मान राखतां. अधिक स्नेह धरवा लाग्यां. कह्युं
 ते के ॥ श्लोक कृतकर्मकृत्यो नास्ति, कल्पकोटिशतैरपि ॥ अवश्यमेव शोक्तव्यं, कृतं
 कर्म शुभाशुचम् ॥ १ ॥ एक दिवस होलिका गोखमां बेगी थकी बजारनी चेष्टा देखे
 ठे, एवामां राजानो सामंत जेनी तरुण अवस्था ठे, कामदेव जेयो महास्वरूपवान् ठे,
 ते वंगदेशना त्रिभुवनपालनामें राजानो पुत्र ठे. कामपाल तेनुं नाम ठे, ते पोताना
 पिताथी रीसाइने इहां जेतपुरना राजानी पासें आवीने रह्यो ठे. ते पण बजारमां फ
 रतो फरतो ते बखत गोखनी नीचें आव्यो. तेनी दृष्टि होलिका उपर पकि, अने हो
 लिंकानी दृष्टि तेनी उपर पकि. तेथी बेहुजण कामातुर थयां. कह्युं ठे के ॥ नारी देह
 दीवी करी, पुरुष पतंगिया होय ॥ जग सधनुं खूची रखुं, निकले बिरला कोय ॥ १ ॥
 नारी मदन तलावनी, बूढ्यो सख ससार ॥ काढणहारी को नहीं, बूढ्या बुंवनिवार
 ॥ २ ॥ इवे कामपाल पोताने स्थानकें गयो, अने पाठलथी होलिका बिहल थइ. तेना
 शरीरमां कामज्वर व्याप्यो. तेथी खाबुं, पीबुं, जावे नहीं, निद्रा आवे नहीं, कामकाज
 उपर चित्त लागे नहीं, निशासा मृक्या करे. वेसतां, उठतां, सूतां, चाखतां, कांइ चेन पडे नहीं,

ठो. तेथी तहारा मननी जे वात होय, ते कही आप. हुं तहारु काम अवश्य पार पाडीश.
 एबुं सांचली होलिका बोली के तमे घणो आग्रह करो ठो, तेथी तमोने माता जेवां जा
 णीने हुं महारा मननी वात कहुं हुं, के कामपाल साथे महारो संयोग करावो तो हुं जीव
 ती रहीश. नहीकां थोफा दिवसमांहे मरण पामीश. माटे महारुं ए काम पार पामीने मने
 जीवितदान आपो. तेवारें हुंढा बोलीतुं कांइ चिंता करीश नहीं. तहारुं काम हुं थोडा दिव
 समां करी आपीश. एम कही तेने शाता उपजावी अने कपटथी एक दोरो करी तेने बांध्यो,
 तथा सूर्यदेवनी यात्रा मनावी. मात पिताने कहुं तमारी पुत्रीने आजथी शाता थवा मां
 कशे. ते सांचली होलिकानां मातापिता प्रसन्न थयां. नित्यप्रत्ये तापसणीने सारुं सारुं
 खावा आपे, वस्त्रप्रमुख आपे. हुंढा पण नित्यप्रत्ये आवीने होलिकाने कपटथी जाडो
 नाखे. होलिका पण दिनदिन प्रत्ये कहे के, मने शाता ठे. पण हुंढा आव्या विना होलिकाने
 चाखे नही. एवी मांहोमांहे गाढप्रीति देखीने होलिकाना मातापितायें पोताना घरनी
 पासें हुंढाने रहेवा माटे एक ठापरुं बंधावी दीधुं. तेमां हुंढा सुखें रहेवा लागी. शेवना
 गरथी खरची मले, तेथी चिद्धा मागवी मूकी दीधी. हवे हुंढा कामपालने जइ मदी तेने
 होलिकानी वात कही, तेवारें कामपाल राजी यश्ने कहेवा लाग्यो. हे माताजी! ए काम

आप पार पाडी आपो, तो हुं तमारो उपकार क्यारें पण झूलीश नही. पढी हुंढायें बुद्धि
 उपार्जी शेठ शेठाणीने कछुं के, आवती चौदशने दिवसें सूरजवार आवे ठे, मांटेते
 दिवसनी एक प्रहर रात्रि गया पढी गामनी बाहेर श्रीसूरजनं मंदिर ठे, तिहां घणा
 ह्नी पुरुपोने साथें तेडी वाजते गाजते जइने होलिकाने पूजा करवी पकशे. ते बात
 शेठशेठाणीयें मानी. तेवारें हुंढायें जइने कामपालने सर्व बातें वाकेफ करीने कछुं के,
 तमे चौदशने दिवसें सूर्यना मंदिरनी जमंतीमांहे गुप्तपणे रहेजो. एवो संकेत कस्यो. प
 ठी जेवारें चौदश आवी, मेळो जराणो, घणा लोक एकठां थयां, ते अवसरमां होलिका
 पण पोतानी जोजाइयोनी साथें सारां बल पहेरीने पूजापो लइ गाजते वाजते. घणा
 लोकोना समुदाय सहित मंदिरने वारणे आवी. तिहां हुंढा बोलो के एकली होलिकानेज
 मांहे जबा थो. तेवारें बीजां लोक बाहेर रखां, अने होलिका मांहे जइ बुयी रइला काम
 पालनी साथें विषयसुख जोगववा लागी. एटलामां तो कोइएक पुरुषं दीठी, तेगारें होलि
 कायें जाण्युं जे हवे महारी लाज आवरु जाशे; तेथी कामपालने कछुं के तुं मुजने धको
 मारीने चाख्यो जाले. ते सांजल्ली कामपाल पण दीवाना जेवो यइने घणा लोको देत
 तां होलिकाने धको मारी आलिंगन देइ आ म्ही महारी ठे, एम कहेतो तिहाथी नाथी

गयो- तेवारे होलिका कपटथी सतीनो डोल करवा सारु कामपालना वांसांमां हाथनी थपाट मारी प्रहार देइबुसपानी महोटे सादें पोकार करवा लागी, जे अहो लोको! मुजने कुकर्म परपुरुषनो स्पर्श थयो, तेनुं महोदुं पाप लाग्युं! तेनी शुद्धिकरवी पद्मशे! एम अत्यंत त हठने विषे तत्पर तथा अत्यंत गुप्त ठे कपट जेनुं एवी ते होली, जो पण असती ठे तो पण बाहिरथी सती थवा माटे कपटथी मरवाने तैयार थइ, कहेवा लागी के, अरे महारो शीलजंग थयो! तो हवे हुं अग्निमां बली मरुं- हवे हु महारे घेर जइश नही- कारण के स्त्रीने तो शोचामात्र एक शीलनीज ठे, तेनो तो महारे आ बाइया वस्थामांहेज जंग थयो- तो हवे महारे जीवने शुं करबुं ठे? हवे महारुं जीवबुं थयो म्य ठे- एवी बात सांनबली ते होलिकाना माता पिता तिहां आवी पुत्रीने समजाववा लाग्यां- बीजा पण घणं लोक एकठां थयां, अने कहेवा लाग्यां, के हे बाइ! मेलांमां तो वणा पुरुष तथा स्त्रीयोने मांहोमांहे धका लागे ठे, माटे ए दिवाना पुरुषना धका श्री शुं तहारो शीलजंग थयो? एथी कांइ तहारो शीलजंग थयो नथी- शुं तो महासती ठो, ते सर्व लोक जाणे ठे- एम समजावीने माता पिता तेने पोताना घेर लइ आव्यां- हवे होलिका निरंतर दूदा पासेंज बेसे- रात्रे पण तिहांज रहे, अने होलिकानां माता पिता

तो हूँढानो उपकार माने ठे, जे एणें अमारी ठोकरीने जीवती राखी ठे. तेथी ते कांड प
 ण हूँढा उपर शंका सावता नथी. हवे रात्रिनी वखते कामपाल कुमर पण हूँढाने ऊँप
 डे आबीने होखिकानी साथें जोगविलास करे. ते वात कोइ जाणें नही. एकदा फाड्यु
 न शुदि पुनमने दिवसें होखिका अने कामपाल वेहु हूँढाना ऊँपनामां सूतां यकां विचार
 वा लाग्यां जे, ठ काने वात गइ होय ते बहार पड्या बिना रहे नही. माटे आ हूँढानी जो
 कोइवारें महारा माता पिता जक्ति नहि करशे, तो ए आपणी वात जाहेर करी देसे, ते
 वारें आपणी फजेती थारो. माटे आज आपणें ए हूँढाने वाली नरम करी अन्यस्या
 नकें चाख्यां जश्यें, तो आपण वेहुने वियोगनुं दुःख पण मटी जाय? एम चितवी अर्जरात्रि
 ये हूँढानुं ऊँपडं के जेमां ते पोतें वे जण सूतां हतां, ते तथा तेनी पासें बीजी एक
 घासनी ऊँपनी हती, तेमां होखीना कखाथी हूँढा सूती हती तेनें निःशंकपणें निजा आ
 बी गइ ठे, ते वेहु स्थानकोने सलगाबी दीधां. हूँढा तेमाडे सूती हती ते बली नरम
 थइ गइ, अने कामपाल तथा होखिका तेहिज नगरमां क्यांक एकांत स्थानकें जइ रायां.
 खीना चरित्रनो कोइ पण पार पामें नही. प्रजातें होखिकाना माता पितायें कृत्रिम
 चित्ता देखीने जाण्युं, जे होखिका बक्षीने मरण पामी, गामनां लोको पण कहेवा लाग्या

जो पत्न्य ठे आ सतीने ! के जेने अजाणपणाथी पुरुषनो ह्वाय मात्र स्पर्श ययो, तेथी ते
 अविशरण थइ, माटे ए मरण पासीने देवलोके गइ हशे. एवी सतीयो तो जगतमां कोइ
 विरहजी नयले ! एतो विचारी तेहिज दिवसैं अग्निमां प्रवेश करती हती, पण एना
 माता पिताना कहैवाथी तथा आपणा गामनां लोकोना कहैवाथी आटला दिवस जी
 वती रही. हवे माता पिता पण वलेली पुत्रीनां मृतकार्य करवा लाग्यां. कुटुंबनां वस्त्रां
 माणस पणोज शोक संताप करवा लाग्यां. अहो सती ! अहो सती ! अमारा कुलमां दीप
 बसमान, अमारा घरमां तुं एक अमूलक रत्न हती, ते तुं जती रही ! एवो सुखथी उच्चा
 र करीने घणा बिलाप करवा लाग्यां. तेने सती जाणीने घणां लोक ते वलेले स्थानके
 आर्या नमस्कार करवा लाग्यां, चिताने पगे लागता हवां. राख उपानी पोताना कपा
 लें टीला करता हवा घणा लोक राख चोपकवा लाग्या. घणां लोक नालियेर फोकी वधारवा
 लाग्यां. घणां लोको ठोकरा ठोकरीयोने साथें लइ आवीने ते चिताने पगे लगाडीने
 मानता करवा लाग्या. मांहोमांहे एक बीजाने कहैवा लाग्या के, ए सतीनी जस्म जो
 शरीर चोपनीयें, तो ताप आदिक अनेक रोगो मटी जाय, अथवा ए राखनुं काजल
 करी जो आंखमां आंजीयें, तो आंखना सर्व रोग मटी जाय. बली ए होखिनो प्रसाद

जो खाय तो अप्रुव्रीयाने पुत्रप्राप्ति थाय. एहुं जाणीने लोक ते होलीनुं घणुंज माहा
 त्म्य करवा लाग्या. घणा लोकें होलीनुं व्रत करवानो नियम स्वीधो, घणा लोकोयें हो
 स्त्रीनी राख सइ जइने धान्यना कोठारमां नाखी. कारण के जो राख नाखशुं तो ए धान्य अ
 मूट घशे केवारे खूटशेज नही अने सदा जरपूर रहेशे. एवो निश्चय कख्यो. राजा तथा प्रधा
 न प्रमुखने खबर पकचायी ते पण तिहां आवीने होखिकाने पगे लाग्या, अने तेनी राख
 सइ जइने पोताना चंडारमां खजानामां मुकी. घोना तथा हाथीयो प्रमुखनी उपर चोपडी.
 एवी रीतें ते होखिकानी यशकीर्त्ति नगरमां परगणामां फेलाती. घणा देशेमां
 विस्तार पामी गइ. होखिकानां माता पिता पण कोइक प्रकारें होलीना शोकथी निवृत्त
 यइने घणा दिवसें होलीने झूली घरनो धंयो चलाववा लाग्यां. हवे एकदा कामपाल,
 होलीने कइवा लाग्यो के, धन विना संसारमां जे मनुज्य ठे, ते जीवतो पण मृआ जेवो
 जाणवो, धन विना संसारनां सुख पण जोगवाय नही, माटे हुं धन कमावा परदेश
 जाउं हुं. एहुं पतितुं धोलुं सांजलीने होली विचारवा लागी जे एनी साथें सुख जोग
 ववा सारु में आ उपाय कख्यो. तो हवे जो ए महारो जरतार परदेश जतो रहे, तो महारे
 एनो वियोग थइ पडे. तेवारे महारुं यौवन फोकट जाय, माटे हुं कोइक एवो उपाय करे

के जेथकी महारो भरतार पण धेर रहे, अने, धन पण मले. एनुं कारण शोधवा मनमां
 विचार करीने पठी कामपाल प्रत्ये कहैवा लागी, के तमें माहारा पितानी ठुकाने जइने
 मने पहेरवा सारु अमूख्य वस्त्र वेचातुं लइ आवो. तेवारें कामपाल पण स्त्रीना कहेवा
 उपरथी मनोरम शेठनी ठुकाने गयो अने कहेवा लाग्यो के, हे शेठजी ! महारी स्त्री सारु
 उमदा अमूख्य वेष पहेरवा माटे वस्त्र वेचातुं आपो, तेवारें शेठें पण घणुं सरसमां
 सरस उंचुं वस्त्र काहानीने आप्युं. ते जोइ कामपाल बोळ्यो, के आ वस्त्र हुं महारी स्त्रीने
 देखानी आहुं, जो ते पसन करशे तो ठीक. नही कां पाहुं बदलावी वीजुं लइ जइश ?
 शेठें ते बात कवूल करी. कामपाल ते वस्त्र लइ स्त्रीपासैं आव्यो, स्त्रीयें कछुं आमहारे
 काम नही आवे, तेवारें कामपाल ते वस्त्र लइ फरी शेठनी ठुकाने जइ बदलावी वीजुं
 लइ गयो. ते पण स्त्रीयें पसन कीधुं नही एस चार वखत स्त्रीयें सामी बदलाववा भरता
 रने शेठनी ठुकाने मोकळ्यो. चोथी वारे शेठें कछुं के अरे जोला ! तुं पण आवि आवी पाठो
 फरी जाय ठे, अने मने पण खोटी करे ठे, माटे तुं तहारी स्त्रीनेज अहीयां लइ आव
 तो ते पोतें आवी जोइ तपासीने जे तेने सारुं लागशे ते लइ जाशे. तेवारें कामपाल
 पोतानी स्त्रीने तेमीने शेठनी ठुकाने आव्यो. शेठ वस्त्र बतावा लाग्यो, अ

ને કામપાલની સ્ત્રીનું મુલ જોડ વિસ્મય પામતો વારંવાર તે સ્ત્રીનું મુલ જોવા લાગ્યો,
 તે જોડ કામપાલ બોલ્યો કે આપ મહોદા વૃદ્ધ માણસ થઈને મહારી સ્ત્રીના મુલ સાદા
 મું વારંવાર જૂવો ઓ, તેનું શું કારણ છે ? તેવારે શેઠ આંલોમાંથી આંસુ નાલતો ગદગદ
 સ્વરે બોલ્યો. હે જાડ ! મહારી દીકરીના જેવીજ આ વાડ દેલાય છે. હું તો એને દેહીને જાણું
 તું. જે આ મહારી પુત્રીજ છે, પણ મહારી પુત્રી તો મરણ પામી, તેને આજ ઘણાં દિવસ થઈ
 ગયા. આજ એને દેહીને મહારી દીકરી મને યાદ આવી. જેથી સરસ સરસ દીગમાં આવે
 આવ્યાં. તેવારે કામપાલ બોલ્યો, કે ઇંગિત આકાર ઉપરથી સરસ સરસ દીગમાં આવે
 પવા પૃથ્વીમાં ઘણા માણસો દેલાય છે, વહી તમે શું નથી જાણતા ! જે પ્રથમ સૂર્યદેવને
 દેહરે તમારી પુત્રીને દેહીને મને મહારી સ્ત્રીનો વ્રમ પડ્યો હતો અને આજ મહારી
 સ્ત્રીને દેહીને તમોને તમારી પોતાની પુત્રીનો વ્રમ પડ્યો, માટે હે શેઠ !
 મહારી સ્ત્રી અને તમારી પુત્રી, એ વેદનું રૂપ એક સરસુંજ છે. જે માટે સરસ સરસાં રૂપ પણ
 જગતમાં ઘણાંનાં થાય છે. इहां वीजुं कांइ कारण देखातुं नथी. तमोने नकामो व्रम पड़े ठे,
 પણ इहां व्रम पम्वा जेजुं कांइ कारण नथी, ए वात सांचली शेवह्पंचंत थइने बोल्यो
 જે આજ પઠી તાહારી સ્ત્રી તે મહારી પુત્રીને સ્થાનકે હો. કારણ કે, મેં એને મહારી

पुत्री कही माटे महारी तो आजशी ए पुत्रीसमान थइ चूकी.तेवारें कामपाल बोळ्यो, आप तो जाग्यशाही लो, माटे आपनी तो आ पुत्रीज ठे.कारण के जगतमां जे जाग्यशाही पुरूप होय, तेनी जो वेहेन न होय, तो ते धर्मनी वेहेन करी लीये ठे. जो पुत्री न होय तो ते पुत्री पण धर्मनी करी लीये ठे. जे गृहस्थने पुत्री न होय तो घर शोत्रे नही. वली पुत्री विना माता पिता लारु कोरु कोना पूर्ण करे ? एवुं कामपालें कळुं, तेवारें होलिका पण बोली के हे पिताजी ! महारे पण पियरमां कोइ नशी अने आपने पुत्री नशी, माटे मने पुत्री करी राखो. तेवारें शैठ मोहनीय कर्मने वश थयोथको ते होलि काने पोताने घेर लइ आवी वस्त्र भूषण आपीने जोजनादिक सामग्री पूरवा लाग्यो. अने एक जगा रहेवा माटे दीधी. अने पोतानी स्त्रीने शैठें कळुं के आपणी एज पुत्री अने एज जमाइ जाणजो. माटे एनीज आगता स्वागता करो. ते सांजली शेगणी आदिक सर्व कुटुंब खुशी थयुं, अने होलिका पण सुखें समाधें पिताने घेर कालनिर्गमन करवा लागी.जेमाटे समुद्रने जुजावलें तरी पार पामीयें,पण स्त्रीना चरित्रनो पार कोइ रीतें न पामीयें. हवे हुंढानो संबंध कहे ठे:—एकदा ते नगरमां मरकीनो रोग उपन्यो तेथी घणा लोक मरवा लाग्या. नगरनिवासी जन सर्व व्याकुल थया

तैवारे राजादिक सर्व लोक मंली बलि चाकुला लडने नगरनी बाहेर आवी बलिबाकुल
 उग्रावली शांति करीने सर्व लोक बोल्या के हे देव, दानव, यक्ष, राक्षस, अत, व्यंतर ! जे ह
 ते मुखें बोखो. अमे तमारी मानता पूजा करशुं. तमें अमारो रोग मटावो. तैवारे आका
 शमां वाणी यइ के, हे खोको ! हुंकहुं तुं ते रीतें जो करो, तो तमारो रोग मटे. तमें होलिका
 ने तथा कामपालने जांको. एतुं हलकुं बोखो. हाल जे तमें होलीने सती करी मानो
 जो, ते हवे नहीं मानो, पण एने असतीनी पेरें बोलावो. महाशुद पूनमथी ते फाल्गुन
 शुदि पूनम सुधी कामपालनुं रूप नम वनावीने चहूटे चहूटे वेसाको भ्रूमां वचन बोखो.
 जाइ, घड़ेन, पिता, पुत्र, माता, वेटी, सर्व कोइ मांहोमांहे मलीने खोटां असन्य वचन
 बोखो, धूल उग्रावो, मांहोमांहे घणी मज्करी उठा करो, कुंआरा तथा परण्या होय ते
 सर्व कोइ कामपालनी पूजा करो. भ्रंशु देखाडवा माटे फागणशुदि पूनमनी रात्रें होली
 ने घालो, कामपालनुं रूप जांगो, विखोमी नाखो, बीजे दिवसं धूल पन्थो करीने धूल
 उग्रावो. एवी आकाशवाणी सांजलीने सर्व लोक हाथ जोडी बोल्या जे होलिका तो महा
 सती ठे, तेने तमें एवा भ्रूमा वचने बोलावानी अमोने सूचनां शा वास्ते करो ठो ? वली
 आप कोण ठो ? ते कहो. तैवारे आकाशथी देवी बोली के अहो खोको ! आ होलिका

જેવારેં માંદી હતી, તેવારેં एनां માતા પિતાયેં ઢૂંઢા તાપસણીને બોલાવી હોલિકાના રોગ ની પૂઠા કરાવી, પણ ઢૂંઢાયેં તેની નામિ જોઇ તો કાંઈ રોગ ન હતો. તેવારેં હોલીને ઇકાંતેં પૂઠું જ હે વાઈ ! સાચું કહે તુજને શું ઠે? તેવારેં હોલિકા વે હાથ જોડી ઢૂંઢાને પગે પડીને કહેવા લાગી જે મને કામપાલકુમર સાથેં મેલાપ કરાવી આપો, નહિકાં મહારા પ્રાણ છૂટી જાશે. તેવારેં ઢૂંઢાયેં કામપાલની સાથેં મેલાપ કરાવ્યો. પઢી ઢૂંઢાની સાથેં વિશ્વાસઘાત કરી પાશુણશુદિ પૂનમની રાત્રે તેને સૂતી વાલીને પોતેં વેહુજણ ઇજ નગરમાં ઢાના જઈ રહ્યાં. વલી કેટલેક કાલેં શેઠને મલ્યા. સેઠેં પણ તેને પોતાને ઘેર રાખ્યાં ઢે. તેઠની આગતા સ્વાગતા કરે ઠે. તેજ હોલિકા પોતાના વાપને ઘેર કામપાલની સાથેં હજી પણ વિષયસુખ જોગવે ઠે. તે તમે ગામનાં લોક સર્વેં નજરેં જૂઝે ઠો. હવે હું ઢૂંઢા તાપસણી અકામનિર્જ્ઞાને યોગેં શુન્નનાવથી મરણ પામીને વ્યંતર નિકાયમાં દેવીપણે ઉપની હું. તે દેવી હું ફરતી ફરતી જેવારેં આહીં આવી, તેવારેં આ નગરની ઉપર પ્રીતી ઉપની, વિલ લાગી રહ્યું. તેવારેં અવધિદ્વાનેં કરી જોયું, તો મેં મહારા પૂર્વલા જવ દીઠા અને હોલિકાનાં કૃત્ય સર્વ જાણ્યાં. તેવારેં ગુણની પઠવાડે અવગુણ કલ્યા. ઇવી હુઈ હોલિકા ઉપર મને રીશ ચમ્પી, જે માટે મેં ઇનો વિયોગ મટાડ્યો, જરતારનો સંયોગ કરાવી આપ્યો, ઇના પ્રાણ જતા હતાં તે રાખ્યાં

તો તેણેજ મને ઘાલી ઘસ કરી, તેથી एनी ઉપર રોપ ચઢ્યો. તથા બીજો બલી આ નગરનાં
 લોક મહારી નિર્જૂઠના કરતાં હતાં અને બીજા પણ આપતાં ન હતાં, તેના ઉપર પણ ક્રોધ
 ઊપનો, તેથી મેં મરકીના રોગનો ઉપદ્રવ કહ્યો. માટે તમે આજ પઠી વર્ષેવર્ષે હોલીની
 નિર્જૂઠના કરો, તથા જે નવા પુત્ર જન્મે, અને જેટલા નવા પરણે; તે સર્વજન હોલીયે
 હુંદણા' કરે (હોલિને દિવસે ન્હાના ઠોકરને પાટલા ઉપર વેસાકી તેની આગલ બી
 જા પાંચ પાંચ વર્ષના પાંચ ઠોકરા તેની લાવીને તેના એક હાથમાં એકેકો પાપન આપે,
 અને બીજા હાથમાં લાકડાની તરવાર આપે, પઠી તે ઠોકરો પાપડની ઉપર કાઢની તરવાર
 મારતો જાય, અને હુંદો, હુંદો, એમ મુલથી કહેતો જાય) એ 'હુંદણાની' ચાલ માલત્રા તથા
 મારવાનદેશમાં પ્રસિદ્ધ છે. એટલું મહારું નામ રાખો. એવી દેવીની ગાળી સાંજલીને રાજાદિક
 સર્વ ઘોડ્યા, અમે તમારું વચન સત્ય કરીશું. તમારા કહેવા પ્રમાણે વર્ષેવર્ષે કરતા જઇશું.
 તે સાંજલી બ્યંતરી દેવી ખુશી થઇ. અને ફૂલોનો વરસાવ વરસાવ્યો, મરકીની શાંતિ કરી.
 લોક સહુ પોતપોતાને સ્થાનકે ગયાં. હવે હોલિકાનો સંબંધ મેલવે છે. મહાશુદ્ધિ પૂનમને
 દિવસે કામપાલ અને હોલિકાના સંબંધની વાત નકી કરીને વદિ ચૌદશેને દિવસે સૂર
 જના દેરાસરમાં એમનો મેલાપ કરાવ્યો, માટે વચમાંના ચૌદ દિવસ વિયોગ રહ્યો.

दगुनशुदि पूनमें दूढ़ाने वाली तेथी होलीने वालवी ठेरावी. पठी ए होली करवानी रीत देशोदेश बिस्तार पामी. सर्व लोक होली करवा लाग्यां. केमके पापनां काम करवानी बात होय, तो ते करवा माटे तरत सहु कोइने रुचि थाय, वली ए काममां तो विषयनी ला लसा घणी ठे. तेथी घणां लोक ए कार्य करवा लाग्या. ए महीनामां लज्जाचय, राजचय पण लोकने रहेतो नथी. हे शिष्य ! आ पंचम कालना चारी कर्मी जीवने माटे एवां दुष्ट पर्वो प्रचलित थयां ठे. एवी बात गुरुना मुखथी सांजलीने फरी शिष्य बोड्यो के हे स्वा मी ! ए होलिकायें पूर्व शुं पुण्य उपाज्जन कछुं हतुं? के जेना बलथी व्यंतरी एने कांड पण उपद्रव करी दुःख देवाने समर्थ न थइ? अने होलिका सुखीज रही? वली बालप णामां जत्तार मरण पाम्यो, तेनो वियोग दीठो. तेनुं कारण कहो. तेवारें गुरु कहेवा लाग्या के पूर्व पाकली पुर नगरमां कृपजदत्त नामें शेठ रहेतो हतो. तेनी चंदना नामें स्त्री हती. तेने वे पुत्र थया. तेनी उपर एक देवी एवे नामें पुत्री थइ. ते रूप लावण्य गुणें करी युक्त हती. ते जेवारें आठ वर्षनी थइ तेवारें मातापितायें तेने जणावी. पठी ते कन्या मातानी सा अं सामायिक, पडिक्कमणां पोसह आदिक धर्म करणी करे. यथाशक्तियेंवत नियम पाले. हवे तेनी पडोसमां ब्राह्मणदिक मिथ्यात्वी लोक वसे ठे, ते मिथ्यात्वीयोनी ठोकरीयोनेगी एपण

વેસે, ઉઠે, ફરે, ગ્રાહ્યણ કથા વાંચે, તે પણ કોઈક વસ્તુ તેં સાંજલે. યદ્યપિ તે કન્યા પોતે જિન
 ધર્મે પાલે છે, તો પણ સંગતથી મિથ્યાત્વને આદર આપે. જેમ કે, જેઠ શ્રાવણ મહિનામાં નિક
 લતી ગણગોર પૂજવાથી સારો વર મલે; પુત્ર પ્રાપ્તિ થાય, ધન ધાન્ય ઘણું થાય. પૃથી વાતો
 રુચે. એકદા કુમરી મનમાં વિચારવા લાગી જે જિનધર્મમાં શ્રીચીતરામ દેવ છે, તે તો કોઈને
 જલો ઝૂંસો કરે નહીં, અને સાંખ્ય દર્શનમાં તો વ્રહ્મા જગતનો કર્તા છે, વિઙ્ણુ સાર સંજાલ
 કરે, શિવ સંહાર કરે. માટે જો ईश्वर પાર્વતીની પૂજા કરીયે અને જો તે તુષ્ટમાન થાય,
 તો મન માનતાં સાંસારિક સુખ મલે. એવું ચિંતવીને ગણગોર પ્રમુલ મિથ્યાત્વીયોનાં પર્વો
 ને આદરતી થઈ. (જેઠ જાદરવા માસમાં સારવાન તથા માલવા દેશોમાં ગણગોર કા
 હાડે છે.) હવે જો પણ દેવીનાં માતા પિતા તેને ઘણુંયે વ્રજે, અને કહે કે, તું મિથ્યાત્વીયો
 નાં પર્વારાધન મ કર, ચિંતામણિરત્નસમાન શ્રીજૈનધર્મ હાથમાં ધાવ્યો; તેને નાલ્લી દે
 ડને કાચનો કટકો મ ઉપાન, તથા અમૃતનો પ્યાલો મૂકીને વિપનો પ્યાલો ઉપાડ નહીં,
 જો વિપપાન કરીશ તો દુઃખી થઈશ. ઇત્યાદિક ઘણી યુક્તિથી માવિંત્ર સમજવી, તો પણ મિ
 થ્યાત્વીનાશ્રતિ પરિચયથી તેણે કાંઈ માન્યું નહીં, અને મિથ્યાત્વીયોનાં પર્વ આરાધવા લાગી.
 જેમ જેમ મિથ્યાત્વી લોક વચાણે, તેમ તેમ સુશી થાય. પઠી તેના માતા પિતાયે તેને

પરણાવી, તે શ્રોતાજ કાલમાં મરણ પામીને શેઠની પુત્રી હોલિકાનામેં થઇ. અને કથા વાંચનાર વ્યાસની જે દીકરી હતી કે જેની સાથેં હોલિકાપણ વાલ્યાવસ્થામાં મિથ્યાત્વીનાં વ્રત કરતી હતી. તે બ્રાહ્મણી મરણ પામીને ઢૂંઢા થઇ. તથા દેવી કુમરીયેં કિંચિત્માત્ર જિ નધર્મ આરાધ્યો, તેના યોગેં કિંચિત્ સુખ મલ્યું. અને વ્રતજંગ કલ્યો, તેથી વાલપણામાં રંગાપો પામી પૂર્વજવની મિત્રાદ્થી ઢૂંઢાયેં કામપાલ સાથેં મેલાપ કરી દીધો. ઢૂંઢાયેં જે હવાં કૃત્ય કલ્યાં, તેવાં તેના ફલ પણ તરત પામી. એ હોલિકા આંહીથી કાલ કરીને ઘણો સંસાર જમશે. તથા તે કથાનો વાંચનાર બ્રાહ્મણ મરીને કામપાલ થયો. એ પણ હજી ઘણો સંસાર જમશે. એવી રીતેં હોલીનું પર્વ ઉત્પન્ન થયું છે. તે પ્રમાણેં હમણાં પણ પરમાર્થશૂન્ય જે અજ્ઞાની લોકો છે, તે ઢાણાં, લાકડાં, પ્રમુખનો, એક હોરીનો, વીજો દોસી નો એવાં વે ઢગલા કરીને હોલીપર્વને કરે છે. તથા ધૂલ ઉમાવવી, મલ મૂત્ર ઠાંટવાં, રાસ જ ઉપર ચઢવું, અસત્ય વચન એટલે ડુર્વચન બોલવાં, સ્ત્રી મનુષ્યને પીમા ઉપજાવવી, ક દર્થના કરવી, માંહોમાંહે હાસ્ય મશ્કરી કરવી, વાજાં ઇલાદિ ક્રિયા કરવી. તે સર્વ કર્મ અનર્થદંડનું કારણ જાણવું. એ દ્રવ્યહોલી છે, તે ઉત્તમ પુરુષને ત્યાગવા યોગ્ય છે. ધર્મી મનુષ્યને તો જાવહોલી આ પ્રમાણેં કરવી, તે કહીયેં ટેયેં. જાણત તપરૂપ અગ્નિ લઈને

કર્મોના દક્ષિણારૂપ જે ઠાણાં તેને ઘાલી નાખવાં તથા ધર્મધ્યાનરૂપ પાણીપ્રી સ્વેચ્છ કર
 વો, શુભ્રજ્ઞાવનારૂપ જલેં કરી ક્રીડા કરવી. નવતત્ત્વરૂપ ગુલાલ ઝગમગો, પાંચ સમિ
 તિરૂપ પિંચકારી હાથમાં લઈને ઉપશમજલરૂપ ઠટકાવ કરવો. ૬ પ્રકારેં ઉત્તમ પુરુ
 પને જાવહોલી કરવી, તથા સ્વેચ્છવી, પણ જવ્યજીવેં ડ્રવ્ય હોલીની તો સામું પણ જોહું નહીં.
 હોરી સ્વેચ્છવી નહીં, ૬ પાપ પર્વ મિધ્યાત્વની ઘટ્ટિ કરનારું છે. સંસારઘટ્ટિતું ડાતા છે. ગુરુ કહે
 છે કે, જો શ્રાવકને હોલી કરવી હોય, તો પૂર્વોક્ત ડ્રવ્ય હોરી ન કરવી, પરંતુ વર્ષમાં ત્રણ
 વોમાત્સી આવે છે, તેમાં પાચ્યુન ચોમાત્સી હોલીને દિવસેં આવે છે, માટે તે વસ્ત્રત્ર ચોદશ
 અને પૂનમ મહી વેહુ દિવસ ઠઠ કરીને વે ઉપવાસ કરવા, પોસહ કરવો. સર્વ સંધેં ૬ કલા
 થઈને મહોદા મહોત્સવ સહિત જગવાન્ ધ્યાન પૂજા જણાવવી. માંગલિકનાં પદ જોસવાં
 અચીર, ગુલાલ, કુંકુમ, ચંદનનાં ઠાંટણાં કરવાં. પત્ની સાહામીવાત્સલ્ય કરહું. પૃથી રીતેં હોલી
 કરવી. ૬ટલે તપોરૂપ અગ્નિ સલગાવીને, કર્મરૂપ ઠાણાં જાલવાં, રાગ ઈશ્વરરૂપ કાઠ
 વાલવાં, ધ્યાનરૂપ મંત્ર જપવા. ઇત્યાદિક શુભ કરણી કરવી. તથા પ્રયાતેંરેં જલ્લી ૬મ પણ
 લલ્હું છે કે, વ્યંતરીને જેવારેં પાઠલો જવ સાંજથો, તેવારેં તેણેં જાણ્યું જે આ નગરનાં
 લોક મહાદુષ્ટ છે. કારણ કે મને કોઈવારેં પૂરી જિદા પણ આપતાં ન હતાં. ૬મ ચિંતવી

कोधवंत थइ थकी लोकोने चूरवा माटे ते नगरनी उपर आकाश मार्गेश्री एक महोटी शि
ला विकूची. होलिकानुं पुण्य प्रवल हतुं तेथी तेने मारवा माटे कांड उपाय चाळ्यो नही. अने
शिला देखी लोक सर्व जय पामतां थकां तेनी सामे धूप प्रमुख करी बलि वाकूला उगाली
पूजा करवा लाग्यां. तेवारें ते व्यंतरी कोइक रीतें मुखथी बोली जे अहो लोको ! महारां
पीयरियां ज्ञान हतां, अने सासरियां जरमा हतां. ते बेहु कुल उपर मने घणो स्नेह
रह्यो ठे. माटे ज्ञान अने जरमा टाळीने बीजा सर्व लोकोने हुं मारी नाखीश ! ते सां
जली सर्व लोकें विचाखुं जे आपणे पण ज्ञान थइयें, तो ए मारशे नही. एम मरणनी
वीकथी सर्व लोकोयें रूमा कुलनी मर्यादा मूकीने ज्ञांडपणुं आदखुं, जे वचन बोलवा
योग्य न हतां, तेवां निर्लज्ज वचन बोलवा लाग्यां, दुष्ट वाजां वजावतां ज्ञांड जेवां थयां.
वली बीजे दिवसें शरीरें राख अने धूरु लगाडी कादव चोपनीने जरमा सरखा थयां. ते
दिवस पढी वर्षोवर्ष होलीने बीजे दिवसें धूलेटी पर्व प्रवत्युं. तेवारें ते व्यंतरी सर्व लो
कोने ज्ञान जरमा देखीने प्रसन्न थइथकी पोताने स्थानकें गइ. एवी रीतें सइगुरु कहे
ठे, के हे ज्ञव्यो ! मिथ्यात्वरूप लौकिक होली प्रवर्त्ती. ते कर्मबंधन रूप जाणवी. ए
कोइ रीतें कढ्याणकारी नथी, माटे ते परिहरवी. सौजाग्यपणुं, संपूर्ण आयुष्य, नीरो

गता, आश्चर्यकारक संपदा, उपमारहित रूपपणुं, जगतमां यशःकीर्त्तिनी प्रसिद्धता, ठकुरा
 इपणुं हाथी, घोना, रथ, पायक शुक्त राज्यलक्ष्मी, पंडिताइ, चतुराइ, विवेकपणुं. इत्यादि
 संपदानो जो अचिन्ताप करो, तो ए दुष्ट दुर्गतिनां दातार एवा मिध्यावीयोना पर्वोनो
 त्याग करो. अने श्रीजिनधर्मनुं सेवन करो. जेथकी सर्व प्रकारनां पूर्वोक्त सुख पामीने
 परजवें स्वर्गपिबर्गप्रत्ये पामो. ते कारणे जव्यजीवोयें पोतानां आत्माना सुखने माटे
 श्रीवीतराग देवनो उपदेशलो धर्म सेवन करवो. सामायिक पोसह, पन्निमणुं, व्रत
 पचरफाण, जगवंतनी पूजा, गुरुवचन व्याख्यानादिक धर्म आराधन करवो. बली गुरु
 कहे ठे, के, जे प्राणी बलती होलीनी जाखमां एक मुष्टि गुलालनी नाखे, तो तेने
 दश उपवासनुं आलोयण आवे, तथा जो एक लोटो पाणीनो रेडे, तो एकशो उपवासनुं
 आलोयण आवे, मूत्र नाखे, तो पचास उपवासनुं आलोयण आवे, ठाणां नाखे, तो पच्चीश
 उपवास, एक गाल बोले, तो पन्तर उपवास, गीत गाय फाग गाय, ती दोहोडशो उपवास,
 रुफ बजावे तो सित्तर उपवास, एक ठाणुं नाखे, तो बीश उपवास, ठाणानो हारनो करी
 नाखे, तो शो चार बली मरबुं पडे, श्रीफल नाखे, तो हजार चार बली मरबुं पडे, एक
 सोपारी नाखे, तो पचास बखत बली मरबुं पडे, धूल राख नाखे, तो पच्चीश बखत

बली मरुं पड़े, होलीनो खाडो खोदे, तो शो वार बली मरुं पड़े, होलीमां लाकमां नाखे, तो हजार वखत बली मरुं पड़े, होली सखगावे, तो हजार वखत चंडालना कुलमां उपजंनु पड़े. एक वार बादे, तो दश हजार वखत बली मरुं पड़े, होलीनी पूजा करे, तो बली मरुं पड़े, बली जे पुरुष होलीभूख्यो रही व्रत करे, ते एक हजार वखत म्देहना कुलमां उपजे. ए रीतिं सर्व पापेशी होलीनुं पाप घणुं ठे, सरागवचनथी, घणा अनाचारथी, ठ कायनी हाणीना दोषथी, दारु, खोट, तटकीया, जुंगलां, जाठां, इंटालां घणां बले ठे. तथा लोक पोतपोतामां बाधी मरे, आपसमां लम्हाइ करे, तेथी घणानां माथां फूटे, इत्यादिकथी पाप उपजे ठे, घणा गरीब लोक शाप आपे. इत्यादिक अनेक अनर्थ थाय ते सर्व, पापना हेतु ठे, माटे धर्मिष्ठ प्राणीने होलीनी ज्वाला पण जोवी योग्य नथी. नवकार गुणवा, वेलां, करवा, अने होलिना फितुरथी जीवने दूर राखवो, जे माटे “लाखे एक लखेसरी, सोयें एक सुजाण ॥ धर्मी थोमा, असराप थोमां, सिंह थोमा, हंस थोमा, साधु थोमा, सुजाण थोमा, गंजीर थोमा, वातना राखनार थोडा दातार थोमा” माटे अनर्थरूप पाप न करुं, होली बलती न जोवी, अंतःकरणमांथी अज्ञानदशा कहाडी नाखवी. इति हुताशनीपर्वव्याख्यानं संपूर्णम् ॥ ॥

॥ अथ श्रीदीवाली कदपनुं वासावबोधरूप वखाण प्रारंज ॥ वीरविश्वेश्वरं देवं, नत्वा
 इहं चक्तिचावतः ॥ दीपालिपर्वव्याख्यान, वासवोधं करोमि चे ॥ १ ॥ अर्थः—श्रीवीरज
 गवंते चक्तिचावथी नमस्कार करीने दीवाली पर्वनुं वखाण वासवोध रूपं करुं तुं. तिहां
 प्रथम ए पर्व केम थयुं? तेनुं कारण कहीशुं चीजुं ए पर्वने दिवसें शां शां काम करवां? ते
 कहीशुं. त्रीजुं ए पर्व आराधवानुं फल कहीशुं. ए व्रण अधिकार ग्रंथांतरथी सत्त्वयुं. तेमां
 प्रथम ए दिवालीपर्व केम थयुं? ते कहीयें ठेयें. स्वर्गपुरी समान एवी उज्जयणी नगरी
 ठे, तेमां संप्रतिराजा राज्य करे ठे. ते राजा महाप्रतापवंत व्रण खंननो जोका ठे. ते
 नगरीमां जीवंत स्वामीनी प्रतिमा साहाप्राजाविक ठे. तेने वांदवा मांटे श्रीसुहस्तिनामा
 आचार्य तिहां आव्या हता. तिहां एकदा श्रीजिनेश्वरनी रथयात्रानो वरयोनी
 नीकळ्यो ठे. तेनी साथें सुहस्तिसूरि पण श्रीसंघमहित राजमागें चाट्या जाय ठे. एवामां
 संप्रतिराजा गोखमां वेठा ठे, तेमाणे सुहस्तिसूरिने दीठा. तेथी तेने जातिस्मरण ज्ञान
 उपन्युं. तेवारें पूर्वजवें ए आचार्य महारा गुरुहता, एम जाणवामां आव्याथी तरत गोखय
 की उत्तरी, नीचेंआवी आचार्यने प्रदक्षिणा देइ वांदीने विनय करी पूठवा लाग्यो के, हे
 स्वामी ! तमें मुकुने उलखो गो? आचार्य कशुं के हे राजन् ! तुजने कोण नथी उंसखतुं?

વલી મરવું પડે, હોલીનો ખાડો खोदे, તો શો વાર વલી મરવું પડે, હોલીમાં લાકડાં નાલે, તો હજાર વચ્ચત વલી મરવું પડે, હોલી સલગાવે, તો હજાર વચ્ચત ચંડાલના કુલમાં ઉપજવું પડે. એક વાર વાલે, તો દશ હજાર વચ્ચત વલી મરવું પડે, હોલીની પૂજા કરે, તો વલી મરવું પડે, વલી જે પુરુષ હોલીચૂલ્યો રહી વ્રત કરે, તે એક હજાર વચ્ચત મ્લેહના કુલમાં ઉપજે. એ રીતેં સર્વ પાપોથી હોલીનું પાપ ઘણું છે, સરાગવચનથી, ઘણા અનાચારથી, ઠકાયતી દ્વાણીના દોષથી, દારુ, લોટ, તટકીયા, ઝુંગલાં, નાળાં, ઇંટાલાં ઘણાં વલે છે. તથા લોક પોતપોતામાં વાધી મરે, આપસમાં લનાડ કરે, તેથી ઘણાં માથાં ફૂટે, ઇત્યાદિકથી પાપ ઉપજે છે, ઘણા ગરીબ લોક શાપ આપે. ઇત્યાદિક અનેક અનર્થ થાય તે સર્વ, પાપના હેતુ છે, માટે ધર્મિષ્ઠ પ્રાણીને હોલીની જ્વાલા પણ જોવી યોગ્ય નથી. નવકાર ગુણવા, વેલાં, કરવા, અને હોલિના ફિતુરથી જીવને દૂર રાખવો, જે માટે “લાલે એક લલેસરી, સોયેં એક સુજાણ ॥ ધર્મી થોમ્ના, અસરાપ થોમ્ના, સિંહ થોમ્ના, હંસ થોમ્ના, સાધુ થોમ્ના, સુજાણ થોમ્ના, ગંઝીર થોમ્ના, વાતના રાખનાર થોડા દાતાર થોમ્ના” માટે અનર્થરૂપ પાપ ન કરવું, હોલી વલતી ન જોવી, અંતઃકરણમાંથી અજ્ઞાનદશા કહાડી નાલવી. ઇતિ હુતાશનીપર્વવ્યાખ્યાનં સંપૂર્ણમ્ ॥ ॥ ॥

म्वनी अनुमोदना करी पुण्य चांछुं. पत्नी तेज रात्रिमां मरण पामी पुण्यप्रजावथी तुं. आहिं
 मंत्रतिराजा ययो. चारित्रने रुहुं. कहुं तेनुं आ फल घयुं. एवुं सांचलीने राजा गुरु उपर अ
 त्यंत प्रीति धरतो यको बोधयो के हे प्रजो ! आपणा प्रजावथी ए राज हुं पाम्यो तुं. तो हवे
 ए राज्य तमैंज हयो. आचार्य बोध्या के हे राजन् ! अमारि ए राज्यनी इछा नथी. अमैं तो
 आ अमारा शरीरनी पण गरज राखता नथी, तो चली राजने ते शुं करीयें ? ए राज्य
 तमारा पुण्यथी तमने मढ्युं ठे. तो हवे फरी पण तमैं समकेत धारण करो. अने श्रीजि
 नशासननी पूजा, प्रजावना करी धर्म दीपावो, सद्गुरुनी पासें धर्म सांचलो. दान,
 शील, तप अने जाव रूप चार प्रकारनो धर्म करो. चली ए धर्म, पर्व दिवसें विशेषें करो. ते
 सांचली राजा बोधयो के हे स्वामी ! पजोसणादिक पर्व तो श्रीजिनआगममां प्रसिद्ध ठे,
 परंतु दीवालीपर्व उपर सर्वलोक उत्तम रुक्तां रुक्तां वस्त्र घरेणादिक पहरे ठे, अने द्वार दू
 द्वादिकने पूजें ठे, माटे ए पर्व ते कैयी रीतें ययुं ठे ? ते कृपा करी कहो. ते वारें आचार्य
 कहेया लाग्या, के हे राजन् ! ए पर्व उत्पन्न थवानुं कारण हुं तुफने कहुं तुं. ते तुं उपयोग
 राखीने सांचल. आ भरतदेशमां कन्नियकुंड नामा नगरने विये सिद्धार्थ नामें
 राजा, तेनी प्रियाला वेधीनामैं पहराणी तेनी कूलें प्राणत देवलोकें पुण्योत्तर वि

તું રાજા થો, તેં તો સર્વ કોઈ જાણેજ છે. ત્યારે રાજા બોલ્યો હે જગવન્ ! જાણવાનું તો હું નથી કહેતો. એવું સાંજલી આચાર્ય શ્રુત ઉપયોગ દશ બોલ્યા કે હે રાજા ! મેં તુજને ડલ રહ્યો છે. જે તું મહારો શિષ્ય થયો હતો. તેવારે રાજા બોલ્યો, હે સ્વામી ! હું જાણતો નથી, જે તુજને ચારિત્ર તેકેમ ફલીચૂત થયું ? આચાર્ય બોલ્યા કે હે રાજન્ ! જેવારે સા ધુર્લ ગોચરી ગયા, તેવારે તેડને જાક્તિથી લોક અહાર વહોરાવતા હતા. તે દેહીને તું જિહ્વ કનો જીવ હતો તેથી મનમાં વિચારવા લાગ્યો. જે હું માગતો ફરું હું, તે ઠતાં પણ તુજને કોઈ લોક આપતાંજ નથી. અને એમને લામ્વા આપે છે. તો હું પણ એમને ત્યાં જશ લાડવા માગું. એ સાધુડને કાંઈ ત્રોટો નથી, એમને તો ઘણાય લાડવા મલે છે, એમ જિં તવી તું અમારે ઉપાસરે જાવાની લાલચેં આવ્યો, અને અમારી પાસેં જાવાનું માગું, તેવારે અમે તુજને કહ્યું. કે તું જો અમારા જેવો થા, તો અમે જાવા આપીયેં. તેં પણ વિચાછું જે, જો હું એના જેવો થાઉં, તો મને જાવા માટે સારું મલે ! એવું ધારી તેં દીક્ષા લીધી. અમે તુજને લામ્વા જાવા આપ્યા. પઠી તેં પણ પેટ જાણ્યા ઉપરાંત ઘણાજ લામ્વા જાયા, તેથી તુજને વિપૂલચક્ર થઈ, સાધુ સર્વ તાહારું વેચાવજ કરવા લાગ્યા. તેવારે તેં જડક પરિણામેં એવું જાણ્યું. જે આ જાલ પણ ઘણોજ રુઝો છે. એમ જે

खनी अनुमोदना करी पुण्य बांधुं. पढी तेज रात्रिमां मरण पामी पुण्यप्रजावथी तुं आहिं
 संप्रतिराजा ययो. चारित्रने रुडुं, कहुं तेनुं आ फल थयुं. एहुं सांचलीने राजा गुरु उपर अ
 त्यंत प्रीति धरतो थको बोदयो के हे प्रजो ! आपणा प्रजावथी ए राज हुं पाम्यो हुं. तो हवे
 ए राज्य तमेंज ह्यो. आचार्य बोदया के हे राजन् ! अमारि ए राज्यनी इछा नथी. अमें तो
 आ अमारा शरीरनी पण गरज राखता नथी, तो चली राजने ते शुं करीयें ? ए राज्य
 तमारा पुण्यथी तमने मड्युं ठे. तो हवे फरी पण तमें समकेत धारण करो. अने श्रीजि
 नशासननी पूजा, प्रजावना करी धर्म दीपावो, सद्गुरुनी पासं धर्म सांचलो. दान,
 शील, तप अने जाव रूप चार प्रकारनो धर्म करो. चली ए धर्म, पर्व दिवसें विशेषें करो. ते
 सांचली राजा बोदयो के हे स्वामी ! पजोसणा दिक पर्व तो श्रीजिनथागममां प्रसिद्ध ठे,
 परंतु दीवालीपर्व उपर सर्वलोक उत्तम रुमां रुमां वस्त्र घरेणादिक पहरे ठे, अने हार हू
 दादिकने पूजे ठे, माटे ए पर्व ते केवी रीतें थयुं ठे ? ते कृपा करी कहो. ते वारें आचार्य
 कहेवा लाग्या, के हे राजन् ! ए पर्व उत्पन्न थवानुं कारण हुं तुजने कहुं हुं. ते तुं उपयोग
 राखीने सांचल. आ. जरतक्षेत्रमां द्वात्रियकुंड नामा नगरने विपे सिद्धार्थ नामें
 राजा, तेनी त्रिशला देवीनामें. पट्टराणी. तेनी. कूखें प्राणत देवलोके पुण्योत्तर वि

मानथी चवीने उत्तराफाटुनीनक्षत्रें आवी उपन्या. तेवारें त्रिशलाराणीयें चौद सुपन दी
वां. अनुक्रमें चैत्रशु दि तेरशने दिवसें जन्म थयो. षष्ठदिक्कुमारिका तथा चोशठइंद्र जन्म
महोत्सव कखो. जन्म थया पठी माता पिता धनधान्यादि सर्वप्रकारें वध्यां, तेथी तेनुं वरू
मान एवुं नाम पाळुं. तथा परिसहथी अने देवताथी जय न पाम्या माटे देवताजयें श्रीमहा
वीर एवुं नाम पाळुं. अनुक्रमें गौवन पाम्या, तेवारें जोगसमर्थ जाणीने माता पितायें
यशोदा नामें कन्या परणावी, एमनो काको सुपार्थ हतो, वरु ज्ञाइ नंदीवरून हतो सुद
शना नामा वहेन हतां. हवे यशोमती स्त्रीसार्थें सुख जोगवतां थकां तेमने प्रियदर्शना
नामें पुत्री थइ. एवा परिवारें परवल्या थका जेवारें अष्टावीश वर्षना थया, तेवारें माता
पिता देवलोकें प्होंच्या. तेथी गर्भमां ठता जगवंते अग्निग्रह कखो हतो जे माता पिता
जीवतां चारित्र लेजुं नहीं ! ते अग्निग्रह संपूर्ण थयो. तथापि महोटाज्ञाइ नंदीवरूनना
कहेवाथी वे वर्ष वली पण गृहवासें रहा. पठी लोकांतिक देव आवी वोढ्या. हे जग
वन् ! तीर्थ प्रवर्त्तावो. तेवारें जगवान् संवत्सरी दान आपी, ठठनुं तप करी महोटा महो
त्सवथी चंद्रप्रज्ञा पालखीमां वेसी मागशिरवदि दशमीने दिवसें पाठले प्होरे दीक्षा
लेता हवा. तिहां मनःपर्यवधान उपन्युं, बीजे दिवसें कोह्यागसन्निवेश गामें

एक सत्पुरुषो गृहस्थावासरूप जीर्णं शालामांथी नीकलीने चारित्र ग्रहण करशे, तो ते
 णं पण घणा नम्रपरिलामी याशे. यद्यार्थं चारित्रमां रही शकशे नहीं. कोइ विरला पुरुषज
 मायु यइने आगमानुसारें घरसंवंधि संक्षेपशनी अवगणना करी दीक्षा लइ कुलीनपणा
 माने चारित्रनो निर्वाह करशे. ए नावार्थ जाणवो ॥ दोहा ॥ जीरणशाला रक्त यया, हस्ती
 तला समाज ॥ तस होजें शाला पडी, गुंजी रह्या गजराज ॥ १ ॥ परतां कोइक नीकले, कोइक
 रइ संक्षेप ॥ घणा नास पामे तिहां, बली योना अक्षोज ॥ २ ॥ इती स्वप्नं ॥ अथ
 स्वप्नफलं ॥ जीरणशाला स्यानेकें, घोर गृहस्थावास ॥ तिहां मुनिवर गज शारिला, न
 तजे गृहनी पास ॥ ३ ॥ घर मूकें तो पण धरे, घणा घणानी आश ॥ निज चारित्र्यकी पनी
 करंज प्रतनो नाश ॥ ४ ॥ श्रावक ते पण धर्मधी, रहित होशे अति मंद ॥ दीक्षा लइ
 नहि पावशे, फरी प्रदंशे गृहफंद ॥ ५ ॥ संकलेश पामी करी, होशे जम परिणाम ॥
 विरला सायु होशे बली, धिरतायें कोइ गम ॥ ६ ॥ संकलेश हूरें करी, आगमने
 अनुसार ॥ दीक्षा लइने पावशे निर्वहशे व्रतचार ॥ ७ ॥ इति प्रथम स्वप्नफलं ॥ हवे
 बीजा स्वप्नमां, कोइक स्यानेकें घणा वानरानो समूह ठे, ते वानरानो स्वामी पोताना
 शरीरें बिष्टानो खेप करे ठे, तेम दोखामांहेला वानरा पण पोताना शरीरें बिष्टानो खेप

प्रथमस्वप्ने जूनी शालामां हाथी दीगो, बीजे स्वप्ने बांदरो चपलता करतो दीगो. बीजे कीर वृक्षने कांटा दीग, चोथे कागसो घणा पाणीथी नरेला सरोवरने गोनी स्वप्न पानीमां स्नान करतो दीगो, पांचमे सिंहनुं महुं देखी बीजा जनावर वेगळां रहे, पण पांमे न आवे. ठठे कमल उकरडे उगतुं, दीतुं सातमे उखर क्षेत्रमां बीज वावतो दीगो. अने आठमे स्वप्ने सोनानो कुंज मलीन जग्न थयेलो दीगो. माटे हे जगवंत! ए स्वप्नो नो ज्यो अर्थ ने? ते कहो. तेवारें जगवान् बोल्या के हे राजन्! ए स्वप्नोनुं फल हवे पांचमां आरामां वर्जो. ते हुं. कही संतलाहुं हुं. प्रथम स्वप्ने जे जुनी शालामां हाथीयो रहे थे, ते जुनी शाला पमते थके तेमांथी काढवा मांड्या तो पण केटला एक हाथीयो निकड्या नद्दी, ते विनाश पाभ्या. तथा केटला एक ते शालाथी संक्षोन्न पामीने नीकड्या. ते विनाश न पाभ्या. एवुं जे स्वप्न दीतुं, तेनुं फल कहुं हुं. आ पांचमा आरामां दुःख, दोर्जाग्य, दीनपणुं, रोग पीडा, ते समान विषम जुनी शाला जेवो गृहस्थावास्त जाणवो. तेमां हाथी सरखा, धर्मार्थी आवक जाणवा. ते एवा थारो के, गृहस्थावासमां रहा थका महादुःख देख शे, तो पण दीदा लेशे नहीं, अने जो लेशे, तो पात्रा मूक्री देशे, परंतु व्रतरूपिणी नवीनशा लामां जइ अविद्यपणे रदेशे नहीं. जूनी शालामांज पड्या रीवाशे. कदापि

कोइएक सत्पुरुषो यहूस्थावासरूप जीर्ण शाखामांधी नीकलीने चारित्र ग्रहण करशे, तो ते
 मां पण घणा नम्रपरिणामी याशे. यथार्थ चारित्रमां रही शकशे नहीं. कोइ विरला पुरुषज
 साधु यइने आगमनुसारें घरसंबंधि संक्षेपनी अवगणना करी दीक्षा लइ कुलीनपणा
 माटे चारित्रनो निर्वाह करशे. ए जाचार्य जाणवो ॥ दोहा ॥ जीरणशाला रक्त थया, हस्ती
 तणा समाज ॥ तस कोजें शाला पडी, गुंजी रह्या गजराज ॥ १ ॥ पन्तां कोइकनीकले, कोइक
 रहे संक्षेप ॥ घणा त्रास पामे तिहां, बली थोका अक्षेप ॥ २ ॥ इती स्वप्न ॥ अथ
 स्वप्नफलं ॥ जीरणशाला स्थानकें, घोर यहूस्थावास ॥ तिहां मुनिवर गज शारिला, न
 तजे यहूनो पास ॥ ३ ॥ घर मूकें तो पण धरे, घणा घणानी आश ॥ निज चारित्र्यकी पनी
 करेज व्रतनो नाश ॥ ४ ॥ श्रावक ते पण धर्मथी, रहित होशे अति मंद ॥ दीक्षा लइ
 नहिं पालशे, फरी ग्रहेशे यहूफंद ॥ ५ ॥ संकलेश पामी करी, होशे जम परिणाम ॥
 विरला साधु होशे बली, थिरतायें कोइ ठाम ॥ ६ ॥ संकलेश झूरें करी, आगमने
 अनुसार ॥ दीक्षा लइने पालशे निर्वहेशे व्रतचार ॥ ७ ॥ इति प्रथम स्वप्नफलं ॥ हवे
 बीजा स्वप्नमां, कोइक स्थानकें घणा वानरानो समूह ठे, ते वानरानो स्वामी पोताना
 शरीरें विष्टानो लेप करे ठे, तेम टोखामांहेला वानरा पण पोताना शरीरे विष्टानो लेप

करे ठे. एवुं ते वानराउनुं अपचेन देखीने लोको ते वानरानी हांसी करे ठे. तेने वानरा कहे ठे, के ए विद्या कांइ अपवित्र नथी, एतो गोशीर्षचंदन समान ठे, तथा केटलाक वानरा ते विद्याने अपवित्र जाणी नथी लीपता. तेना उपर वली बीजा वानरा रोष करे ठे, खीजे ठे, के तमें केम विद्या नथी लीपता ? जे एवुं स्वप्न दीनुं, तेनुं फल कहे ठे. के चंचल वानरानी पठे चपलात्मा, अढ्यपसत्त्ववाला एवा अने ज्ञानक्रियाने विषे अनादर करनारा, शिथिलाचारी, चलपरीणामी यतियो थारो. अने वानराना यूथनो अधिप जे वानरो कह्यो, तेनी पैठें इहां गहना अधिपति आचार्य जाणवा. तेसावद्यसेवन रूप दुष्टकर्म तद्रुप अशुचि जे विद्या, तेणे करी पोताना आत्माने लीपाशे, अने बीजा पण ते आचार्यनी पासेना रहेनारा जे शिष्य प्रमुख हशे, ते पण अशुचिरूप सावद्यकर्म करी लीपाशे. तेवारें अयोग्य प्रवृत्ति अनाचार देखीने लोक तेमनी हांसी करशे. ते सांज ली प्रवचनना निंदक ते हांसी करनाराने एम कहेशे के, अमें जे आचरीयें ठैयें, तेनी गर्हां निंदा करवी योग्य नथी, अमें तो साक्षात् केवल धर्मनुंज अंग आचखुं ठे, एवुं कहेशे. हवे ते शिथिलाचारीयो पासें वेसनारा बीजा केटलाएक वली सावद्य सेवन नही करे एवा थारो. तेमनी ते शिथिलाचारी साधुठ हांसी मरकरी करशे,

જેમ કોઈ ધામીજી છોક થકા નગરવાસી લોકોની હાંસી મસ્કરી, કરે તેની પેરેં તે જિથિલા
 ચારીયો પણ સાચવના ત્યાગી एवा जे साधुर्त हशे तेने कहेशे के, अग्रीतार्थ यत्किंचित्कर
 भुंखें ठे, एव्ही हांसी करशे ए रीतना विपम साधु, आगांमिक कालें थाशे. अर्थात् माथुं मुंडा
 दया पत्री चपल बांदरानी पेंतें डीला यशे, थोडું जणीने अजिमान करशे, नवा नवा वेप वना
 यशे, क्रिया पालवामां डीला यशे. तेने कोइ उत्कृष्ट मार्गे चालनारा शीखामण आपशे के,
 तमें अविधि मार्गमां કેમ પહ્યા ઠો? યને જૂઠી પરંપરા કેમ ચલાવો ઠો? તે સાંજલી તે લિંગી
 થો નયા તે લિંગીયોના જરમાવેલા શુદ્ધ્યો મલીને જેમ કાગડા નગરના લોકની હાંસી કરે,
 તેની પેતેં શુરૂ માર્ગે ચાલનારાને કહશે કે, જૂઠું! આ ઉત્કૃષ્ટ ચારિત્રિયા થયા છે. હમણાં પાં
 વમા આરામાં ચારિત્ર કેજ ક્યાં? એવી રીતેં વ્રષ્ટાચારી બાંદરાની પેતેં ચપલાઈ કરશે. એ વીજાં
 જમનું ફલ ॥૨॥ વ્રીજે સ્વને ગાયારેં સહિત નવપલ્લવ થયેલો જે ફીરશુદ્ધ, તેની નીચેં સિંહનાં
 ધણા ધાસક પ્રજાંતરૂપેં વેઠા દીઠા. તેમનાં લોકો વલ્ખાણ કરે છે, પ્રશંસા કરે છે, તેની પાસેં
 પાવલનો શુદ્ધ છે. તેની નીચેં કૂતરાના વાલક ક્રીમા કરે છે. એવું જે સ્વપ્ન દીલું તેનું ફલ
 પ્રજુ કહે છે. હે રાજન! ફીરશુદ્ધની જેવા શ્રાવક જાણવા. ઇટલે જે ક્ષેત્રમાં સાધુનો વિ
 હાર પ્રવર્તે, તેવા ક્ષેત્રમાં રહેનારા શ્રાવક તે ફીરશુદ્ધ જેવા જાણવા. અર્થાત્ જલા જ્ઞાન

કરે છે. એવું તે વાનરાઈનું અપચેન દેખીને લોકો તે વાનરાની હાંસી કરે છે. તેને વાનરા કહે છે, કે એ વિદ્યા કાંઈ અપવિત્ર નથી, એતો ગોશીર્ષિચંદન સમાન છે, તથા કેટલાક વાનરા તે વિદ્યાને અપવિત્ર જાણી નથી લીંપતા. તેના ઉપર વલી વીજા વાનરા રોષ કરે છે, સ્ત્રીજે છે, કે તમે કેમ વિદ્યા નથી લીપતા ? જે એવું સ્વપ્ન દીલું, તેનું ફલ કહે છે. કે ચંચલ વાનરાની પટે ચપલાત્મા, અદ્યપસ્ત્તવાલા એવા અને જ્ઞાનક્રિયાને વિષે અનાદર કરનારા, શિથિલાચારી, ચલપરીણામી યતિયો થાશે. અને વાનરાના યુથનો અધિપ જે વાનરો કહ્યો, તેની પેઠે ઇહાં ગઢના અધિપતિ આચાર્ય જાણવા. તેસાવયસેવન રૂપ દુષ્ટકર્મ તદુપ અશુચિ જે વિદ્યા, તેણે કરી પોતાના આત્માને લીંપાશે, અને વીજા પણ તે આચાર્યની પાસેના રહેનારા જે શિષ્ય પ્રમુલ્હ હશે, તે પણ અશુચિરૂપ સાવધકર્મ કરી લીંપાશે. તેવારે અયોગ્ય પ્રવૃત્તિ અનાચાર દેખીને લોક તેમની હાંસી કરશે. તે સાંત્ર લી પ્રવચનના નિંદક તે હાંસી કરનારાઈને એમ કહેશે કે, અમે જે આચરીયેં ઠેયેં, તેની ગર્હા નિંદા કરવી યોગ્ય નથી, અમે તો સાક્ષાત્ કેવલ ધર્મનુંજ અંગ આચલું છે, એવું કહેશે. હવે તે શિથિલાચારીયો પાસે વેસનારા વીજા કેટલાએક વલી સાવધ સેવન નહીં કરે એવા થશે. તેમની તે શિથિલાચારી સાધુ છે હાંસી મરકરી કરશે,

જેમ કોઈ ગ્રામીણ લોક થકા નગરવાસી લોકોની હાંસી મશ્કરી, કરે તેની ખેરં તે શિધિલા
 ચારીયો પણ સાવધના ત્યાગી એવા જે સાધુલે હશે તેને કહેશે કે, અગીતાર્થ યત્નિક ચિત્કર
 મૂર્ખ છે, એવી હાંસી કરશે એ રીતના વિપમ સાધુ, આગામિક કાલે થાશે. અર્થાત્ માથું મુંઢા
 હયા પઠી ચપલ વાંદરાની પેઠે ઢીલા થશે, થોડું જાણીને અજિમાન કરશે, નવા નવા વેપ વના
 વશે, ક્રિયા પાલવામાં ઢીલા થશે. તેને કોઈ ઉત્કૃષ્ટ માર્ગે ચાલનારા શીલામણ આપશે કે,
 તમે અવિધિમાર્ગમાં કેમ પહોંચા ઠો? અને જૂઠી પરંપરા કેમ ચલાવો ઠો? તે સાંજલી તે લિંગી
 યો તથા તે લિંગીયોના જરમાવેલા ગૃહસ્થો મલીને જેમ કાગડા નગરના લોકની હાંસી કરે,
 તેની પેઠે શુરૂ માર્ગે ચાલનારાને કહેશે કે, જૂઠું! આ ઉત્કૃષ્ટ ચારિત્રિયા થયા છે. હમણાં પાં
 ચમા આરામાં ચારિત્ર ટેજ ક્યાં? એવી રીતે વ્રધાચારી વાંદરાની પેઠે ચપલાઈ કરશે. એ વ્રીજાં
 સ્વમનું ફલ ॥૧॥ વ્રીજે સ્વપ્ને ઠાયાર્યે સહિત નવપલ્લવ થયેલો જે ક્ષીરવૃદ્ધ, તેની નીચે સિંહના
 ઘણા બાલક પ્રજાંતરૂપે વેઠા ઢીંગા. તેમનાં લોકો વલાણ કરે છે, પ્રશંસા કરે છે, તેની પાસે
 વાવલનો વૃદ્ધ છે. તેની નીચે કૂતરાના બાલક ક્રીના કરે છે. એવું જે સ્વપ્ન ઢીલું તેનું ફલ
 પ્રજુ કહે છે. હે રાજન! ક્ષીરવૃદ્ધની જેવા શ્રાવક જાણવા. ઇટલે જે ક્ષેત્રમાં સાધુનો જિ
 હાર પ્રવર્તે, તેવા ક્ષેત્રમાં રહેનારા શ્રાવક તે ક્ષીરવૃદ્ધ જેવા જાણવા. અર્થાત્ જ્ઞાન

ક્રિયાવાન્ જે સાધુ તેની ચક્તિ બહુમાન કરનારા, શ્રીજિનશાસન પ્રજાવક, સાતદેત્રે ધન વાવરનારા દાતાર, ધર્મનું દાન દેવાને તત્પર, સાધુને રાખવાને વિષે તરપર, ચારિત્રીયા ના રાગી એવા હીરવૃક્ષ જેહવા શ્રાવક, તેને ઘણા સિંહના બાલક સમાન એવા નિત્ય વાસી પાસઘા ઝસઘાદિક સાધુડ તે રંધી રહ્યા હે સંક્લેષ પમાતી, બીજાને લાવાવાં હે, તેમાંડે કુતરા પ્રાય વીજા પળ ગઢવાસીયો તે પોતે લોકોને રંજવાને અર્થે પાખંડ રૂપી થઇને સાધુપણું દેલામ્મશે. તેથી કેટલાએક લોક તથાવિધ દેહી કુતુહલ પામ્યા થકાજ એવા પાખંડીયોની સેવા કરશે, તેની પ્રશંસા કરશે, તેમના ધર્મના અધિકારી કરી શાપશે. તે પાખંડીયોના વચનના અધિકારી થાશે. ગઢની પરંપરા ચલાવશે. એવી રીતે તે પાખંડીનો વચન પ્રમાણ કરવાથી ત્યાં કોઈએક ધર્મત્તિમા શ્રાવક અનાચાર જાણી તે પાખંડીનો ત્યાગ કરશે. એવા જાવિક જે ધર્મને વિષે શ્રદ્ધાવાન્ થઇને પ્રવર્તશે તેવા હત્તમ જીવોની વલી તે લિંગી પાખંડી લોક હેલના કરશે. કુતરાની પેરેં હેલવા યોગ્ય કરશે, એકવાર શુદ્ધધર્મને કહેવે કરીને નિર્જત્સના કરશે, શુદ્ધધર્મના કહેનારને કુલિંગીયો હેલશે, જે સુકુલને વિષે રહેશે, તે વાચાલસમાન પ્રતિહાસ્યના કારણ થાશે, અવજા કરી હેલવા યોગ્ય થાશે. આ હુષમારક વશે કરીને ધર્મના જે ગઢ હે, તે સિંહના બા

खकनी में डुष्ट चाशे. जावार्थ ए ठे, जे जला ज्ञान क्रियावान् साधु होय तेना जकिवंत
 शासनना प्रजावक सातकें धन वापरनारा मुनिजनोने वद्वन्न एवा कीरवृक्षसमान जे
 श्रावक तेमने अव्यलिंगी साधूले कंटकसरखा थइने जला मुनिनी संगत करवा देशे नही.
 सुत्र परंपरायें चालनार साधूलेनी पासें जनारा रूना श्रावकोने ते वेपधारीयो छेपथी
 कहेदेशे के, तमें अमारा गहना ठो, माटें अमोने ठोडीने क्यां जाल ठो ? त्यां जाशो तो
 त्रष्ट थइ जाशो. इत्यादिक वचन कहेदेशे. मत्सर धरता तेने वलगी रहेदेशे. तथा जला मुनि
 मोने देखीने ते वेपधारीयो कहेदेशे के आ तो वगला जक्त थइ फरे ठे. गहने जगवी ना
 गीने घापडा साधु थया ठे. साधुपणुं तो आ पांचमा आरामां ठेज क्यां ? एवा बोल
 धोन्नतां, पोतानो गद्य थापन करता, जला क्षेत्रमां साधुने आववा देशे नही. एवा कांटा
 सरखा अव्यलिंगी थशे. एत्रीजा स्वप्ननुं फल कह्युं ॥३॥ हवे चोथा स्वप्नमां कोइक कागडा
 नुं दोह्युं तुपावंत थकुं वाधनीना तटनी सन्मुख जातुं ठुं वचमां कोइ कुत्सित सर त
 लाय देखीने जेवारें तिहां जया मांड्युं, तेवारें ते दोखामांहेला कोइक कागडायें तेमने
 घायुं के, अरे त्यां पाणी नथी तोपण तेनी वात अणमानता थका ते कागदा कुत्सि
 तसरमां गया. तिहां सयं विनाश याम्या. हे राजन् ! ए स्वप्ननुं फल सांजल ! जे अत्यंत गं

२ र एवा जला अर्थना ज्ञाखनारा, तथा उत्सर्ग ते सर्वथा नियम अने अपवाद ते यथाशक्तियें नियम करवा एवा मार्गने विषें कुशल, घहेला नहीं, पण घहेलानी पेठें राजाने न्यायें करीने रहेला, कालोचित धर्म संयुक्त, उपासराने विषे अनिश्रित एवा सुसाधु मुनिराजनी परंपरा ते वावडीने स्थानकें जाणवी, अने अत्यंत वक्र, जरुघणा कलकें करी संयुक्त पण धर्मार्थी माटें धर्मने विषे श्रद्धायें करी संयुक्त ते वापडा जला मार्गशी विपरीत एवो जे धर्म तेना करनारा, अधर्मचारी, दुष्टानुष्ठानने विषे रक्त, माठी परणतियें अपरिज्ञपणाने विषे दुष्टमार्गें प्रवर्त्तता एवा लोक ते कर्मबंधने कारणें दुष्ट मूढ धार्मिक वायस जेवा जाणवा. एवा पुरुषो, ते सुसाधुरूप वावडी तर फ्र जतां थकां मार्गनी वचमां कुलिंगीरूप कुत्सित तलाव देखीने ते मार्ग ज्ञाणी जाशे, तेवारें मूढधर्मीने कोइ गीतार्थ कहेशे के, अरे जोलाड! तमें जे धर्ममां प्रवर्त्तां ठो, ते धर्म ए न होय. केम के, कर्मबंधनी हेतुभूतएवी माठी परिणति ज्यां वर्त्ते, त्यां अनुवाद प्रवर्त्तनायें धर्मपणुं न होय, माटे धर्मनो आचास मात्र पण एमां नथी, तो पण ते लोको गीतार्थनु वचन आणमानता पाखंडीना धर्मने विषे जाशे तेवा पुरुषो वायसनी पेठें विनाश पामशे, संसारमां पडशे, तेमां वढी जे पुरुष पूर्वोक्त वाक्य सरखा गीतार्थ गुरुनां वचन मानशे,

તે શુદ્ધધર્મના આપનાર ઘરો. એ ચોથા સ્વપ્નનું ફલ કહ્યું ॥ ૪ ॥ હવે પાંચમા સ્વપ્નનું
 ફલ કહે છે:--અનેક જીવેં કરી આકુલ એવું જે વિપમ વન, તેમાં એક મૃતકસિંહનું કલે
 વર છે. પણ તેનું કોઈ ચક્ષુષ કરતો નથી. શિયાલીયા પ્રમુલ પણ તે મૃતકસિંહનો વિનાશ
 કરતા નથી, અનુક્રમે તે સિંહના કલેવરને વિષે કીડા બપન્યા. તે દેહીને સીયાલીયા પ્રમુલ
 જીવ પણ તેને બપડવ કરે છે, એવું સ્વપ્ન દીતું તેનું ફલ હું કહું છું, તે હું સાંબલ. સિંહરૂપ
 પ્રવચન સિદ્ધાંત જાણવો અને જિહાં ધર્મના જાણકાર સ્વલ્પ પુરુષો છે, એવું આ ખરતે કાવરૂપ
 વન જાણવું. જેમાં પ્રકરંપણે કોઈ વિરલાજ સુગુરના રૂના પરીક્ષક થઈને ધર્મના ધોરી
 થકા સિંહના કલેવર રૂપ છે. અને પરતીર્થિયો જે પોતાના અંગીકાર કરેલા કુધર્મ તેને
 વિષે રક્ત જિનપ્રવચના પ્રત્યનીક તેરૂપ શ્વાપદનો સમૂહ ઘટલે તે વનચરજીવોનો સમૂહ
 જાણવો. તેણે એવું માન્યું છે. જે એ શ્રીજિનસંવંધિ પ્રવચન જે છે, તે અમારી પૂજા સત્કાર
 દાનાદિકના બંધંદ કરનાર છે. તે માટે યદ્વત્ તદ્વત્ પ્રવૃત્તિયેં કરી, અર્થના અનર્થ પ્રવર્ત્તા
 વત્તા, એવા વિપમ કુમાર્ગને અંગીકાર કરીને રહેલા જે જનો, તદ્વપ શ્વાપદેં કરી સંકુલિત છે
 તે શ્વાપદરૂપ પ્રત્યનીક જનોના ચર્ચેં કરીને યદ્યપિ તે પ્રવચનરૂપ સિંહકલેવર, બપડવ
 પામેલું નથી, તો પણ તેના અતિશયનો અજાવ થવાથી સિંહકલેવરનું નિઃપ્રજાવણું થાશે.

जीर एवा जला अर्थना जांखनारा, तथा उत्सर्ग ते सर्वथा नियम अने अपवाद ते यथाशक्तियें नियम करवा एवा मार्गने विषें कुशल, घहेला नहीं, पण घहेलानी पैठें राजाने न्यायें करीने रहेला, कालोचित धर्में संयुक्त, उपासराने विषे अनिश्रित एवा सुसाधु मुनिराजनी परंपरा ते वावडीने स्थानकें जाणवी, अने अत्यंत वक्र, जरुघणा कलंकें करी संयुक्त पण धर्मार्थी माटें धर्मने विषे श्रद्धायें करी संयुक्त ते वापडा जला मार्गशी विपरीत एवो जे धर्म तेना करनारा, अधर्माचारी, दुष्टानुष्ठानने विषेरक्त, माठी परणतियें अपरिहणने विषे दुष्टमार्गें प्रवर्तता एवा लोक ते कर्मबंधने कारणें दुष्ट मूढ धार्मिक वायस जेवा जाणवा. एवा पुरुषो, ते सुसाधुरूप वावडी तर फजतां थकां मार्गनी वचमां कुलिंगीरूप कुत्सित तलाव देखीने ते मार्ग जणी जाशे, तेवारें मूढधर्मीने कोइ गीतार्थ कहेशे के, अरे जोलाड ! तमें जे धर्ममां प्रवर्त्तां ठो, ते धर्म ए न होय. केम के, कर्मबंधनी हेतुचूतएवी माठी परिणति ज्यां वर्त्ते, त्यां अनुवाद प्रवर्त्तनायें धर्मपणुं न होय, माटे धर्मनो आज्ञास मात्र पण एमां नथी, तो पण ते लोको गीतार्थनु वचन अणमानता पाखंडीना धर्मने विषे जाशे तेवा पुरुषो वायसनी पैठें विनाश पामशे, संसारमां पडशे, तेमां वही जे पुरुश पूर्वोक्त वाक्य सरखा गीतार्थ गुरुनां वचन मानशे.

टा स्थानकमां उगे, तेने वदखे उकराना ढगला उपर कमल उगुं दीतुं ते पण सर्वत्र
 उकराना ढगलाउं उपर नहीं पण कोइ कोइ उकरानी उपर उगेसुं दीतुं, ते पण बली
 जेबुं जोइयें तेबुं रमणीक न हतुं. पण थोडुं समीचीन अने धणुं कुत्सित हतुं. तेनुं फल कहें
 ठे:- इहां सरोवरने स्थानकें धर्मदेत्र जाणवुं, अथवा उत्तमकुल जाणवुं. तेने विपे धर्मनी
 प्रतिपत्ति जोइयें, ते पद्मसरोवर जेबुं कहेवाय. पण पांचमा आराने विपे तो जे सरोवररूप
 देत्रने स्थानकें राजा प्रमुख उत्तमकुलना पुरुषरूप जे साधु श्रावकनो संघ तेतो कुशील
 संसर्गी, पतितपरिणामी थको धर्मरूप कमलने वज्रेशे, अने उकरानारूप प्रत्यंत देत्रने स्वा
 नकें इहां नीचकुल रूप देत्र जाणवुं. एटले नीचकुलमां पण सर्वत्र नही, परंतु कोइ कोइ
 जातिविशेषमां धर्म प्रवर्तेशे. अर्थात् जे जीव आजीविकाना दोपें करी दुःखीया यका लो
 कें निंदितथका रीश प्रमुख दोपें करी दुष्ट दोषाथी पोतानो आत्माथं साधी न शकें ग्वा
 कूरकपटथी जरेला वणिकादि कुलमां देला कोइक जागने विपे कदाम्बरूप संसार वगा
 रनार एवो लेशमात्र धर्म प्रवर्तेशे. इति पटस्वप्नफलम् ॥ ६ ॥ सातमं स्तं कोइगक कर्पणी
 दुर्विदग्धभूमि उत्तरचूमिने सुदेत्र जाणतो थको तथा सारयोग्य बीजने अयोग्य असार
 जाणतो थको अने अयोग्य असार बीजने योग्य सारबीज जाणी तेने वाचीने अंगुरा

તેમાં કોઈદેવપ્રયોગથી શુદ્ધ વીજ આવી જાય છે તો તે કાહાળી સુદેત્રને વિષે સુવીજ વાવતો નથી. તેનું ફલ જગવાન્ કહે છે. इहां कर्षे नकं दानधर्मनी रुचिवाला पुरुष जाणवा. ते मूर्खलोक पात्र कुपात्रनी परीक्षा राज्ञेयधारीयो तथा शुद्ध साधुर्देवदत्ते सरखा मानशे,अने कहेशे के, आप तो सर्व सरखाज ठे.सर्व जगायें धर्म ठे, एम बोलता कुपात्रने पात्र जाणी दान देइ नंतसंसार बधारशे.एवा दानना देनार शाशे, अथवा अवीज रूप जे कुसाधु हशे. तेने धुनी बुद्धियें दुर्विदग्ध ग्रहण करशे. अस्थानकने विषे अविधेँ थापशे, जेम कोइ क अवीजने शुद्ध वीज करी माने,अने शुद्धवीजने अवीज करी माने,जेमांकीका प्रमुख जीव घणा उपजे तेमां जो कोइ शुद्ध वीजनो अंकूरो प्रगट थाय,तो ते विखेरी नाखे राखे नही.अथवा अन्यपक्षें शुद्ध अंकूरने चतुष्पदादिक जीवो उहेदी नाखे. एम अण मूर्खलोक धर्मनी श्रद्धायें करी जो सुपात्रने पामशे, तो पण अविधि अवहुमान आदें इने एवीरीतें करी नाखशे कें,जथकी पुण्यरूपिया अंकूरा सफल नहिं शाशे.इति सप्तमस्वप्न लम्॥१॥आठमं स्वप्नं प्रासादना शिखरने विषे खीरोदकें जरेलो अने सूत्रादिकें शोभा मान कंठवालो एवो कलश ठे,तेनी पासें बली बीजी ऋमिने विषे गढांरहित ठोवर समान

२५
यइने ते जांगेला घटनी उपर पड्यो. तेथी ते सारो कलश पोताना स्थानकथकी चलायमान
वान कहे ठे. प्रथम उग्रविहार करी विहार करता थका पूजा प्रतिष्ठा पामेला तेतुं फल जग
द शिखरभूमि स्थानकें रहेला जे साधुने ते काखने दोपें करीने पोतानुं सत्तरभेद संयम
रूप जे स्थानक तेथी चल्या. उत्तमनीभूत थया थका शीतलविहारी मंदविहारी थारो. ते
जागें वीजा पासमादिक भूमियें रक्षा अडार पापस्थानरूप भूमिरजें करी अत्यंत लोपाणा
पया असंयम स्थानकें रक्षा जांगेला गलावाला घटप्राय निपणपरिणामी जे हशे, तेनाथी
पुणें कक्षा जे सुसाधु ते जो पण टलता थका रहेशे, तोपण अन्यत्र विहारदेवना अजा
यथी जांगेला घडाना जेवा जे पासमादिक ठे तेनी उपर पमीने पीमाने करशे. शेप क्षेत्र
अकसे पीड्या थका निर्धरूपसणे करी सुष्टुक्षेत्र वर्ज्जाने तेमने संक्षेपाना करनारा थारो.
निहां ते मांहीमाहे विवाद करता थका वेहु जण संयमथी त्रष्ट थजे
कंटलाएक तपगारवि थशे. कंटलाएक क्रियाने निजे
शोधमी थशे, धर्मने प

कह्युं कै.ए. कढाय नहिं, जाजानुं जोर चाले, माटे ए आपणने कहाडी
 । जायें फलुं तो आपणें केम आत्माने राखीशुं. प्रधानें कह्युं आपणें पण एना सरखा
 ने एनी साथें रहीं ? नही कां आपणने ए काहाडी मूकशे. पठी राजा प्रधान
 । कचेरिमां घहेला थडने तेनी पूठें गान करता, नाचता स्वेछायें विकल थका
 रखा. ते जोइ सामंतादिक बोल्या हवे ए वेजण पण माहा थया. एम करतां केटलेक कालें
 तो नलो वर्षाद थयो. तेना जलनुं पान करवाथी सर्वलोकनी जेहवी प्रकृति हत्ती तेवी
 । समीचीन थइ. तेवारें सर्व स्वस्थ थया, ए दृष्टांत कह्यो. एनो सिद्धांत कह्यो ठे.
 । गी पेरें पांचमो आगे जाणवो, अने निमित्तियानी पेटें केवली मार्ग जांखी गया
 ठे. तथा नगरलोक घहेला थया, तेम श्रावक जनो पाखंमीयोनां वखाण सांचलवा
 रूप मातुं जल तेनुं पान करी आन्निग्रहिक मिथ्यादृष्टि रूप घहेलाश्ने पाम्या. ते आ
 वक सर्व पासवानी जेगा थया, अने शुरुमुनि प्रगट थाले. ते रूप वर्षाद थयो. तेना
 चपला कालमां राजा मंत्रीनी पेटें शुरुमुनि अने संवेगपद्दी, एवे शुरु मार्गने जाणे ठे
 खरा, पण घणा श्रावकलोक पासवानी वखाणथी घहेला थयेला ते वेहुनी मश्करी
 करतां जंडना करवा लाग्या, तेवारें शुरुमुनि अने संवेगपद्दी, ए वे यद्यपि

जाणें ठे, तो पण एवढुं विचारें, जे कोइ श्रावक शुद्धमुनिना उपदेशां आची शुद्धमार्गने
 जाणें, तिहां सूधी तेमनी साथेंज रद्दें. एम विचारी आसावस्थानें रद्दें. सुवर्णकलश
 जेवा शुद्धमुनि पण पासछानी संगतरूप मलथी मलीने रद्दें, ए आठमा स्वप्नं फल
 सांजलीने पुण्यपाल राजा पांचमा आराता विचारथी बेराग्यवंत थयो थको जगवंत पा
 सेंथी दीक्षा लइ शुद्ध चारित्र पाली मोहें गयो. एम बली लोकिक अन्यमतीयोना शा
 स्त्रमां पण कलियुगनुं स्वरूप आची रीतें वर्णव्युं ठे. ते कहियें ठेयें. राजा युधिष्ठिरं एकदा
 रयवानीने विपे गये थके कोइ एक स्थानकें वाठनीनी हेठ गाय नीची ग्रहने स्तनपान
 करती दीठी. ते जोइ राजायें ब्राह्मणने पूव्हुं, के आ विपरीत आश्चर्य बली शुं देखाय
 ठे ? ब्राह्मणें कळुं हे राजन् ए आगामिक कालें कलियुग आवशे, तेनो जाव सूचन करे
 ठे, एटले कलियुगने विपे लक्ष्मीविना दुःखी थका एवा माता पितादिक ते कोइक धनवं
 तने कन्या आपी, तेतुं धन लइ निर्वाह करशे. ए अर्थ सांचली राजा युधिष्ठिर बली आ
 गल चाळ्यो, तिहां पाणीथी नीजेली वेळुना दोरमा वणतां एवा केटलाएक मनुष्य दीठां.
 ते दोरडां बली क्षणमात्रमां वायराना योगथी जांगतां त्रुटतां जाय, बली लोकवणतां जाय,
 बली जांगतां जाय. तेवारें राजायें ब्राह्मणने पूव्हुं. तेतुं पण फल कहेवा लाग्यो. के हे राजन् !

યુગમાં કર્ષણ આદિક ઘણાક ક્લેશ કરી લોકો મહોટી મહેનતથી ધન કમાશે, તે વલી રતજ ચોર, અગ્નિ, રાજદંડ-ઇત્યાદિ પ્રકારે કરી વિનાશ પામશે, ઘણા યલે કરી પણ રાહ્યુરદેશે નહીં. વલી આગલ ચાલતાં યુધિષ્ઠિરે અવેડાનું પાણી કૂવામાં પરતું દેખીને પૂઠું ત્યારે બ્રાહ્મણે કહ્યું કે હે દેવ ! એનો અર્થ સાંઘલો. અસિ, મષિ, અને કૃષી, તેણે કરી જે પ્રજા લોક દ્રવ્ય ઉપાર્જન કરશે, તે સર્વલક્ષ્મી, રાજાને ઘેર જાશે, ઇટલે અતીતકાલના રાજા છે, તે પોતાનું દ્રવ્ય આપી પ્રજાને સુખી કરતા હતા, અને આગામિક કાલના રાજા દંદીને પ્રજા પાસેથી ધન લઈ લેશે. વલી આગલ જાતાં રાજાયે ચંપકવૃક્ષની સમીપે એક સ્ત્રીજનીનો વૃક્ષ દીગો, તે સ્ત્રીજનીના વૃક્ષને વેદિકાવદ્ ચતુરો કહ્યો છે. વલી માંડણાં કર્યાં છે, સુગંધદ્રવ્ય માલાદિકે પૂજિત છે. વલી તેનો ગીત, નૃત્ય ઇત્યાદિક મહિમા થાય છે. ઘરી તે મનુષ્યે કરી પૂજાતો થકો ધર્મપુત્રે દીગો, અને પાસે જે ચંપાનો વૃક્ષ છે, તે ટનાકાર છે, તેના કુસુમો સર્વ, વાસનાયે કરી સંયુક્ત છે, વલી સ્ત્રિગ્ધ છે, તો પણ તે વૃક્ષની વાર્તા માત્ર પણ કોઈ પૂઠતું નથી. એવું દેખી વિપ્રને પૂઠવાથી તેનું ફલ વિપ્ર કહેતો હવો. હે દેવ ! આગમિકકાલે કલિયુગમાં જે ગુણવંત માહાત્મા જે સજ્જન પુરુષ, તેની નગરા દિકને વિષે ચંપક વૃક્ષની પેરે કોઈ પૂજા કરશે નહીં, અને નિર્ગુણ પાપના કરનાર એવા જે સ્વલ

जन, ते पूजा सरकार अने रुद्धि पण पामशे. वली आगल चालतां राजायें एक शिला,
 सूत्रवालाये बांधी आकाशने विपे लटकती दीठी. तेवारे सूत्रकंठ नामा ब्राह्मणने पृष्ठवाथी
 तेंणें कलुं के हे महाभाग ! कलियुगने विपे शिला सरलुं पाप घणुं थाले. अने चालाय स
 रल्लो अल्पधर्म प्रवर्त्तशे तेटला धर्मना माहात्म्ये करी केटलोपककाल चालशे पठी तेमां
 श्री पण लोक नीसरशे, ते धर्म नुटशे, तेवारे सर्वलोक वृक्षशे. ए प्रकारे अन्यदर्शनीयोना
 चारतादिक ग्रंथमां एकशो ने आठ प्रकारे करी कलियुगनी स्थिति देखानी ठे, पण इहां
 ग्रंथ बघयाना नयथी लखता नथी. हवे पूर्वोक्त स्वप्ननुं फल सांजली श्री गौतमस्वामी
 विस्मय पामीने यद्यपि पोतें झानें करी सर्व जाणे ठे, तो पण सत्ताना लोकोने जणव
 याने अथें पूठता ह्या के, हे जगवन् ! आपनां निर्वाण थया पठी शुं थनार ठे. तेवारे
 जगवान् बोल्या के हे गौतम ! महारा निर्वाण पठी नेव्यासी पद्द गये थके पांचमो आरा
 वेसशे, तेमां यमदंरु सरखा राजा थशे, अने महारा निर्वाण पठी वार वपें हे गौतम !
 तुं मोर्के जइश, माहारा पाटें क्रमें करी १००४ आचार्यो थशे. तेमां प्रथम महारे पाटे सुधर्म
 गणधर वेसशे. ते महारा निर्वाण पढी वीश वपें मोर्के जशे, वली सुधर्मने पाटें जंशू
 आचार्य थाले. ते महारा निर्वाण पढी चोशठ वपें मोर्के जशे. तेवार पढी अरतकेत्रमां

આહારક શરીર. મનઃપર્યવજ્ઞાન, પુલાકલ ઢિધ, પરમાવધિ, ક્ષપકશ્રેણિ, ઉપશમશ્રેણિ, કેવલ જ્ઞાન. યથાસ્થિતચારિત્ર, પરિહારવિશુદ્ધ ચારિત્ર, અને સૂદ્ધ સંપરાયચારિત્ર, એ ત્રણ ચારિત્રનો એક ત્રેદ, નવમો મોક્ષમાર્ગ, અને દશમો જિનકલ્પ. એ દશ વાનાં વિઘેદ થશે. જંબૂને પાટું વલી પ્રત્નવસૂરિ થશે. તેને પાટું સંઘંતવસૂરિ દ્વાદશાંગધારી દશવૈકાલિક કરશે. તેને પાટું ચૌદપૂર્વી શ્રીયશોત્તરસૂરિ થશે. તેને સંત્રુતિ વિજય અને ત્રદ્રવાહુ, એવે શિષ્ય થશે. તેમાં ઘણા ગ્રંથોનો રચનારો, નિર્થુક્તિનો કરનારો એવો ત્રદ્રવાહુ તે મહારા નિર્વાણથી એકશો ને સીતેર વર્ષે દેવલોકે જશે. તેના શિષ્ય શૂલિત્રદ્ર થશે. હાં વાર દુકાલી પદ્મશે, એ આચાર્ય, દશ વર્ષે અર્થસહિત ત્રણશે. અને ચાર વર્ષે અર્થવિના ત્રણશે તે મહારા નિર્વાણથી વશે ને પંદર વર્ષે દેવલોકે જશે. હાં પહેલો સંઘયણ અને સંસ્થા ન તથા સૂદ્ધ મહાપ્રાણાયામધ્યાન વિઘેદ જશે. પઠી અનુક્રમે પાંચશે ચોરાશી વર્ષે વજ્ર આચાર્ય થશે, તેવારે દશમું અર્ધ પૂર્વ તથા ચાર સંઘયણ અને ચાર સંસ્થાન વિઘેદ જશે. તથા ઠશે ને શોલ વર્ષે પુષ્પમિત્ર થશે. હાં સામાનવ પૂર્વવિઘેદ થશે અને નવ પૂર્વેનું જ્ઞાન શેષ રહેશે. મહારા નિર્વાણથી ઠશે ને વીશ વર્ષે આર્યમહાગિરિજી થશે, તે ગ્રામાનુગ્રામ વિહાર કરશે, ઠશે ને નવ વર્ષે રથવીરપુર નગરમાં દિગમ્બર મત

थाशे, वली महारा निर्वाणथी त्रणशे वपे उज्जायणीमां संप्रतिराजा थशे, ते आर्यसुह
 स्तिसूरिना उपदेशथी जातिस्मरण पामीने जैनधर्म धारण करशे, त्रण खंफनो जोक्ता
 थशे, विनयवंत थशे, जैनप्रसादे करी पृथ्वी शोचायमान करशे, सवा लाख देरासर, ठत्रीश
 हजार जीणोळार, सवा कोकी जिनप्रतिमा, पंचाणु हजार धातुनी प्रतिमा अपार चरावशे,
 एक हजार उपासरा करावशे, सातशे, दानशाला करावशे, अने पोताना सेवक मूकी अना
 र्थदेशमां पण जिनधर्म प्रवर्त्तावशे, निर्ग्रथोना विहार थाय, एवां देव करशे, एरीतें ते
 राजा सर्व देशोमां जिनधर्म प्रवर्त्तावशे, ते काल करी देवलोके जाशे. वली महारा मोक्ष
 धी चारशे ने सीत्तेर वपे उज्जायणीमां विक्रमादित्य राजा थाशे, ते सिद्धसेनसूरिना उपदे
 शथी सम्यक्त्व पामशे, जैनी थशे, तेनो अग्निवीर नामा वेताल चाकर थाशे, ए राजा बहु
 विद्यावान्, धैर्यवान्, परोपकारी एवो सर्वलोकोमां प्रसिद्धि पामशे, पोताना नामनो
 संवत् चलावशे. देवता तेनी स्तवना करशे, तथा विक्रमादित्यना संवत्तनी १३५ मे वपे
 शालिवाहन राजा थशे. ते पण पोतानो शक प्रवर्त्तावशे, तथा विक्रमादित्यथी पांचशे
 पचासी वपे श्रीहरीचन्द्रसूरि थाशे, महारा निर्वाणथी एण्डे वपे कालिकाचार्य थाशे, ते
 कारणना योगे चोथनी संवत्सरी करशे, पठी पद्मपात थशे. महारा निर्वाणथी १२७०

वर्षे वषट्पञ्चसूरि महा विद्याविशारद थशे. ते आमराजाने प्रतिबोधी ग्वाल्लेरना पर्वतमां
त्रण कोटि सोनानी मूर्ति श्रीवीरजगवाननी जरावशे. महारा निर्वाणथी १३०० वर्ष गया
पढी घणा गढ थशे. ते महारा मार्गने मोहोली नाखशे. सुधर्मपरंपरा उढापीने पोतपोता
ना गढ थापी वाढा बांधशे. सहु पोतपोतानी जूदी जूदी समाचारी करशे, प्ररूपणा चिन्न
करशे, श्रद्धा चिन्न करशे, पोतानो गढ स्थापन करवा माटे असत्य बोलशे; सिद्धांतरुचि
जीवो स्वदप थशे, क्रियायें शिथिल थशे. वली लोकमां कषाय घणो थशे, लोको मर्यादा
रहित थशे, धर्मनष्ट लोक थशे, मिथ्यात्वी घणा थशे, परोपकार रहित सत्यतारहित एवा
लोक थशे, शिष्य पोताना गुरुनो विनय करवो मूकी देशे, गाम स्मशान सरखां थशे
अने नगर ते गाममां जेवां थशे, उत्तम पुरुषो चाकरी करशे, नीच पुरुषो राजा थशे
उत्तमनो आचार नीच पालशे, अने नीच लोकोनो आचार उंच लोको पालशे, उत्तम
जातिनां लोको निर्धन अने दुःखी थशे. तथा नीच लोको धनाढ्य थशे, राजा दुष्ट
थशे, देवता हेखाव आपशे नहीं, जातिस्मरण ज्ञान कोइने उपजशेज नहीं, नीच
लोकोमां बल बहु थशे, लोक सर्व कृतघ्नी अने परनुं ग्रंथु वांढनारा थशे; मतलबी
यां थशे, पुण्यकार्यमां प्रमादी थशे, पाप करवामां उद्यमी थशे, तेमज लोनी

तथा जूठा अजिमानना करनार, तगाइ करवामां चतुर अने धूर्तविद्यामां कुशल तथा
परना डोह करनारा, एवा घणा लोको याशे, तथा जे कोइ धर्म करशे, ते पण अजिमाने
युक्त यका करशे. एवा लोक थशे, लोक घणा दरिद्री याशे तेम राजाउ पण अनेक प्रका
रना नवा कर नाखनारा अन्यायी, विनाकारणे दंड करनारा, देहराना पाननारा,
देवद्रव्य नक्षण करनारा याशे. तथा यतियो पण देवद्रव्य लेनारा लोभने वशे ज्ञानद्र
व्य नक्षण करनारा, शीखामण आपनारनी सायें कदाग्रह करनारा, एवा आचारभ्रष्ट
याशे. तथा माता पिता पोतानी दीकरीने देवीने पेट भरशे दीकरीनुं धन लइ आजी
विका चलावशे, एवा निर्दयी याशे तथा वाणीया कूरु कपटना करनारा, यति योनुं अने
चैत्योनुं द्रव्य नक्षण करनारा थशे. शास्त्रना रहस्यना अजाण थशे. एकज कल्पसूत्र
मात्र साग्रद्वयुं के सर्व समजी गया एतहुंज जिनधर्मनुं रहस्य तेउमां देखाशे. तेमज
घणा मतपक्षी याशे. पोतानो हठ लीधेखो मूकशे नही. जेनधर्मनुं तो तेमां नाम मात्र
रहेशे, डुकाल घणा पडशे, राजाउना ऊधना घणा याशे, घणा देश शून्य यइ जशे लोक
निर्धन थशे, नीचकुलना राजा ते श्रीजिनधर्मने मूकी बीजा धर्मना माननारा घणुं
करीने नरकगामी याशे. एम पांचमांथारामां घणा लोक डुली याशे, वली घणा अग्निना उ

पद्म, घणा चोरना उपद्रव, घणा लेणदारना उपद्रव थशे. तथा उज्ज्वल मंत्र, यंत्र, औषधना प्रभाव मंद पद्मी जशे, अने मलिन मंत्रादिकनु प्रबलपणु थशे, दान, शील, तप अने नावरूप धर्मेनो दय थशे. शिष्य सर्व अविनीत थशे. पुत्र, पोताना माता पितानी सेवा करशे नहि. घणा व्यापारी कुमा तोल, कुमां माप राखशे. धर्मउगाइ बहु थशे, सत्यपणुं कोइक राखशे, दश प्रकारनो यतिधर्म कोइ विरला पालशे, प्रधान लांचना लेनारा थशे. सेवक स्वामीझोही थशे. पोताना स्वामीनी गणना पण नहिं करशे. कालिरात्रि समान निर्दयी सासु थशे. अने सापण सरखी क्रोधी, विनयरहित वहू थशे. वली निर्लज्ज कटाक्षपेक्षादिकें करी कुलीनस्त्रीयो पण वेश्यानां आचरण शीखशे, स्वेछायें चालशे, पुत्र पितानी शीख मानशे नहीं, शिष्य पोताना गुरुनी शीख मानशे नहीं. अकालें शियालामां, उनालामां, मेघघृष्टि थशे पण कालें मेघ नही वरसे. दुर्जन धूर्त लोक सुखीया थशे. चोरना जय, मरकीना जय पारका कटकना जय, घणा थशे. दुष्ट जीव जे टीड प्रमुख तेउना उपद्रव थशे. संध्यात्यागी, अनाचारी अर्थना लोभी एवा ब्राह्मण थशे. तथा औषधी, दूत, साकर, फूल, प्रमुखना रस, गंध, सर्व हीन थइ जाशे, मनुष्योनां बल, बुद्धि, आयु प्रमुख घटी जाशे, आचार्य शिष्यने वांचना आपशे नहीं, तथा कलहकारी अस

वली कुमारपाल राजाने पाटें राजा दुष्ट थशे. ते देरासरो पडात्री नाखशे, तेनुं राज्य यवनलो
 को खइ लेश, पठी विक्रम संवत् १५०० ना शेकामां श्रीआनंदहेमविमल सूरि क्रियानो उ
 रार करेशे. तेमना शिष्यपरंपरामां श्रीहीरविजयसूरि थशे. जे दिव्हीना अकव्वर बादशा
 हने प्रतिबोधी हिंसा करवी बंध करावशे. ए वातो न्हाना महोटा जूदा चार पांच
 दीवालीकव्य जोइने तेमांथी लखेली ठे. हवे वली जगवान् कहे ठे. हे गौतम ! पांच
 मा आरामां नेखधारी लिंगियो विपरीत श्रद्धावाला घणा थशे, ते कलह कर नारा, मां
 होमांहे लढाइ करनारा, असमाधिकारक, आशातना, करनारा, लोकोमां साधु कहेवरा
 घता थका मंत्र, तंत्र, ओपधोपचार करनारा थशे, सूत्रना परमार्थ झूली जशे. धनना लोनी,
 लाखची, व्यापारना करनारा, इंद्रियोना विषय जोगवनारा, उपकरण जे वस्त्र पात्रादिक,
 तेनुं ममत्व करनारा, वस्त्र पात्रादिकोनो संग्रह करी ते पात्रादिकोने गृहस्थने घरे पोतानां
 थकां करी राखनारा, उपासराने अर्थे कजीया करनारा एवा मठवासी जेवा घणा थशे.
 अने गुरूरूपक गुरू मुनि तो कोइ विरलाज थशे. माटे घणा मोडा अने थोना साधु
 थशे. तथा समकेती जीव निर्वल थशे, अने मिथ्यात्वीराजानुं जोर थशे, दत्री अल्पव
 लवंत थशे. वली महारा निर्वाणथी केटलेक काळें कलंकी राजा थशे, तेनो संबंध आ

स्वामीनी मूर्त्तिनुं वर्णन सांचलीने भूलिकोटने ग्वणावी. तेनांगी प्रणिमा प्रगट्ठि. तेने श्रीपाटणमां लावीने देरासरमां स्थापन करेशे. अने नाइगान्धीनी गवगानत ये. एहुं जाणीने ते प्रतिमानी निरंतर पूजाकरेशे. अने लेम लुदगि राताये पूजाने साम आण्यां ठे, तेम ए राजा पण गाम आपशे. एवो ए राजा स्वदारांनयेयी. राजा, राजा, थारो, वली जो मनथी पण व्रतचंगनो दोष लाग्यो जाणेशे, तो तें उपवास करेशे, नया कारण विना मार एवो शब्द जो मुखथी बोलाइ जाशे, तो ते उपवास कांशे, अगुनी याना धन लेवानो त्याग करेशे, अडार देशमां अमारीनो परत वनडावशे. कांइ तीत मोर नही एहुं करेशे. चोमासाना दिवसोमां सेना न चढाववी. बोना प्रमुवने पर वद्वयी गर्दनि ठाण्युं पाणी पीवरावहुं, एवी रीतनो जिनधर्म पालवामां दड थशे, श्रीजिनशामननी मुद्रति करेशे. तथा हे गौतम ! विक्रम संवत् ११००ने वर्षे श्रीजिनदत्तसूरि प्रमुच तथा श्रीअनय देवसूरि नवांगीवृत्तिना कर्त्ता थशे. ए आचाख पंचागीमां जेह्वा अर्थ हुशे, तेह्वाज अर्थे लखशे, पण पोताना गठनुं ममत्व राखशे नही. जिहां संदेह थशे तिहां केवझीन गवान् जाणे. एम लखशे, एवा थशे. तथा महारा निर्वाण पठी नवशे ने एंशी वर्ष पठी सिद्धांत पुस्तकारूढ थशे. तेना अर्थे करनाग महाभाग्यवान् आचार्यो थशे. एवामां

तेनी सायें जोग जोगवतां तेनें महापराक्रमी चार पुत्र थाशे. तेनां नाम. एक दत्त, वीजो बि
 जय, वीजो मुंज, अने चोथो अपराजित, ए चार जाणवा. ए कलंकीनी राजधानी पाटली
 पुर नगरें थाशे. तेवारें ते नगरुं नाम पण कलंकीपुर परशे. तथा दत्तनी राजधानी दत्तपुर
 मां थशे, अने विजयनी राजधानी राजरहीमां थशे. तेथी ते नगरीनुं नाम विजयपुर
 एवुं थपाशे. तथा मुंजराजानी राजधानी अणहिलपुर पाटणे थशे. अने अपराजितनी
 राजधानी अवंती नगरीमां थशे. एम चारे पुत्रोने राजपाटे थापी, पोतें एकलो संग्राम क
 रशे. जेथी पृथ्वीने रुधिरथी नवरावशे. वली नव नंदराजाना संवेलां सुवर्णना महोटा नव
 शुभने लोकोना मुखथी सांजलीने पृथ्वी खोदावी तेमांथीधन काहाकी खेसो, तथा वीजुं पण
 गणा स्थलथी ड्रव्य ग्रहण करशे. तेवारें तेना संग्रामां नवाणुं कोडाकोनी सोनेया नव्या
 रवेसो, चौद हजार हाथी, सामा चारशे हाथणी, पांच कोनी पायक, सत्याशी लाख घोडा,
 एटलो सैन्यनो परिवार थाशे. जेनुं आकाशमां त्रिशूल चालशे, पाषाणनो घोको चाल
 शे, तथा महाकूर कपायवालो थशे. तेना जन्मावसरें मथुराना देहरानां दंकां पडशे. मद्रा
 रोग दुर्जिह थशे. ते कलंकी संपूर्ण राज्य करतो जेवारें ठत्रीस वर्पनो थाशे, तेवारें ते
 जगतकेत्रमांहेला त्रण खंफनो अधिपति थशे. अने पोतानुं एकउत्र राज्यचलावशे. पवी वस्त्री

अधिक लोचमां पड्यो थको पोताना नगरमां पूर्वपुरुषोयें ठाम ठाम दाटिलां धन खोदा
वीने सर्व लइ लेशे. ते राजमार्ग खोदतां थकां एक लवणदेवी नामें पथरानी गाय निकल
शे. ते गायने वजारमां राज्यमार्गे स्थापन करशे. इहां कोइक कहे ठे, के ते गाय वर्षाद
शीनिकलशे अने ते गोचरी जता एवा साधुने देखीने पोताने शींगडे करी संघट करशे.
साधुने आचार्य पासें ते वात करशे तेवारें गीतार्थ एतुं जाणशे जे ए नगरमां पाणीनो
महोदो उपद्रव थवानो ठे. एम जाणी तिहांशी बिहार करी जाशे, अने केटलाएक
साधुने तो वस्तिना प्रतिबंधें वस्त्र, पात्र आहारना लोचनी थका गीतार्थनां वचन अण
सद्वृत्ता तिहांज रहेशे. पठी ते नगरमां साडासत्तर दिवस पर्यंत रात्रिदिवस सरखो व
र्षाद पडशे. तेथी नगर आखुं पाणीमां तणाइ जशे. त्यारें सर्वलोको गंगा नदीने कांठे
नाशी जशे. अने कलंक की राजा पोतें तिहांशी नाशी जइने उत्तर दिशाने विषे एक उच्च
स्थानकें जइ नगर वसावी रहेशे. ते उद्रव टल्या पठी नंदराजानी करावेळी सोनानी
हुंगरीयोनुं द्रव्य, तिहांशी लावीने वली ते कलंक की घणोज लोचनी थइने लोकोने दंरु
वा मांरुशे, जे चीज उपर कर नहीं हशे, तेनी उपर कर नाखशे. तथा जूग दोषनो
आरोप मुक्की, लोकोने दंड करी सर्वने निर्दून करशे, लोक सर्व फाटां झटां वस्त्र प

हेरशे, कोइनी पासें ड्रव्य विखकुल रहेशे नहीं, तेवारें चामरानां नाणां चालशे. तेनाथी
 वेपार धंधो चालशे. केटलाएक कहे ठे के लोकोना घरमां धन जोवा माटें हाथीने शणगा
 री वेचवा काहाडशे. थने कहेशे के एक रूपैयामां आ हाथी वेचातो ह्यो हुं आपुं हुं. तोपण
 लोको सर्वे निर्द्धन थयेला माटे कोइपणएक रूपैयाो आपीने हाथी खेवाने समर्थ थामे नहीं
 एक मुसलमाननो दीकरो कहेशे के हे माताजी! मने रूपैयाो आप ! हुं आ हाथी खेउं. तेवारें
 माता कहेशे के, घरमां कांइ नथी. तो पण ते ठोकरो हुठ करशे तेवारें माता कहेशे ताहारा
 बापनी घोरमां एक रूपैयाो नाख्यो ठे, ते लइ आव. ते सांजली ठोकरो ते घोरमांथी रूपैयाो
 लइने आपशे, थने हाथी खेशे, तेने कलंकी पृथशे ए रूपैयाो क्यांथी लाव्यो ? तेवारें ते घो
 रनुं नाम लेशे. ते सांजली कलंकी जाणशे जे लोकोना घरमां ड्रव्य नथी पण घोरमां घणुं
 ठे. तेवारें पृथ्वीमांहेली सर्वे घोरो पडावी तेमांथी नाणुं कहाडी खेशे. वस्ती बीजा पण
 थूज देवल प्रमुख पडावीने नाणुं. खेशे, पठी सर्वे पाखंकीयोनी पासंथी जीखनो दंक लेशे
 तेवारें आरंजी परिग्रही तो सर्वे आपशे. पण जे निरारंजी निःपरिग्रही हशे, ते आपशे नहीं
 तेने कलंकी रोकी राखशे, घणो आक्रोश करशे. साधुउं काउस्सग करी सासन देवतानुं
 आराधन करशे. शासन देवता आवी वारशे. तेवारें. मानशे. लोको पानकामां जोजन क

अधिक लोभमां पड्यो थको पोताना नगरमां पूर्वपुरुषोयें ठाम ठाम दाटेलां धन खोदा
नीने सर्व लइ लेशे. ते राजमार्ग खोदतां थकां एक लवणदेवी नामें पथरानी गाय निकल
शे. ते गायने बजारमां राज्यमार्गें स्थापन करशे. इहां कोइक कहे ठे, के ते गाय वर्षादि
थीनिकलशे अने ते गोचरी जता एवा साधुने देखीने पोताने शींगडे करी संघट करशे.
साधुने आचार्य पासें ते वात करशे तेवारें गीतार्थ एवुं जाणशे जे ए नगरमां पाणीनो
महोदो उपद्रव थवानो ठे. एम जाणी तिहांथी विहार करी जाशे, अने केटलाएक
साधुने तो वस्तिना प्रतिबंधें वल्ल, पात्र आहारना लोचनी थका गीतार्थनां वचन अण
सद्वृत्ता तिहांज रहेशे. पठी ते नगरमां साडासत्तर दिवस पर्यंत रात्रिदिवस सरखो व
र्षादि पडशे. तेथी नगर आखुं पाणीमां तणाइ जशे. त्यारें सर्वलोको गंगा नदीने कांठे
नाशी जशे. अने कलंकी राजा पोतें तिहांथी नाशी जइने उत्तर दिशाने विषे एक उच्च
स्थानकें जइ नगर वसावी रहेशे. ते उद्रव टल्या पठी नंदराजानी करावेली सोनानी
हूंगरीयोनुं द्रव्य, तिहांथी लावीने वली ते कलंकी घणोज लोचनी थइने लोकोने दंरु
वा मांरुशे, जे चीज उपर कर नहीं हशे, तेनी उपर कर नाखशे. तथा जूठा दोषनो
आरोप मूकी, लोकोने दंड करी सर्वने निर्द्वन करशे, लोक सर्व फाटां झूटां वल्ल प

मान्य करशे नही. तेवारें जादरवाशु दि आष्टमीयें ज्येष्ठा नक्षत्रें इंद्र तेने एक थपाट मार
 ने तेन्ही व्याधी वर्षे आयु पूर्ण करी कलंकी मरण पामीने नरकमां जाशे. पठी तेना पुत्र
 दत्तने अरिद्रुतधर्म आराधन करवानी शीखामण आपी राजपाटें थापी श्रीसंघने शाता
 उपजाधी गुरुने बांदीने इंद्र पोताने स्यानकें जाशे. पठी पितायें करेला पापोनुं अनिष्ट
 कृत तेने मळ्युं. एतुं जाणी दत्तराजा देरासरो करावी धर्ममां तत्पर थाशे, सर्व प्रजालोकोने
 मुन्ही रात्रशे, ते दत्तनो पुत्र जितशत्रु, तेनो पुत्र मेघघोष थाशे. त्यां सूधी तो जिनधर्म सारी
 ।स्थितिमां प्रवर्तशे. दीवालीकढ्योनां मूलपाठमां कलंकीनो जन्म संवत् १९१४ वर्ष, इ
 त्यादिक अनेक रीतें जित्त जित्त वातो खेलेली देखाय ठे. माटे मुंजवण पढ्याधी चोकस
 निर्धार थइ शकतो नथी. वली हे गौतम ! महारा नक्षत्रें चरसराशि ग्रह वैसे ठे, तेना जो
 रची वे हजार वर्ष तथा पांचशे वर्ष वक्रना मलीने पचीशो वर्ष महारा निर्वाणने वीत्या पठी
 पटसैं विक्रम संवत्ना १०३० वर्ष पठी वली जिनधर्मनी उन्नति थशे, साधूजनी पूजा थशे.
 पांखंडोयो खिगीयोना प्रताप हुठी जाशे. चरसग्रह उतल्या पठी देवता पण किंचित् आ
 राधन करयाधी तरत प्रगट थशे, विया, मंत्र, तंत्र, यंत्रना प्रभाव दीसा थशे, औषधी त
 था अचधिज्ञान थने जातिस्मरणादकना जाव पण कंचित् प्रगट थशे. तथा हे गौत

रशे. धातुनुं जाजन कदापि कोइनी पशे, हशे, तो पण ते बाहेर काहाडशे नही. एवा अ
वसरें पण जैनना देरासरोमां श्रीजिनप्रतिमाउनी पूजा थशे. साधुउं पण विहार करशे,
हवे कलंकीने पच्चाशमे वर्षे वर्षाद श्रीकार थशे, तेने योगें धान्य घणुं मलशे. केटलेक
काळें जेखधारी लिंगीथानां लिंग त्याग करावशे, लिंगीयाना कर लेवा मांगशे, ते कलंकीनी
डावी जंघामां अने जमणी कूखने पठवाडे प्रहर थशे. तेवारें कोइक तो एम कहेशे के, ए
शासनदेवतायें प्रहर कखो, कोइक कहेशे के, एनां कर्म उदय आव्यां पठी ठ्याशीमे वर्षे
वली पण ते कलंकी, साधुउनी पासेंथी ज़ीखमांथी ठठो अंश लेवा माटे तेमने गायोना
वामामां घालशे. तो पण मुनियो आपशे नहीं. तेवारें सर्व श्रीसंघ मली शासनदेवतानो
काउस्सग करशे. तेथी शासनदेवता प्रगट थइ वली कलंकीने कहेशे के अरे मूर्ख ! तुं
साधुउने आशातना उपजावे ठे ? तो ते पण तेनुं कहुं मानशे नही तेवारें शासनचक्ति
माटे शकेंद्रनुं आसन चलायमान थशे. इंद्र, वृद्धब्राह्मणनुं रूप करी तिहां आवीने कलं
कीने कहेशे के, आनीरागीयोने शामाटे रोकी राख्या ठे ? कलंकी कहेशे के, सर्व जण मु
जने कर आपे ठे, अने ए नथी आपता माटे रोकी राख्या ठे. इंद्र कहेशे के कर नही
आपशे. एने तुं गोडी मूक. नही तो अनर्थ थइ पडशे. एम कहेशे तो पण ते इंद्रनुं वचन

म ! महारा निर्वाण पठी उत्तम, मध्यम एवा आचार्य, सज्जतिथें जशे. तथा नरकें जशे, तेनी संख्या कहुं तुं, ते सांचल. एक क्रोरु अगीयार लाख अने शोल हजार. एटला उत्तम आचार्य श्रीजिनधर्मना प्राज्ञाविक थाशे. तेमां वे हजारने चार एटला तो युगप्रधान आचार्य वर्त्तमानश्रुतना जाण, चारित्रवंत ते त्रेवीश उदयमां ठेहेला श्रीहुप्रसहसूरि सूधी थाशे. जेमना प्रज्ञावध्री दुर्जिह न थाय एवा थका घणा नव्यजीवोनां मिथ्यास्व कापशे. तथा तेत्रीश लाख, चार हजार, चारशे ने एकाणुं, एटला आचार्य मध्यम गुणना धणी मार्ग चलावनारा थशे. तथा पच्चावन्न क्रोरु, पचावन्न लाख, पचावन्न हजार, पांचशे ने पचावन्न एटला अधर्मी आचार्य, नव्यजीवोने जोलावनारा माहापापी माहाश्वरंजी जेनुं नाम ले वाथी पण पाप लागे, एवा प्रायः नरकगामी थाशे. ए आचार्योना श्रावक, श्राविका, साधु, साध्वीउं पण अगीयार अगीयार वधु कहेवा. एटले पचावन्नने ठेकाणें ढाशठक्रोड ढाशठ लाख, ढाशठ हजार, ठशे ने ढाशठ. एटला नरकगामी थाशे. हवे शुद्धश्रीसंघनी संख्या देखाडे ठे. चोपन अज ने चुमालीश लाख क्रोरु, एटली संख्यायें जला उपाध्याय थाशे. तथा सीतार लाख क्रोड, नवलाख क्रोरु, नवहजार कोमी, एकशे, कोमी, एकवीश कोमी ए कवीश लाख, शाठ हजार. एटला जला साधु थाशे. तथा दश हजार कोडी, नवशे कोमी, बा

૧૦ જીવ, વહ્લી કોઈક એવું કહે છે કે, રામ લક્ષ્મણ વલતમાં જે નારદ થયો
 એકવીશમો વિજયનામેં તીર્થંકર થશે. કોઈ કહે છે કે, મહ્તનામેં તીર્થંકર શ્રીશ્ર
 ઋત્રીના જેવો થાશે. અને શ્રીસમવાયાંગમાં તો વિજય એકવીશમો તીર્થંકર કહ્યો છે,
 અને સુલસાની પરીક્ષા કરનારો અંબકુ તે ચાવીશમો વિમલનામેં તીર્થંકર થાશે, અને
 વીજું નામ મહ્તી એ વે નામ ચાવીશમા તીર્થંકરનાં થાશે. ઇહાં જે હવવાઈસૂત્રમાં અંબકુ
 પરિવાજક કહ્યો છે, તે ન લેવો. ગ્રંથાંતરે ચાવીશમા તીર્થંકરનું નામ દેવ એવું પણ કહ્યું
 છે. એ ત્રીજા શ્રીસંત્રવનાથના જેવા શરીરાદિ આયુ પ્રમાણ પ્રમુલ સરલાં થશે. એમ જાણ
 વું. તથા અમરનો જીવ, દેવોપપાત નામા ત્રેવીશમો તીર્થંકર થાશે, ગ્રંથાંતરે અનંતવીર્ય
 નામા ત્રેવીશમો તીર્થંકર વીજા શ્રીઅજિતનાથજીના જેવો થશે. એમ કહ્યું છે તથા સ્વાતિબુ
 ધનો જીવ તદ્વ્રકૃત એવે નામે ચોવીશમો તીર્થંકર, શ્રીકૃષ્ણદેવજીના જેવો પાંચશે ધનુ
 પ્યનાં શરીરવાલો થશે. એવું ગ્રંથાંતરે અનંતવિજય તથા વીજું નામ અનંતવીર્ય એવું પણ
 કહ્યું છે. એમનાં આયુ, શરીરપ્રમાણ, કલ્યાણિકાદિક દિવસો, આંતરા, લાંઠન, વર્ણ
 વગેરે સર્વ શ્રીમહાવીરથી લઈને અનુક્રમેં શ્રીકૃષ્ણદેવ સ્વામીના જેમ કહેવાય તેમ કહે
 વા. તેવોજ વીજો આરો વીત્યા પઠી ત્રીજા આરાની ચોવીશીમાં ચાર ચક્રવર્તી થાશે, તેનાં

જીવ, તે ચિત્રગુહનામેં શોલમો તીર્થકર નવમા શ્રીસુવિધિનાથના જેવો થાશે. હ્રાં પળ શ્રીસમવાયાંગમાં રોહિણીનો જીવ પંદરમો તીર્થકર અને સુલસાનો જીવ, શોલમો તીર્થ કર કહ્યો છે, તે સત્ય છે. તથા કોશ્ક કહે છે કે, કલંકીનો પુત્ર દત્તનામા થાશે. તે શ્રીશંક્રજય નો ઉદ્ધાર કરી જિનમંડિત પૃથ્વી કરી તીર્થકરનામા કર્મઉપાર્જન કરશે. તે શોલમો તીર્થ કર થાશે. સત્યાસત્ય તો કેવલી ગમ્ય છે. તથા શ્રીમહાવીરને વીજોરાપાકની વહોરાવનારી રેવતી શ્રાવિકાનો જે જીવ, તે સમાધિનામેં સત્તરમો તીર્થકર, આઠમા શ્રીચંદ્રપ્રજ્વળીના જેવો થાશે. તથા સતાલી નામા કોશ્ક તો પસ કહે છે અને કોશ્ક શ્રાવક કહે છે, તેનો જીવ સંવર નામેં અદારમો તીર્થકર સાતમા શ્રીસુપાર્શ્વનાથના જેવો થાશે. તથા દ્યારિકાનો દાહ કરવાવાલો જે દ્વીપાયન મુનિ, તેનો જીવ, યશોધર નામેં ભગણીશમો તીર્થકર, ઠઠા શ્રીપદ્મપ્રજ્વળીના જેવો થાશે. પણ શ્રીસમવાયાંગમાં ભગણીશમો તીર્થકર મયાલીનો જીવ કહ્યો છે, તે સત્ય છે. તથા દ્વીપાયનનો જીવ, વીશમો અનર્થિક તીર્થકર થાશે, એમ કહ્યું છે, અને વીજા આચાર્ય કહે છે કે, કૌરવો પાંદવોનો જાડ કર્ણનો જીવ વીશમો તીર્થકર થશે તથા કેટલાપ્રક કહે છે કે, વાસુપૂજ્યના વંશમાં જે કર્ણ થયો છે, તેનો જીવ, વિજય નામેં વીશમો તીર્થકર શ્રીસુમતિનાથજીના જેવો થશે. તથા જે જગવતીમાં નિર્ઘ્રથપુત્ર નારદ

કહ્યો છે, તે નારદનો જીવ, વહ્ની કોઈક એવું કહે છે કે, રામ લક્ષ્મણ વાલ્મીકી જે નારદ થયો
 છે, તે નારદ, એકવીશમો વિજયનામેં તીર્થંકર થશે-કોઈ કહે છે કે, મહાનામેં તીર્થંકર શ્રીશ્ર
 ધ્વજનંદનજીના જેવો થાશે. અને શ્રીસમવાયાંગમાં તો વિજય એકવીશમો તીર્થંકર કહ્યો છે,
 અને સુલસાની પરીક્ષા કરનારો અંબરુ તે વાવીશમો વિમલનામેં તીર્થંકર થાશે, અને
 વીજું નામ મહ્લી એ વે નામ વાવીશમા તીર્થંકરનાં થાશે. ઇહાં જે હવવાદસૂત્રમાં અંબરુ
 પરિવ્રાજક કહ્યો છે, તે ન લેવો. ગ્રંથાંતરે વાવીશમા તીર્થંકરનું નામ દેવં એવું પણ કહ્યું
 છે. એ ત્રીજા શ્રીસંજવનાથના જેવા શરીરાદિ આયુ પ્રમાણ પ્રમુખ સરસ્વાં થશે. એમ જાણ
 વું. તથા અમરનો જીવ, દેવોપપાત નામા ત્રેવીશમો તીર્થંકર થાશે; ગ્રંથાંતરે અનંતવીર્ય
 નામા ત્રેવીશમો તીર્થંકર વીજા શ્રીશ્રજિતનાથજીના જેવો થશે. એમ કહ્યું છે તથા સ્વાતિબુ
 ધનો જીવ જડકૃત એવે નામેં ચોવીશમો તીર્થંકર, શ્રીકૃપાદેવજીના જેવો પાંચશે ધનુ
 પ્યનાં શરીરવાલો થશે. એનું ગ્રંથાંતરે અનંતવિજય તથા વીજું નામ અનંતવીર્ય એવું પણ
 કહ્યું છે. એમનાં આયુ, શરીરપ્રમાણ, કલ્યાણિકાદિક દિવસો, આંતરા, લાંઠન, વર્ણ
 વગેરે સર્વ શ્રીમહાવીરથી લઈને અનુક્રમેં શ્રીકૃપાદેવ સ્વામીના જેમ કહેવાય તેમ કહે
 વા. તેવોજ વીજો આરો વ્રીત્યા પત્ની ત્રીજા આરાની ચોવીશમાં વાર ચક્રવર્તી થાશે, તેનાં

જીવ, તે ચિત્રગુપ્તનામેં શોલમો તીર્થકર નવમા શ્રીસુવિધિનાથના જેવો થાશે. इहां पण श्रीसमवायांगमां रोहिणीनो जीव पंदरमो तीर्थकर अने सुलसानो जीव, शोलमो तीर्थ कर कह्यो ठे, ते सत्य ठे. तथा कोइक कहे ठे के, कलंकीनो पुत्र दत्तनामा थાશે. તે શ્રીશંખજય નો ઉદ્ધાર કરી જિનમંડિત પૃથ્વી કરી તીર્થકરનામા કર્મઉપાર્જન કરશે. તે શોલમો તીર્થ કર થાશે. सत्यासत्य तो केवली गम्य ठे. तथा श्रीमहावीरने बीजोरापाकनी वहोरावनारी रेवती आविकानो जे जीव, ते समाधिनामें सत्तरमो तीर्थकर, आठमा श्रीचंद्रप्रज्जनीना जेवो थાશે. तथा सताली नामा कोइक तांपस कहे ठे अने कोइक श्रावक कहे ठे, तेनो जीव संवर नामें अठारमो तीर्थकर सातमा श्रीसुपार्श्वनाथना जेवो थાશે. तथा द्वारिकानो दाह करवावालो जे द्वीपायन मुनि, तेनो जीव, यशोधर नामें उगणीशमो तीर्थकर, ठछा श्रीपद्मप्रज्जनीना जेवो थાશે. पण श्रीसमवायांगमां उगणीशमो तीर्थकर मयालीनो जीव कह्यो ठे, ते सत्य ठे. तथा द्वीपायननो जीव, वीशमो अनर्द्धिक तीर्थकर थાશે, एम कह्युं ठे, अने बीजा आचार्य कहे ठे के, कौरवो पांडवोनो जाइ कर्णेनो जीव वीशमो तीर्थकर थશે तथा केटलाएक कहे ठे के, वासुपूज्यना वंशमां जे कर्ण थयो ठे, तेनो जीव, विजय नामें वीशमो तीर्थकर श्रीसुमतिनाथजीना जेवो थશે. तथा जे जगवतीमां निर्घथपुत्र नारद

नुं निर्वाण हुकंठुं जाणी गौतमजीनो पोतानि उपर घणो म्नेहृहतो माटे तेने. पासेना गाममां
 कोइ देवशर्म्मा नामें ब्राह्मण रहे ठे, तेने प्रतिबोध देवा सारु मोकइया. जगवान् त्रीश वर्षे गृह
 स्थावासे रह्या, साडा चार वर्षे तन्त्रस्थपणें रह्या, त्रीश वर्षे केवल जोगळुं. सर्वे ग्रहोंतेर वपायु
 पूर्ण करीने कार्तिकचदि अमावास्या, बीजो चंडनाम संवत्सर, प्रीतिवर्द्धन नामें मन्त्रीनो, न
 दिवर्द्धन नामें पद्म, उपशम नामा दिवस, देवानंदा नामा रात्रि, सर्वांशें सिद्धिमुहूर्त्त नागना
 मा करण, रात्रिना पाठला जागमां चारघनी रात्रि रहे थके स्वातिनक्षत्रं पर्यकासने पटलेपा
 लखी बाक्षी वेठा. एवामां शकेंद्रं पूछुं के हे जगवान् तमारा जन्मनक्षत्र उपर वे हजार वर्षे
 नी स्थितिनो त्रीशमो जस्मग्रह आवशे. ते अतिछुद्र ठे, माटें हे स्वामी! तमें एकमुहूर्त्त
 मात्र पडखो तो पाठल तमारा तीर्थनी पूजा मानता रूनी चाले, नहीं तो पाठल शिष्या
 दिक चतुर्विधसंधनें पीडा उपजशे, ते महाराथी पण टाली टलशे नही. एवुं वचन सां
 चलीने जगवान् बोल्या के हे इंद्र! एवात त्रणे कालें न थाय. जे होनार होय, तेने कोइ
 पण टाली शके नही. आयुष्य वधारवाने कोइ समर्थ नथी. जाविपदार्थे अवश्यपणे थाय.
 एम प्रभुर्ये पञ्चावन्न अध्ययन पुण्यफल विपाकनां कक्षां; अने पञ्चावन्न अध्ययन पाप
 फल विपाकनां प्ररूप्यां. पूठ्या विना तत्रीस अध्ययन प्रकाशीने कक्षां. तेने अष्ट

नाग कहेंतुं. १ दीर्घदंत २ गूढदंत, ३ शुक्रदंत ४ श्रीचंद्र, ५ श्रीभूति, ६ श्रीसोम, ७ पद्म, ८ मा
 रापद्मः ए दर्शन, १० विमल, ११ अमलवाहन, १२ अरिष्ट. ए वार चक्रवर्ती थशे, तेना ना
 स कहां. तथा १ नंदि २ नंदिमित्र, ३ सुंदरबाहु ४ माहाबाहु, ५ अतिबल, ६ माहाबल ७ व
 ल. ८ छिपृष्ठ. ए त्रिपृष्ठ. ए नव वासुदेव आगामिककालें थशे. इहां केटलाएक नामांतर
 नाम ठे. ते लग्यां नथी. तथा १ तिलक, २ लोहजंघ, ३ वज्रजंघ, ४ केसरी, ५ बली,
 ६ प्रह्लाद. ७ अपराजित, ८ श्रीम, ९ सुग्रीव. ए नव प्रतिवासुदेव थशे. तथा १ जयंत
 २ अजित. ३ धर्म, ४ सुप्रज्ञ, ५ सुदर्शन, ६ आनंद, ७ नंदन, ८ पद्म, ९ संकर्षण, ए
 नव बलदेव थशे. ए सर्व मली त्रेशठ थया. ते शिलाकापुरुष कहेवा. ए सर्व त्रीजा
 थारामां थशे. ते थया पठी चोथो आरो वेसशे. ए सर्वना शरीरायु आदिकनां प्रमाण,
 जेम तीर्थकरांनी पश्चानुपूर्वीयें कहेवा, तेम पश्चानुपूर्वीयें जाणवां. चोवीशमां तीर्थकरनुं
 मोक्षगमन थया पठी कटपट्टक प्रगट थशे. सर्वलोक युगलीया थशे. ते अढार को
 नाकोनी सागरोपम सुधी निरंतर योगलिक धर्म प्रवर्तशे. ए उत्सर्पिणी अने अवस
 र्पिणी मली वीश कोफाकोडी सागरोपमनुं एक कालचक्र थाय. एवां अनंतां काल चक्र
 आ, नरतदेवमां अतीतकालें थयां, अने अनागत कालें थशे. एवी रीतें कही पोता

તે પ્રેમ શીરીતે રાखे? માટે જગતમાં કોઈ કહેનું નથી, તેથી હે ચેતન ! તું તહારી સ્વદશા
 સંજાર. એમ જાવના જાવતાં મોહ દાય કરીને કેવલજ્ઞાન બપજાવ્યું. તે દિસવથી લોકો
 એં દીવાલી પર્યં પૃથ્વીમાં કાર્તિકવદિ અમાવાસ્યાને દિવસેં પ્રવર્તાવ્યું. લોક સર્વ ચતુ
 પ્પદ ગાય પ્રમુખને રંગતા હુવા, જસમગ્રહના ફલનો ઘાત કરવા મેરડ્યાં થયાં. વલી
 વીર જગવાનનો નિર્વાણમહોત્સવ કરીને ઇંદ્રમહારાજેં પન્વાને દિવસેં શ્રીગૌતમ સ્વામી
 નો કેવલમહોત્સવ કસ્યો. તેથી લોકોમાં પંડવાનો તહેવાર પ્રવર્સ્યો, તેથી ચંદના દિકે
 અદ્વાની પૂજા કરે છે. ઇહાં કવિ કહે છે કે મોહરૂપ ચોરેં જાણ્યું, જે વીરરાજા મોદે
 ગયા, તો હવે કોણ મુજને વારનારો છે ! ઇવું ચિંતવીને મોહરૂપ ચોર લોકોને હુંડવા
 લાગ્યો. તેવારેં ગૌતમ ગુરુયેં જાણ્યું, જે શું હમણાં મહારું રાજ્ય નથી ! કે જે એ મોહ
 રૂપ ચોર આવે છે ! એમ ચિંતવીને ગૌતમસ્વામીયેં મોહરૂપ ચોરને હઠાવ્યો. તે લોકો
 ના ઘરમાં પેસવા લાગ્યો. તેને કહારવા માટે સ્ત્રીયો સૂપડું કૂટવા લાગીયો. એમ જણાય
 છે. તથા ગૌતમસ્વામીયેં સૂરિમંત્ર પ્રરૂપ્યો, તેથી સૂરિમંત્રની આરાધના શ્રીગૌતમના
 કેવલજ્ઞાનની ઉત્પત્તિને દિવસેં કરે છે. દેવઠંદો રવાવે છે, અદ્વત પ્રમુખ ઢોડને સૂરી મં
 ત્રની પૂજા કરી આરાધે છે, અને શ્રાવકો પણ જગવાન્ મોદ ગયા પઠી શ્રુતજ્ઞાન પ્રત્યે

सर्वे विधियें करी पूजे. हवे जगवान् निर्वाण पाम्या सांजलीने जगवंतना जाइ नंदीव
 रुन राजायें शोकाकुल थई परवाने दिवसे उपवास कख्यो. तेने कार्तिक शुद्ध वीजने दि
 वसे सुदर्शना वहेने पोताने घेर तेनीने चार प्रकारनो आहार जमाडी प्रतिवोधीने तेनो
 शोक निवर्त्ताव्यो. तांबूल वल्वादिक आप्यां. ते दिवसथी लोकोने विषे जाइवीज प्रव
 र्त्ती, एम दीपोत्सव पर्वनी स्थिति थइ, दीपोत्सवें चौदश तथा अमावास्या एवे दिवसे
 वे उपवास एटले ठठ करीने अष्टप्रकारी पूजा करीयें, पच्चाश हजार फूलथी श्रुतज्ञान
 नी पूजा करीयें. तथा श्रीगौतमस्वामीने सुवर्णकमलने विषे स्थापीने ध्यान करीयें.
 चोवीशे जिनना पट आगल प्रत्येक जिन आश्रथी पच्चास हजार चोखा गणतां वार
 लाख चोखा ढोइने तेनी उपर दीवो मूकी श्रीगौतमस्वामीनुं आराधन करीयें. सर्वो
 ल्हुष्ट संपदा आराधवाथी परंपरायें परमपद पामीयें. तथा दीपोत्सव अमावास्याने दि
 वसें उजमाणुं करे, नंदीश्वर तप मांडे ते दिवसें नंदीश्वरपट्टपूजापूर्वक उपवास करीयें.
 एम सात वर्षे, प्रत्येक अमावास्यायें उपवास करीयें. सात वर्षे पूर्ण थये महावीर नि
 र्वाण कल्याणकनी अमावास्याने दिवसे उजमाणुं करीयें. तिहां नंदीश्वरछीपना वावन
 जिनना आलयरूप पट आगल साक्षात् न्हवण करी, पट आगल वावन वस्तुनो बलि

ढोइयें. वावन प्रकारनां पक्कान्न, मीठाइ तथ नारंगी, जंवीर, वीजोरां, सोपारी, नालीयर से
 लमीना शांठा, केलां प्रमुख सर्व वावन ढोइयें तथा वावन जातिनां फूल ढोइयें.
 वावन वस्त्र चढावीयें, वली केटलाएक कहे ठे. के दीपोत्सव विना पण नंदीश्वर तप कर
 वुं. ए रीतें दीवाली पर्यंत आख्यान, श्रीआर्यसुहृस्ती गुरुयें संप्रतिराजा आगल कहुं.
 त्यारें पातुं वली संप्रतिराजायें पूवुं के हे जगवन् ! दीवालिपर्वमां विशेषें करी घरने शोभा
 वतुं, रुनां वस्त्र पहरेवां, विशिष्टपरिजोग करवा फूल फलादिक आरोगवां, मांदोमांदे जुहार
 करवो, कुशल पूवुं, घेरे घेर मलवा जावुं. इत्यादिक करवानुं कारण शुं ठे? ते सांजली
 गुरु बोल्या हे राजन् ! ए रीति. घणा दिवसथी चाली थावेली ठे. ते हुं कहुं तुं. ते सां
 जल. उज्जयणी नगरीमां धर्म नामें राजा ठे. तेने नमुचि नामा प्रधान ठे. एवामां श्रीमु
 निसुव्रतस्वामीना शासनना श्रीसुव्रतनामा आचार्य बिहार करता बहु शिष्यना परिवारें
 परवस्था थका तिहां आब्या. तेमनुं आगमन सांजली धर्मराजा वांदवा आब्यो. तेनी
 साथें नमुचि प्रधान पण आब्यो. ते मिथ्यादृष्टि ठे. माटे कुमार्गें स्थापन करवा लाग्यो
 तेवारें एक लघु शिष्यें गुरुने पूवुं. के हुं एने उत्तर थापुं? त्यारें गुरुयें कहुं सुखें आप.
 पठी तेणें वाद करीने नमुचिने हठाब्यो तेवारें ते बोली न शक्यो. ते जोइ लोकोयें

શિષ્યની પ્રસંસા કરી. તેથી નમુચિ ક્રોધેં ધરાયો થકો ઘેર ગયો. પઠી રાત્રિયેં સર્વ મુનિ
યો સંધારે સૂતા હતા. તેવારેં નમુચિ લક્ષ્મી કાઠીને ચેલાને મારવા લાગ્યો. તે જોઈ શાસ
નદેવેં તેના હાથ સ્થંબન કહ્યા. પ્રજાતેં વલ્લી રાજાદિક સર્વ લોક ગુરુને વાંદવા આવ્યા.
તિહાં જુલે છે તો નમુચિ થંચ્યો છે. તેવારેં રાજાયેં મુનિને લક્ષ્મીને નમુચિને ઠોમ્મલ્યો.
રાજા તથા નગરનાં સર્વ લોકોયેં નમુચિને ધિકાલ્યો. તે અપમાનથી લાજ પામીને તે
નગરથકી નિકલ્લી ગામો ગામ ઝમતો ઝમતો હસ્તિનાગપુર નામા નગરેં આવ્યો તિહાં પદ્મો
ત્તર રાજા છે તેની જ્વાલાનામેં રાણી તે સમકેતવંતી. શીલવંતી. ગુણવંતી. રૂપવંતી. ઇત્યાદિ
ગુણરૂપ અલંકારેં શોચતી છે. તેને એક વિષ્ણુકુમાર અને વીજો મહાપદ્મોત્તર એવા બે પુત્ર
મહાશૂર વીર છે, ત્રિશુવનને આનંદકારી. દાનેશ્વરી. કલ્પવૃક્ષસમાન દાતાર છે. તેમાં
યુવરાજા વિષ્ણુકુમાર હતો. તે રાજ્યને વાંભતો નથી. તેવારેં પદ્મોત્તરરાજાયેં મહાપદ્મને
યુવરાજ પદ આપ્યું. તે મહાપદ્મને એકદા નમુચિ મલ્યો. તેના ઉપર મહાપદ્મ પ્રસન્ન
થયો. પોતાનો પ્રધાન કરી રાખ્યો. એકદા કોઈ સિંહનામેં રાજા છે. તેને પકડવા માટે
મહાપદ્મેં નમુચિને મોકલ્યો. નમુચિ પણ તે રાજાને જીતી પકડી વાંધી લાવીને રાજાને
સ્વાધીન કહ્યો. તેવારેં મહાપદ્મ રાજાયેં નમુચિને વર આપ્યો. અને કહ્યું કે. હે

तुं मागे, ते हुं आपुं. तेने नमुच्चियें कथुं. ए वर आपनी पासें हालमां हुं अनामत
राखुं तुं. ज्यां मने जोशे, त्वां हुं मागी लइश. एवामां ज्वालाराणीयें जेनरथयात्रा
काहानी. तेमां सोनानो रथ काहाड्यो. ते अवसरें ते राणीनी बीजी शोक्य राणी ठे:
ते मिथ्यात्पणी ठे, तेणें जेनना छेपथी शिवनो रथ, काहाड्यो. ते वेहु रथ मार्गमां जे
गा घइ गया. तिहां वाद थयो. एकें कहुं के महारो रथ आगल चालशे. तेवार् वीजीयें
कहुं, महारो रथ आगल चालशे. ते जोइ राजायें जगजो मटाडवा माटे वेहुना रथ बं
ध कल्या. काढवा दीधा नहिं. तेवार् माहापद्म पोतानी मातानुं अपमान थयुं, देखी
रीशाणो थको देशांतर गयो, तिहां पोताना पराक्रमथी पूर्वपुलने योगें चक्ररत्न प्रग
द्युं. ते लइ ठ लंक साधी पात्रो पोताने नगरें आव्यो. चक्रवर्त्तनी कछि देखी पितायें
मद्दोटा महोत्सवथी तेने हस्तिनापुरमां प्रवेश कराव्यो. पत्नी पद्मोत्तर प्रमुख वन्नीश
हजार राजायें चक्रवर्त्तनी पद्मजिनेक करीने विष्णुकुमारने साथें लइ पद्मोत्तर राजायें
दीक्षा लीधी. शुरुचारित्र पालीने पद्मोत्तर राजा देवलोके गयो, अने विष्णुकुमारें ठ ह
जार वर्ष तप कथुं, तेने योगें वैक्रियादिक अनेक लब्धियो उपनी, अने महापद्म चक्र
वर्त्तियें पण अनेक गामो तथा पर्वतोमां देरासरो करावी, जैनधर्मनी उन्नति करी.

पृथ्वीमां जैनराज्य वर्त्तिव्युं. महोदो स्वर्णरत्नमय रथ बनावीने रथयात्रा काहाडी मा तानो मनोरथ पूर्ण कख्यो एवामां जेणे नमुचिने हठाव्यो हतो ते सुव्रताचार्य, शिष्यो सहित आवीने तिहां चोमासुं रखा. तेने जोइ नमुचिने द्वेष उपन्यो, अने विचाखुं जे हवे एनी पासैंथी महारुं वैर लउं. तेथी तेणें राजाने कखुं के तमारो आपेलो वर मु ऊने आपो. चक्रवर्त्तीयें कखुं. तुं माग, ते आपुं. नमुचियें कखुं मुऊने यइ करवो ठे माटे का त्तिकशुदि पूनमपर्यंत तमारुं चक्रवर्त्ति संवंधी राज्य मुऊने आपो. एटला दिवस राज्यमांहे तमारी आझा न चाले. एकली महारीज आझा चाले. चक्रवर्त्ती पण वचनें बंधाणो ह तो, तेथी तेने राज्य आपी दीधुं, अने पोतें अंतेउरमां रह्यो. महोदनां वचन फरे नही. हवे नमुचि राजा थयो. यइ करवा मांड्यो. तेमां सर्वदर्शनीना लिंगीया सर्व आव्या. परंतु सुव्रताचार्य गया नही. ते जोइ नमुचियें कहेवराव्यु के, सर्व दर्शनीयो आवीने मुऊने नम्या, अने तमें नमवा आव्या नही. तोहवे सात दिवसमांहे माहारा राज्यथी बाहिर नीकली जाउ. नही तो सर्वने मरावी नाखीश. पठी महारामां दोष काहाडशो नही. ते वारें मुनियो बोल्या के सात दिवसमां चक्रवर्त्तीना राज्यने उलंघीने अमें क्यां जइयें? वली संघ तथा राजाउयें मली तेने अरजी करी. जे मुनियोथी चोमासामां क्यांहि जवाइ श

काय नहीं. तेमज आत्मा जरतकेत्रमां तहारुं राज्य ठे. तेने मूकीने ए क्यां जइ रदेशे ?
 त्थारें तेने नमुचियें कहुं. जो नहीं जाशे, तो मरावी नाखीश. तेने घणा जणोयें समजाव्यु
 तो पण कोइनुं कहुं मान्युं नहीं, तेवारें संवें आवी आचार्यने कहुं के, अमारुं कांइ जोर
 चाले तेम नथी. तेमज चक्रवर्ती पोतें पण वचनं बंधायेलो ठे, माटे बोलतो नथी. तेमाटे
 हवे धर्मसंकट आपमटोडो. तेवारें आचार्य साधुर्त्तने कहुं के, तमारामांथी कोइ लब्धि
 बंत साधु, मेरुपर्वतें जइने विष्णुकुमारने तेनी लावो. ते सांचली एक शिष्य बोख्यो के म
 हारामां मेरुपर्वतें जवानी शक्ति ठे पण तिहांथी पावो आववानी शक्ति नथी. गुरुयें कहुं के
 तमोने तिहांथी विष्णुकुमार मुनी अहीयां लइ आवशे. पवी ते मुनियें मेरुपर्वतें जइ विष्णुकु
 मार मुनिने सर्व हकीगत कही, अने कहुं के संघनुं काम ठे, माटे चाखो, एम कहुं. तेवारें वि
 णुकुमारें जाएयुं जे एमां कांइ महोटी बात नथी. हुं चक्रवर्तीने कहीने संकट कापी नखावी
 श. एम चितवी साधुने लइ गुरुनी पासें आव्यो. सुन्नताचार्यने बांदीने पूठुं. महाराज ! मुने
 श्यो आदेश ठे ? गुरुयें सर्व बात जेम बनी हती तेम कही संजलावी. विष्णु कुमारें महापथम
 चक्रवर्तीने जइ कहुं के, तहारुं राज्यमां मुनियोने उपसर्ग केम थाय ? चक्रवर्तीयें कहुं हुं
 वचन आपी बंधाइ गयो हुं, माटे महारुं कांइ पण जोर चाले एम नथी. हाल ए दुष्टम

हां कहुं पण मानतो नथी. तेवारें विष्णुकुमार राजानी पर्वदामां गयो. तेने एक नमुचि शिवाय वीजा सर्व राजाउं तथा प्रधान प्रमुख उन्ना थइ आदर आपी वांदवा लाग्या. परंतु तेनमुचि तो उन्नो पण थयो नही. हवे विष्णुकुमार मुनियें ते नमुचिने कहुं के हे नमुचि ! आ चोमासुं पूर्ण करीने मुनियो विहार करशे. कारण के हांलमां एमनाथी जवाय नही ल्यारें नमुचियें कहुं के जो नही जवाय, तो मरावी नाखशुं तेवारें विष्णुकुमरें कहुं के मुऊने रहेवा माटे तो जमीन आप. नमुचियें कहुं. तमने रहेवा माटे त्रण पगलां जमीन आपुं. तेवारें मुनियें कोप करी वैक्रियल डिधने वलें करी लाख योजननुं पोतानुं शरीर कहुं पठी एक पग, पूर्ववेदिकानी पासें मूकयो. एक पग, पडिम वेदिकायें मूकयो. वली त्रीजुं पद मापीने कहुं के, हवे त्रीजुं पद मूकवा माटे जमीन आप. ते जोइ सर्वलोक कंपायमान थया. अने मुनियें क्रोधमां चराइ पोतानो पग, क्याहिं पण जगा न मलवाथी. नमुचिना माथा उपर मूकयो. तेथी नमुचि पृथ्वीमां पेसी गयो. अन्यदर्शनीयो कहे ठे के, विष्णुयें वा मन अवतार लइ बलिरिपुने पातालमां घाड्यो. ते विष्णु एज समजवो. हवे एवुं कृत्य देखी सर्वलोक जय पाम्या, पर्वत कंपायमान थया, पृथ्वी झूजवा लागी. समुद्र मर्यादा मूकवा लाग्यो, ज्योतिषी देवता जय पाम्या. देवोयें जाणुं जे आ ते शुं उत्पात ठे ! एम

મનમાં શંકા ઊપની, શંકેડ્યું મન. પણ શંકિત થયું. પઠી શ્રવણિજ્ઞાનં કરી જાણવામાં
 આવ્યું જે. કારણ પન્નાચી મુનિયેં રૂપ વિકૃત્યું છે. તેનો ક્રોધ ઉપશમાવવા માટે ઘણા
 ગંધર્વાદિક દેવ દેવીયોને લઈને મુનિશ્રાગલ ગાયન પ્રમુલ્હ કરાવો તેનો કોપ મટાડ્યો.
 તેવાં ચિત્તુકુમર કોપ રહિત થઈ જેહું સ્વજાત્રું શરીર હું, તેવું રૂપ કરી રહ્યા. માહા
 પદ્ય ચક્રવર્તી શ્રાવનીને નમ્યો. તે વેલાયેં ચક્રવર્તીને ઊલંઘો દેશ મુનિરાજ આદિક સર્વ
 લોકેં પરચર્યા થકા ગુરુ પાસેં આવ્યા. ગુરુને વાંદીને શ્રાલોચણ લઈ પન્નિક્રમીને સંઘ પ્રજ્ઞા
 યના કરી. ઘણો કાલ ચારિત્ર પાલી મોકેં ગયા. દરીતેં ઉત્પાત ટલ્યો. લોકેં જાણ્યું, નવો
 જન્મ થયો. પટલેં મરયાચી ઘચ્યા. હતું જાણીને માંહોમાંહે કુશલ. પૂઠવા લાગ્યા. અને સ્ના
 ન, મહાન કરી રૂઠાં ચન્નચૂપણ પદેરવા લાગ્યાં. દૃષ્ટદેવને પૂજી રૂઠાં ઝોજન કરવા લાગ્યાં.
 ન પ્રવૃત્તિ તે વિવસથી ચર્ચાંચર્ચે લોક રૂઠીયેં ચાલી આવે છે, તે પણ કાર્તિક પન્નાનો દિવસ
 હતો, માંટે લોક જુદાર પ્રમુલ્હ કરે છે, સંગાર, ઘર શણગારે છે, અને મુનિની શ્રવણનો કરનાર
 જે નમુનિ, તેને મૃગપશુ સમાન જાણીને છાણનો ગોવર્દન, ઘરની વાહેર રાજાંયેં કરાવ્યો.
 તે પ્રવૃત્તિ દમણાં પણ પાલી આવે છે. તે નમુનિનો પંચંગાચારો થયો. પમ જાણું. તે
 સીતિ તો પ્રયમચી જ સુતી, અને પઠી શ્રીવીરનિર્વાણની શ્રમાવાસ્યા માટે દીવાલીની મ

દિા થઇ. એ સર્વ લૌકિકસ્થિતિ છે, પણ શ્રદ્ધાવંત શ્રાવકલોક છે, તેમણે તો એ પર્વમાં આરંભ ન કરવો. પરંતુ ચૌદશ અમાવાસ્યાનું ઠઠ કરી શોભ પ્રહરનાં પોસહ કરવાં. કોટિ પુષ્પસહિત શ્રુતજ્ઞાનની પૂજા અષ્ટ પ્રકારે કરવી, વસ્ત્રરૂપ નાણું. સુવર્ણનાણું ચઢાવવું. એમ પુસ્તકપૂજા કરવી, વ્રહ્મચર્ય પાલવું, અહિંસા આદરવી, સત્ય બોલવું તપ કરવું, લાલચ ન કરવી, ધ્યાન ધરવું, સંકુરુની સેવા કરવી, સુપાત્રે દાન દેવું. એ આઠ વાનાં તે દિવસમાં કરવાં. તથા પચાશ હજાર સાધુ, સાધ્વીના પરિવારસહિત ગૌતમસ્વામીને યાદ કરીને સોનાના કલશમાં સ્થાપવા, દીપ, ધૂપ, સાથીયો કરવો. એમ કરવાથી પચાસ હજાર મુનિને પૂજવાનું દ્રવ્ય ફલ પામે. અને સર્વ સાંવચનો ત્યાગ કરે, તો ત્રાત્ર પૂજા નું ફલ મોક્ષનું ફલ પામે, જેમ વૃક્ષમાં કટપટવૃક્ષ, દેવોમાં ઇંદ્ર, રાજામાં ચક્રવર્તી, હ્યોતિ ધીમાં સૂર્ય, ધાતુમાં સુવર્ણ, ધોનામાં સસમુલ્લો ધોનો ઉત્તમ છે, તેમ અન્ય સર્વ પર્વોમાં દીવાલી પર્વ મહોટું લાઝકારી છે. જેમાં શાસનનાયક શ્રીવીરજગવાનનો મોક્ષ કલ્યાણિકનો દિવસ છે, તે મહાપ્રજાવિક છે. વલી શ્રીગૌતમસ્વામીને કેવલ પામ્યાને દિવસે ઘણા રાજાએ દીપોત્સવ કહ્યો છે. તેથી એ દીવાલી પર્વ પ્રવર્ત્યું છે, એ વાત સાંત્રલીને સંપ્રતિરાજા પણ પ્રતિવર્ષ દીવાલી પર્વ આરાધન કરવા પ્રવર્ત્યો. એમ અર્થસુહ

स्तिना मुखથી सांचલીने श्रीचीरकल्याणिक दिवस जाणी सर्व देशोमांडेला लोक ए पर्व
 करवा लाग्यां ले मिथ्याली लोको हता ते पण कल्पित माहारम्य वनावी पोताना मतमां
 ए दीवालीपर्वने मानता थया. एटवे मिथ्यात्वीयोने ए पर्व कर्मबंधना कारणरूपे प्रवर्युं,
 अने सम्यग्दृष्टि जीवोने कर्मनिर्जारांनु कारण अयुं. वली ए दीवाली पर्वने दिवसें अद्द
 तनो साचीयो करी पवित्र घड श्रीगोतमस्वामीनो मंत्र जपे. तो तेने लक्ष्मीनो पण लाज
 घाय. पण ते मंत्र आशारहित थका चलो आणीने जपवो जोइयें. ते मंत्र आ प्रमाणे
 ठे. "ॐ ह्रीं श्रीं आ श्रीगोतमाय नमः" एनो सानीवार हजार जाप दीवालीनी रातें करवो.
 तथा "ॐ ह्रीं श्रीं गोतमाय सुवर्णलब्धिनिधानाय ॐ ह्रीं नमः" एनो साडीवारसें वखत
 जाप करवो. तथा दीवालीनी अमावस्याने दिवसें नंदीसरद्वीपनो पट लखी घावन
 जिनचेलनी पूजा करवी. पढी महीने महीने अमावास्यानो उपवास करवो. पारणे एका
 साणुं करवुं. एम सात वर्ष सुधी करे, वात्रन फलादिक वस्तु उ चढावे. जो शक्ति न होय तो
 एक वर्ष सुधी करीने पढी उमजणुं करे. तो पण महोदो लाज ठे. एम नंदीसर तप
 दीवालीची लडने पाठो दीवालीयें मूके. तेमज वली वीजां पण घणां तप दीवाली सं
 वंधि ठे ते सर्व ग्रंथांतरधी जाणीने यथाशक्तियें करवा. वली पावापुरीनी पूर्वे मध्यम

ચંદા થઈ. એ સર્વ લૌકિકસ્થિતિ છે, પણ શ્રદ્ધાવંત શ્રાવક લોક છે, તેમણે તો એ પર્વમાં આરંચ ન કરવો. પરંતુ ચૌદશ અમાવાસ્યાનું ઠઠ કરી શોભ પ્રહરનાં પોસહ કરવાં. કોટિ પુષ્પસહિત શ્રુતજ્ઞાનની પૂજા અષ્ટ પ્રકારે કરવી, વસ્ત્રરૂપ નાણું. સુવર્ણનાણું ચઢાવવું. એમ પુસ્તકપૂજા કરવી, બ્રહ્મચર્ય પાલવું, અહિંસા આદરવી, સત્ય બોલવું તપ કરવું, લાલચ ન કરવી, ધ્યાન ધરવું, સંકુલની સેવા કરવી, સુપાત્રે દાન દેવું. એ આઠ વાનાં તે દિવસમાં કરવાં. તથા પચાશ હજાર સાધુ, સાધ્વીના પરિવારસહિત ગૌતમસ્વામીને યાદ કરીને સોનાના કલશમાં સ્થાપવા, દીપ, ધૂપ, સાથીયો કરવો. એમ કરવાથી પચાસ હજાર મુનિને પૂજવાનું દ્રવ્ય ફલ પામે. અને સર્વ સાંવચનો ત્યાગ કરે, તો ત્રાવ પૂજા નું ફલ મોક્ષનું ફલ પામે, જેમ વૃક્ષમાં કદ્દપવૃક્ષ, દેવોમાં ઇંદ્ર, રાજામાં ચક્રવર્તી, જ્યોતિષીમાં સૂર્ય, ધાતુમાં સુવર્ણ, ધોતમાં સસમુલો ધોતો ઉત્તમ છે, તેમ અન્ય સર્વ પર્વોમાં દીવાલી પર્વ મહોદું લાન્નકારી છે. જેમાં શાસનનાયક શ્રીવીરજગવાનનો મોક્ષ કલ્યાણિકનો દિવસ છે, તે મહાપ્રજાવિક છે. વલી શ્રીગૌતમસ્વામીને કેવલ પામ્યાને દિવસે ઘણા રાજાએ દીપોત્સવ કહ્યો છે. તેથી એ દીવાલી પર્વ પ્રવર્ત્યું છે, એ વાત સાંત્રલીને સંપ્રતિરાજા પણ પ્રતિવર્ષે દીવાલી પર્વ આરાધન કરવા પ્રવર્ત્યો. એમ આર્યસુહ

॥ ॐ श्रीपार्श्वनाथाय नमः ॥ अथ श्रीरोहिणीनी कथा प्रारंभः॥ गाथा॥ जं किंचि वंशं
मणे, तं सवं दुः तवप्पचावेण ॥ इद्रेण समं जोगो, हवइ विडंगो अणिठेण ॥ १ ॥ उच्चिठ
मसुंदरयं, जत्तं तह पाणं च जो देइ ॥ साहूण जाणमाणो, जत्तं मि निमज्जाए तस्स ॥ २ ॥
अर्थः—जे कांइ मनसां बांठे, ते सर्व तपना प्रजापति करी प्राप्त थाय, इष्ट वस्तुनो संयोग
थाय, अने अनिष्ट वस्तुनो वियोग थाय. उखराण पटले विरुद्ध ते जूठ प्रमुख तथा अ
सुंदर पटले खराब खोदो एवो जे आहार प्राप्त तथा पाणी ते जे जीव जाणतो यको
साधु जणी दीये, ते आहार जस्यो यको पचे नहीं. तेवा अन्न आपनारने अनिष्ट पाणु
प्राप्त थाय ठे. तेना उपर रोहिणीनी कथा कहे ठे. श्रीचंपानगरीने विये श्रीवासुपुज्य
तीर्थकरनो पुत्र, मधवा नामें राजा राज्य करे ठे. तेनी लखमणा पदे नामें राणी ठे.
तेने अनुक्रमें आठ पुत्र थया, तेवारें राणीयें विचासुं. जे दूजी एक पुत्र थाय तो साहं.
एम चितवतां आठ पुत्रनी उपर नवमी पुत्री थइ. ते माता पिताने धणी बल्लन ठे. तेनुं
नाम रोहिणी पाड्युं हवे ते पुत्री पांच धावें करी लाखी जती पाली जती मद्दोटी थइ.
तेवारें जणी गणी सर्व कला शीखीने महाचतुर थइ, रूप लावण्य गुणें करी संयुक्त थइ.
अनुक्रमें यौवनावस्था पामी, लारें राजायें विचासुं जे एकुमरीने जो योग्य वर मझे, तो

પાપા કહેતા હતા તે શ્રીવીરજગવાનતું નિર્વાણ કલ્યાણિક પગથી ઇંદ્ર મહારાજને
પાવા પુરી એવું નામ આપ્યું. જગવાનના નિર્વાણશ્યાનકે દેવતાના પ્રતાપે કૃપાના પાણી
શ્રી તેલ વિના દીવા બલે છે, જે પ્રાણી એ પર્વ આરાધે તેને ગુનોગર માંગલિકની
માલા થાય. એ દીવાલીકલ્પનો ચાલાવવોધ ઘણા દીવાલીકલ્પો ગોડને મામાન્યપણે
લખ્યો છે. કેટલાએક દીવાલીકલ્પોમાં અન્યદર્શનીયોની પુરાણાદિકર્મચંધી ચાનો છે. તે
અમેં હજાં લખી નથી. કેમ કે, મિથ્યાત્વીયોમાં કોઈ કેવલી તો અયોજ નથી માત્ર
તેમના વિજંગજ્ઞાનથી કહેલી વાતો તે કાંઈ જરૂર યોગ્ય નૃપમાં આવે નહીં, માટે મુક્તી
દીધી છે. એમાં પ્રમાદથી તથા ગ્રંથાતરનાં પ્રજાવર્ધી મતાંતરથી જે કાંઈ વિપરીત લખ્યું
હોય. તેનું મિઠામિહુક્કરુ છે. ઇતિ શ્રીદિવાલીકલ્પસ્ય ચાલાવવોધરૂપં ત્ર્યાલ્પ્યાનં
સમાપ્તમ્ ॥ શ્રસ્તુ ॥ શુભં જવતુ. મંગલમ્ ॥

॥ ॐ श्रीपार्श्वनाथाय नमः ॥ अथ श्रीरोहिणीनी कथा प्रारंभः ॥ गाथा ॥ जं किंचि वंदइ
 मणे, तं सवं हुइ तवप्पचावेण ॥ इष्टेण समं जोगो, हवइ विठगो अणिष्टेण ॥ १ ॥ उच्चिष्ट
 मसुंदरयं, प्रत्तं तह पाणं च जो देइ ॥ साहूण जाणमाणे, प्रत्तं मि निमज्जाए तस्स ॥ २ ॥
 अर्थः—जे कांइ मनसां बांटे, ते सर्व तपना प्रज्ञावें करी प्राप्त थाय, इष्ट वस्तुनो संयोग
 थाय, अने अनिष्ट वस्तुनो वियोग थाय. उखरारु एटले विरुद्ध ते जूठ प्रसुत्त तथा अ
 सुंदर एटले खराब खोटो एवो जे आहार प्राप्त तथा पाणी ते जे जीव जाणतो थको
 साधु जणी दीये, ते आहार जस्यो थको पचे नही. तेवा अन्न आपनारने अनिष्ट पाणुं
 प्राप्त थाय ठे. तेना उपर रोहिणीनी कथा कहे ठे. श्रीचंपानगरीने विषे श्रीवासुपूज्य
 तीर्थकरनो पुत्र, मघवा नामें राजा राज्य करे ठे. तेनी खलमणा एवे नामें राणी ठे.
 तेने अनुक्रमें आठ पुत्र थया, तेवारें राणीयें विचासुं. जे हजी एक पुत्र थाय तो सारें.
 एम चित्तवतां आठ पुत्रनी उपर नवमी पुत्री थइ. ते माता पिताने धणी बल्लन ठे. तेनुं
 नाम रोहिणी पाळ्युं हवे ते पुत्री पांच धावें करी खाळी जती पाली जती महोटी थइ
 तेवारें जणी गणी सर्व कला शीखीने महाचतुर थइ, रूपखावण्य गुणें करी संयुक्त थइ.
 अनुक्रमें यौवनावस्था पामी, त्वारें राजायें विचासुं जे एकुमरीने जो योग्य वर मत्से, तो

साहं थाय ? एम विचारी स्वयंवर मंरुप मांड्यो. तेमां कुरु, कोशल, लाट, कर्णाट, वैराट, मेदपाट, गौरु, चोरु, डाविरु, मगध, मालव, सिंधु, सौराष्ट्र, गुर्जर, कुंकण. कढ, जालंधर, नागपुर. इत्यादिक देशनां विद्याधर राजा तथा बीजा पण महोटा महोटा राजाडे आव्या. डेरा तंबू दइ बेठा. हवे राजायें पण पोतानी कुमरीने शोले शणगारें शणगारी हाथमां वरमाला आपी स्वयंवर मंरुपमां मोकली. दासी, मुख आगल हाथमां अरीसो लइ राजाडनी विरुदावली वोलती राजकुमारोनां रूप देखामती हवी. एम करतां नागपुर नगरना वीतशोक नामें राजानो पुत्र अशोक कुमर ते स्वयंवरमां आव्यो हतो. तेना गलामां वरमाला पहिरावी. योग्यवर देखीने सर्व लोक हर्ष पाम्या, पुत्रीना पितायें पण म होटो महोत्सव करी विवाह कखो. सर्व राजवीयोने घणा हाथी, घोमा, वस्त्राचरण अने नोजन, तांबूल प्रमुख देइने शीख आपी. तथा अशोक कुमरने पण घणा हाथी, घोमा, दास, दासी, सोना, रूपाना घरेणां प्रमुख दायजो आपीने नागपुर पोहोंचतो कखो. तिहां वीतशोक राजायें पण महोटा महोत्सवें करीने पोताना पुत्रने नगरमां प्रवेश कराव्या. कटलाएक दिवस वीत्या केमें शुभमूहूत्तें अशोककुमरने राजपाटें स्थापीने वीतशोक राजायें दीक्षा लीधी. पाठल अशोक राजा राज्यसंपदा तथा स्त्रीसाथे संसारसुख जो

गवे ठे. हवे रोहिणीने आठ पुत्र थया. अने चार पुत्रीयो थइ. एम राजा राणी वेहु सुख जो
 गवतां रहे ठे. एक दिवस राजा अने राणी वेहु महेल उपर गौलमां वेगां ठे. ते महेलनी
 पावल एक व्यवहारीयानुं घर ठे. तेनो पुत्र मरण पाम्यो, तेवारें ते पुत्रना माता, पिता,
 तथा बीजा सगां संबंधी सर्व मली महेटे सादे करी रोवा कूटवा लाग्या, ते जोइने रोहिणी
 पोताना प्रत्तारिने पूठवा लागी के, हे स्वामी ! आ नाटक ते कहेवा प्रकारुं कहेवाय ? ते
 सांचली राजा बोळ्यो के हे राणी ! तुं अहंकार म कर. हमणां तुं धन, यौवनने मदे करीने
 नरेली ठो. पण तेने मद करवो समजु माणसने योग्य नथी. जे माटे आ संसार अनित्य
 ठे ॥ यतः ॥ धन जोवन ठकुराइयां, सदा सुरंगी न होय ॥ जुं रुखां खुं माणसा, ठांहु
 फिरंती जोय ॥ १ ॥ माटे ए अथिरकडि ठे. तेनो तुं शुं मद करे ठे ? ते सांचली राणी
 बोली, के स्वामी ! तमे फोकट शा वास्ते पोताना मतनी ताण करो ठो ? हुं तो कांइ
 पण गर्वमां बोखती नथी, परंतु में एवुं नाटक कोइवार पण दीगेलुं नथी. तेमाटे हुं
 तमने पूतुं हुं. तेमां तमे वली लांबी वातो करीने मदवंती शा माटे कहो ठो !
 तेवारें राजा बोळ्यो के, जो हवे हुं तुंजने नाटक खेल देखाहुं हुं के जेथी तुं पोतेंज एवुं
 नाटक करवा पोतानी मेले शीखी जइश. एम कहनीने राणीना खोलामां पुत्र रमतो हतो

रोहिणी.

॥ ८९ ॥

तेने राजायें उपासीने गोंखमांथी नीचें नाखी दीधो. ते जोइ सर्व लोक हाहाकार करवा लाग्यां. पण रोहिणीने तो एक तिलमात्र पण दुःख उपन्युं नही, ते कांइ ए वातमां समजी पण नही. के आ राजा शुं करे ठे ! ने कहेवुं काम करे ठे ! के जे थकी मने दुःख पेदा थारो ! हवे ते वालकने नीचे परतां थका अधवचमांथी पुरदे वीयें हाथे करी जाळी दीधो. ते पुत्र पण दीर्घायुवालो महाभाग्यवंत ठे, माटे देवतायें तेनुं सहाय कछुं. वालक जीवतो रह्यो देखी सर्व लोक विस्मय पाम्यां. तथा हर्षवंत थया. ते देखी राजा वोळ्यो के, हे राणी ! हुं तुज्जे रोवा कूटवानी कला शीखवतो हतो, पण तें पूर्वजवमां कोइ महोदुं पुण्य उपाज्जन करेवुंठे, ते माटे तुने दुःख देखवुं पड्युं नही. तो हवे ए वातनो निश्चय तो कोइ ज्ञानी महाराज आर्हो पधारशे, तेने ताहारा पूर्वला जव पूढीने करशुं. हवे एकदा वासुपूज्यस्वामीना शिष्य रूप्य कुंज, अने सुवर्ण कुंज नामें वे मुनिराज नगरनीवा हिरसमोसख्या. तेने राजा राणी वेहु वांदवा गयां. तिहां गुरुयें धर्मोपदेश दीधो. राजायें पूळुं के हे महाराज ! आ महारी रोहिणी राणीयें पूर्व शुं सुकृत कछुं हशे ! ? के जेने योगें ए कांइ पण दुःख पामती नथी, महारो पण एना उपर घणो स्नेह रहे ठे. वली पत्र पत्रीनं पण सब ते. ते सांजत्री मजिगल

कथा.

॥ ८९ ॥

कहैता हवा के, हे राजन् ! तुं सांचल. ए पाठवा जवें उल्लासंत गिरिपुरने विने पृथ्वीपाल
 राजा राज्य करतो हतो, तेनी सिद्धिमती नामें राणी हती. एकदा राणीसहित राजा
 वनमांडे क्रीडा करवा गयो. ए अवसरें तिहां मांसक्षमणने पारणें गुणसागर नामा
 मुनिराजने नगरजणी आवता देखीने राजायें तेमने वांदी नमस्कार कख्यो. अने राणी
 ने कहुं के हे स्त्रि ! आ महाक्षपीश्वर जंगमतीर्थ ठे. माटे घेर जई एमने शुद्ध आहार
 आपो. ते सांचली राणीयें जाणुं जे आ मुंनो मने विषयसुखमां अंतराय करवा माटे
 क्यांथी आवी पड्यो ! एम कलकलतां रीशें वलतां एक कमंडुंतुंवडुं हंतुं, ते तेने बहोरा
 वुं. ते लक्ष्मीश्वरें विचाहुं जे आ अन्न जिहां परठुं, त्यां अनेक जीवोनो संहार याशे.
 एम चित्तवी तेनुं पोटेंज पारणुं कहुं. ते विष प्रयोगथी मुनिराज शुद्ध्याने मरण पामीने
 मोक्षें गया. राजाने वात जाणवामां आवी, तेवारें राणीने घरथी बाहिर काडाडी मूकी.
 ते राणीने जंगलमां रलडतां रजलतां लग्गपपने योगें सातमे दिवसें कोड रोग उत्पन्न थयो.
 तेने योगें अनुक्रमें राणी मरीने बघी नरकें गइ. तिहांथी निकली वली तिर्यचमां तथा
 सर्वे नर्कमां घणा जव रलडी. पठी तेंणें एकदा चंभालणीना जयमां मरवानी वलतें
 नवकारुं स्मरण कहुं. तेने योगें करी एज नगरें धनमित्रा नामा जायां ठे, तेनी

दुर्गधा नामें पुत्रीपणें उपनी. हवे तेज्यारें यौवनने प्राप्त थइ.त्यारें पितायें तेनो विवाह
 व कख्यो. लयसमयें वरनी साथें हाथ मेलावो करतां जेवारें वरना हाथमां कन्या
 हाथ आप्यो, तेवारें तेने अग्नि जेवो बलतो लाग्यो. तेथी ते वरराजा तेनो हाथ ओडीने
 वेगलो जइ वेगो. थोडी वार पठी तिहांथी उठीने चालवा मांड्युं, तेवारें पितायें तेने
 जतो पकळ्यो, अने कळुं के, हे पुत्र ! तुं रंगमां जंग कां करे ठे ? ते सांजली पुत्र बोळ्यो. हे
 ॥ तमें कहो, तो विप खाळें ! कहो तो महारे गले हुं फासो आपुं ! ते वधुं करुं, पण
 हुं परणीश नही ! तेवारें शेवें कळुं. हे पुत्र ! तुं उदासी थइश नही. ए कन्याथी
 थबले ठे, माटे एरही. हुं वीजी घणी कन्याळें तुजने परणवीश. एम कही शेव
 लइने घेर जतो रळ्यो. हवे कन्यानो पिता पण वरनी चिंता हर हमेश कख्या करे.
 एकदा कोइएक महारूपवान् जीखारी, शेवने घेर आव्यो. तेने शेवें कळुं के तुं जो महारे
 रहेतो हुं तुजने महारी कन्या परणवी आपुं. तेवारें जीखारीयें कळुं. जो आप राखशो,
 प. पठी शेवें तेना मेलां कपळां उतरावी एक वाजु नाखी दीधां. अने तेने
 धोवरावी नवीन उंचा कपळां घरेणां, पहेरावीने पोताने घेर राख्यो. सवा
 वखतें चित्रशालि लपर लपर

लागी. ते जोइ चीखारीयें विचाहुं जे महारे चीख मार्गीने पेट जरुं, तेज सारुं ठे. पण
 आ सुख महारा कामनां नथी. एम चिंतवी हुगकां घरेणां सर्वें उतारी नाड्या, अने पोता
 ना प्रथमनां मेलां लूगकां पहेरीने चालतो थयो. प्रचातें माता पितायें दासीने कडुं के हे
 दासी ! तुं जारी, दातण, मेवा, मीठाइ प्रमुख कुमरीनी पासं खडजा. ते दासी खडने कुमरी पा
 सें जइ जुबे ठे, तो त्यांतें हुगंथा एकली रडती वेगी ठे. ते जोइने दासीयें आवी माता पिताने
 कहुं, तेवारे माता पिता आवीने पुत्रीने कहेवा लाग्यां के हे पुत्री ! कर्मथी कोइ जोरावर न
 थी जेमाटे तीर्थकर, चक्रवर्ती, बलदेव, वासुदेव, एवा एवा पुरुषोत्री पण कर्म टली शक्यां
 नही. तो आपणे शी गणतीमां ठेयें ? माटें हवे तुं वेगी वेगी धर्म कर. धर्मने प्रतावें करी
 सर्व सुख आवी प्राप्त थामे. ते सांजली कुमरीयें पण मनमां संवेग जाव थाणीने तप,
 जप, करवा मांड्या एकदा तिहां झानी गुरु पधाया. तेमने शेंतें पूजुं के महाराज ! आ महारी
 पुत्रीने रोग केम थयो ? तेवारे गुरुयें तेना पूर्वला जाव कही संजलाड्या फरी शेंतें पूजुं के,
 हवे आरोग केवी रीतें जाय ? तेनो उपाय कडो. गुरुयें कहुं, के थाने सात वर्षेने सात मास
 पर्यंत रोहिणीनुं तप कराव. ते आवी रीतें के, जे दिवस रोहिणी नक्षत्र थावे, ते दिवसें चड
 विहारो उपवास करवो, अने जावसहित श्रीवासुपुज्य जगवाननी रत्नमय प्रतिमानी

पूजा करवी. तप पूर्ण थया पढी जळी जांते उजमणुं करवुं जो एम करावशो. तो सुगंध रा जकुमारनी पेवें तेना सर्व दुःखो मटी जशे. तेवारें दुर्गंधायें पूळुं. सुगंध राजकुमार ते कोण हतो ? ते मने कहो. त्दारें गुरुयें कळुं:—सिंहपुर नगरमां सिंहसेन राजातेनी कनकप्र ना राणी, तेमने एक पुत्र थयो ते अतिशय दुर्गंध हतो, तेथी ते सर्वने अप्रिय थयो. एकव खतें ते नगरीमां पद्मप्रत्नस्वामी समोसखा. त्यां कुटुंब परिवार सहित जइ राजायें करांज खि बांधीने पूळुं हे जगवान् ! मारो पुत्र दुर्गंधी थयो तेनुं कारण शुं हशे ? एणें पूर्वला जचमां शुं कर्म कळुं हशे ? त्दारें जगवान् केहवा लाग्या. नगपुरथी बारयोजन ठेठे नील पर्वत उपर एक शिलानी उपर मासोपवासी साधु धर्मध्यान करता. हता. तेने व्याधें उ पद्म करवा मांड्यो. एक वखतें ते साधु गाममां एषणार्थें गयो. एटलामां एक व्याधें ते शिलाउपर अग्नि सलग्नाव्यो अने ते शिला अग्नि जेवी बलती करी. साधु त्यां आग्नीने वेगळी थयो. मरीने सातमी नरकें गयो. पढी सप थडने पांचमे नरकें गयो. पढी सिंह थडने चोथें नरकें गयो. पढी चित्रक थडने त्रीजे नरकें गयो. पढी मार्जार थडने बीजे नरकें गयो. पढी उलूक थडने पेहेले नरकें गयो. एवा जव जमीने अंते एक

શ્રાવકને ઘેર ઉપન્યો. પશુપાલનો ધંધો કરવા દાખ્યો. શ્રાવક દોવાથી નવકાર શીખ્યો.
 એક વહતે વનમાં દાવાશિ વલતો હતો, તે વલતાં વલતાં પેલો પશુપાલ જ્યાં સૂતો હતો,
 ત્યાં તેના શ્રંગ ઉપર આવી પડ્યો. તે વહીને મરણ પામ્યો. અંતે નવકાર સ્મરણ કહું, તેથી
 તહારો પુત્ર થયો. શેષ કર્મના દોષથી ડુર્ગંધી શરીર થયું. પવી રીતે પૂર્વ જવ સાંજલતાં જ
 તે ડુર્ગંધરાજકુમરને જાતિસ્મરણજ્ઞાન ઝપન્યુ. તેથી જગવંતને પગે લાગીને, પૂઠવા લાગ્યો
 કે હું એ દોષથી કેમ તુટીશ ? ત્યારેં જિનેશ્વરેં કહ્યું કે રોહિણીનું તપ કર. તેથી સર્વે નિરાવાધ
 થયો. પછી તે રાજપુત્ર રોહિણીનું તપ કહું, તેથી તેનું શરીર સુગંધિત થયું. માટે હે
 ડુર્ગંધે ! તું પણ એ તપ કર. એના પ્રજાવથી સુગંધકુમારની પેરેં તારાં સર્વે ડુઃખ નાશ પામ
 શે. પદું સાંજલીને તે ડુર્ગંધાયેં રોહિણી તપ અંગીકાર કહું. શુભ્રધ્યાનથી તપસ્યા કરતાં
 આત્માની નિંદા કરતાં ડુર્ગંધાને જાતિસ્મરણ જ્ઞાન ઝપન્યું. તેને યોગેં પૂર્વલો જવ સાંજરી
 આદ્યો. તેથી વહી વિશેષેં તપ કરવા માંડ્યું. આયુ પૂર્ણ થયાથી શુભ્રધ્યાનેં મરણ પા
 મીને દેવલોકને વિષે દેવતાપણે ઉપની. ત્યાંથી હ્યવીને અહીં ચંપાનગરીને વિષે મઘવા
 રાજાની પુત્રી થઈ. તેનું રોહિણીનામ પડ્યું. તેને તમે પરણ્યા ઠો. ઇણેં ઘણું દાન આપ્યું
 ઠે. તેથી તહારી પટરાણી થઈ ઠે. ઇણેં પૂર્વે રોહિણી તપ કહું ઠે. તેના પ્રજાવથી

पूजा करवी. तप पूर्ण थया पढी जली जाते उजमणुं करवुं जो एम करावशो. तो सुगंध रा जकुमारनी पेवें तेना सर्व दुःखो मटी जशे. तेवारें दुर्गंधायें पूळुं. सुगंध राजकुमार ते कोण हतो ? ते मने कहो. त्दारें गुरुयें कहुं :—सिंहपुर नगरमां सिंहसेन राजा तेनी कनकप्र जा राणी, तेमने एक पुत्र थयो ते अतिशय दुर्गंध हतो, तेथी ते सर्वने अप्रिय थयो. एकव खतें ते नगरीमां पद्मप्रन्नस्वामी समोसल्या. त्यां कुटुंब परिवार सहित जइ राजायें करांज लि बांधीने पूळुं हे जगवान् ! मारो पुत्र दुर्गंधी थयो तेतुं कारण शुं हशे ? एणें पूर्वला जत्रमां शुं कर्म कळुं हशे ? त्दारें जगवान् केहवा लाग्या. नगपुरथी वारयोजन ठेठे नील पर्वत उपर एक शिलानी उपर मासोपवासी साधु धर्मध्यान करता. हता. तेने व्याधें उ पद्रव करवा मांड्यो. एक वखतें ते साधु गाममां एषणार्थें गयो. एटलामां एक व्याधें ते शिलाउपर अग्नि सलग्गव्यो अने ते शिला अग्नि जेवी बलती करी. साधु त्यां आवीने वेगळण परिसह सहन करीने केवलज्ञान पामी मोढें गया पढी ते व्याध, दुष्ट कर्म थी कुष्टी थयो. मरीने सातमी नरकें गयो. पढी सर्प थइने पांचमे नरकें गयो. पढी सिंह थइने चोथें नरकें गयो. पढी चित्रक थइने त्रीजे नरकें गयो. पढी मार्जार थइने बीजे नरकें गयो. पढी उलूक थइने पेहेले नरकें गयो. एवा जव जमीने अंते एक

श्रावकने घेर उपन्यो. पशुपालनो धंधो करवा लाग्यो. श्रावक होवाथी नत्रकार शील्यो.
 एक वखतें वनमां दावाशि चलतो हुतो, ते चलतां चलतां पेलो पशुपास ज्यां सूतो हुतो,
 त्यां तेना अंग उपर आवी पड्यो. ते वलीने मरण पाव्यो. अंते नत्रकार स्मरण कछुं, तेथी
 तहारो पुत्र थयो. शेष कर्मना दोषथी दुर्गंधी शरीर थयुं. एवी रीतें पूर्व जव सांजलतांज
 ते दुर्गंधराजकुमरने जातिस्मरणज्ञान ऊपन्यु. तेथी जगवंतने पगे लागीने, पृथवा लाग्यो
 केहुं ए दोषथी केम तुटीश ? ह्यारें जिनेश्वरें कछुं के रोहिणीनुं तप कर. तेथी सर्व निरायाध
 थयो. पठी ते राजपुत्र रोहिणीनुं तप कछुं, तेथी तेनुं शरीर सुगंधित थयुं. माटे हे
 दुर्गंधे ! तुं पण ए तप कर. एना प्रजावथी सुगंधकुमारनी परें तारां सर्व दुःख नाश पाम
 शे. एबुं सांजलीने तेदुर्गंधायें रोहिणी तप अंगीकार कछुं. शुचध्यानथी तपस्या करतां
 आत्मानी निंदा करतां दुर्गंधाने जातिस्मरण ज्ञान उपन्यु. तेने योगें पूर्वलो जव सांजरी
 आव्यो. तेथी वली विशेषें तप करवा मांड्यु. आयु पूर्ण थयाथी शुचध्यानें मरण पा
 मीने देवलोफने विषे देवतापणे उपनी. त्यांथी च्यवीने अर्ही चंपानगरीने विषे मघवा
 राजानी पुत्री यइ. तेनुं रोहिणीनाम पड्युं तेने तमे परण्या ठो. एणें घणुं दान आय्युं
 ठे. तेथी तहारी पटराणी यइ ठे. एणें पूर्वे रोहिणी तप कछुं ठे. तेना प्रजावथी

पुत्र ते बही बी चीज ते ? मयुं पण ए जानसी नगी. बही उग्रमणुं कळुं तेनां
 प्रजापती ए इन्द्रि पागी ठे. बही हे राजा ! ते सिंहसेन राजायें ए सुगंध कुमरने
 राक्षसाणें स्थापी पोतें दीक्षा लीली. सुगंधराजा राज्य पावतो धर्मकृत्य करतो मरण
 घामी देवघोरेक गयो, तिहांशी च्यवीने पुष्कळावतीविजयें पुडरिंगाणी नगरीमां केवळ
 कीर्ति राजाने घरे अर्धकीर्ति नामा चक्रवर्त्तिपणें उत्पन्न थयो. त्यां दीक्षा बड चारमे
 देवघोरेक इन्द्रपणें उपमो. त्यांशी चवीने आंही तुं अशोकनामें राजा थयो तो. तहारी
 राणीयें भयने तें नेहु जणें मली पूर्वे सरखुं तप कळुं ठे, तेमाटे तहारो स्नेह एनी
 उपर पणो ठे. बही राजायें पूठुं के हे स्वामी ! महारी ह्मीने आठ पुत्र अने चार पुत्रीयो
 भट. तें तेना कया पुण्यांदयशी थड ? तेवारे गुरु बोड्या. हे महाजाग्य ! एमांशी सातपुत्र तो
 पूर्पक्षा नवें मधुगा नगरीयें एक ज्ञीखारी अग्निशर्मा ब्राह्मण रहेतो. हतो. तेने घेर पुत्रपणें
 उपन्या द्ता. ते दारिद्री कुलमां उपन्या, तेथी साते ज्ञीख मागवा जाय, पण तेने
 कांइ उटले पण वेसवा आपे नहीं. ज्यां जाय त्यां थक्को मारी वाहेर कहांनी मूके. एम
 ते पुत्र गामो गाम फरता, ज्ञीख सागता मागता एकदा पामलीपुर् ग्या. तिहां तेंणें
 राजाना पुत्र तथा प्रधानना पुत्रने दीठा. तेथी मनमां आश्चर्य पाम्या. तेवारे महोटा

જાડયેં કહું જો આપણે પણ માણસ ઠેયેં, અને એ પણ માણસ ઠે, પરંતુ આપણામાં અને પ
 નામાં પટ્ટહું વધું અંતર કેમ ઠે ? તે સાંજલી ન્હાનો જાડ વોલ્યો કે એણે પૂર્વે પુણ્ય કર્યા
 ઠે, તેનાં ફલ પ જોગવે ઠે, અને આપણે પુણ્યહીન ઠેયેં, તેથી ઘરઘર જીલ માગીયેં ઠેયેં.
 પત્ની ફરતાં, ફરતાં વનમાં ગયાં, તિહાં એકસાધુ મુનિરાજ, કાલસગ્ગ ધ્યાને રહ્યા હતા. તે
 મની પાસેં જડ હજારથા. અને સાધુયેં પણ કાલસગ્ગ પારી દયા આણીને ધર્મદેશના
 વીધી. તે સાંજલી સાતે જાડ વેરાગ્ય પામી, દીક્ષા લેહ, ચારિત્ર પાલી, મરણ પામીને દેવ
 લોકેં જડ દેવતાપણેં હપન્યા, તિહાંથી ચવીને આહિં તહારે ઘેર આવી પુત્ર પણે હપન્યા ઠે,
 તથા વૈતાલ્ય પર્યંત હપર એક નિહુવિધાધર શાશ્વત જિનપ્રતિમાની પુજા કરતો હતો. તે
 મરણ પામી સોધર્મ વેચલોકેં દેવતા થયો. ત્યાંથી ચવી તે તારો લોકપાલ નામેં આવમો
 પુત્ર થયો ઠે. અને જે તહારી ચાર પુત્રીયો ઠે, તે પૂર્વલે જવે વિધાધર રાજાની પુત્રીયો હતી
 અનુક્રમેં ચૌયનાચથા પામી. એકદા પ્રસ્તાવેં વાગમાં રમવા ગહ, તિહાં સાધુને હજેલા
 વીજા. સાધુયેં તેમને પૂઠું કે દેહુમરીયો ! તમેં ધર્મ કરો, ત્યારેં તેમણેં કહું. અમેં ધર્મ
 કરણી ન કરિયેં. વલી સાધુયેં કહું તમારું આયુષ્ય સ્વલ્પ રહું ઠે, માટે ધર્મ કરણીમાં
 પ્રમાદ કરયો નહિ. તે સાંજલી તે પુત્રીયેં પૂઠું કે, અમારું આયુ કેટલું વાકી રહું

दुःख ते वली शी चीज ठे ? एतुं पण ए जाणती नथी. वली उजमणुं कळुं तेनां प्रजावथी ए कृद्धि पामी ठे. वली हे राजा ! ते सिंहसेन राजायें ए सुगंध कुमरने राज्यपाटें स्थापी पोतें दीक्षा लीधी. सुगंधराजा राज्य पावतो धर्मकृत्य करतो मरण पामी देवलोकें गयो, तिहांथी ज्यवीने पुष्कळावतीविजयें पुडरिगणी नगरीमां केवल कीर्ति राजाने घरे अर्ककीर्ति नामा चक्रवर्त्तिपणें उत्पन्न थयो. त्यां दीक्षा लक्ष बारमे देवलोकें इंद्रपणें उपनो. त्यांथी चवीने आंही तुं अशोकनामें राजा थयो तो. तहारी राणीयें अने तें वेहु जणें मली पूवें सरखुं तप कळुं ठे, तेमाटे तहारो स्नेह एनी उपर घणो ठे. वली राजायें पूवुं के हे स्वामी ! महारी स्त्रीने आठ पुत्र अने चार पुत्रीयो थइ. ते तेना कया पुणयोदयथी थइ ? तेवारें गुरुवोड्या. हे महाभाग्य ! एमांथी सातपुत्र तो पूर्वला जवें मथुरा नगरीयें एक ज्रीखारी अग्निशर्मा ब्राह्मण रहेतो. हतो. तेने घेर पुत्रपणें उपन्या हुता. ते दारिद्री कुलमां उपन्या, तेथी साते ज्रीख मागवा जाय, पण तेने कोइ उंटले पण वेसवा आपे नहीं. ज्यां जाय त्यां धक्को मारी बाहेर कहामी मूके. एम ते पुत्र गामो गाम फरता, ज्रीख मागता मागता एकदा पारुलीपुरें गया. तिहां तेणें राजाना पुत्र तथा प्रधानना पुत्रने दीवा. तेथी मनमां आश्चर्य पाय्या. तेवारें महोटा

श्रीगोतमगुरुभ्यो नमः ॥ अथ चतुर्मासीपर्वनुं व्याख्यानं लिख्यते ॥ स्मारं स्मारं स्फुरज्ज्ञानं, धाम जैनं जगन्मतम् ॥ कारं कारं क्रमांनोजे, गौरवे प्रणति पुनः ॥ १ ॥ निवद्धा प्राक्तनैः प्राज्ञैः, वीक्ष्य व्याख्यानपद्धतिम् ॥ लिख्यते लेशतो व्याख्या, चातुर्मासिक पर्वणः ॥ २ ॥ श्रीपार्श्व सुखमागारं, स्मारं स्मारं हृदांनुजे ॥ व्याख्यानं, लिख्यते रम्यं, चातुर्मासिकपर्वणः ॥ ३ ॥ अर्थः—सर्व जगतनं पूज्यमान, तथा जेनुं ज्ञान स्फुरइप ठे, एतुं जिनराजानुं धाम जे मूर्ति, तेने वारंवार स्मरीने तथा गुरुना क्रमांनोजे एटले चरण कमलने विषे फरी फरी प्रणाम करीने तथा प्राचीन पंक्ति लोकोपे करेली व्याख्या ननी पद्धति जोइने चातुर्मासिक पर्वनी व्याख्या, हुं लेशमात्र कहुं हुं ॥ १ ॥ २ ॥ सुख ना जंडार एवा त्रेविशमा जिन जे श्रीपार्श्वनाथ, तेने मारा हृदयकमलने विषे वारं वार स्मरण करीने पूर्वाचार्ये जेवी रीतिं चोमासी पर्वनी रचना करी ठे, तेने जोइने मनोहर एतुं चातुर्मासिक पर्वनुं व्याख्यान यथामति लखुं हुं ॥ ३ ॥ तिहां आपाठ चोमासुं, कार्तिक चोमासुं, अने फाल्गुनचोमासुं आवे थके धर्मार्थी श्रावकोने जले प्रकारे धर्मक्रिया करवी, जेम के अन्योन्य सापेक्ष एवा व्यवहारनय अने निश्चयनय, तेणें करी युक्त एवा श्रीजिनशासनने जाणी एकांतवाद निराकरणार्थ श्रावश्यक ग्रंथोक्त

८? साधुयें कछुं, आठ पहोर शेष रहुं ठे. त्यारें ते पुत्रीयो कहेवा लागीयो के आटला खटप कालमां शुं पुण्य करियें? मुनियें कछुं ज्ञानपांचमनुं तप करो. जेमाटे कछुं ठे के:- जे नाण पंचमिवयं, उत्तमजीवा कुणंति चावजुया ॥ उवचुंज आणुवमसुहं, पावंति केवलं नाणं ॥ इति ॥ ॥१॥ एवो उपदेश सांचली ते पुत्रीयोयें घेर आवी पच्चस्काण लीधुं पोताना आत्माने कृतार्थ मान्यो. एकस्थानकें चारें जणीयो बेगी. एटलामां विद्युत्पात अयो, ते श्री चारे पुत्रीयो मरण पामी देवता अइ. तिहांथी च्यवीने तहारी पुत्रीयो अइ ठे. एवात सांचलतांज राजाने तथा राणीने जातिस्मरण ज्ञान उपन्युं. पूर्वला जव सांजस्था, तेथी वै राग्य पाम्या थकां पोताने घरे आव्यां वली एकदा श्रीवासुपूज्य जगवान् आवी समोस स्था. तेमने राजा तथा रोहिणी राणी प्रमुख परिवार सहित वांदवा गया. तिहां प्रभुनी देशना सांचली घरे आवी पुत्रने राज्यपाटें स्थापी, साते क्षेत्रें धन वावरी चारित्र अंगीकार करी बहुत जण मोदें गया, ए रीते जव्यजीवोयें पण रोहिणीनुं तप शुजज्जाव श्री करवुं ॥ इति रोहिणी तप कथा समाप्त ॥



श्रीगौतमगुरुभ्यो नमः ॥ अथ चतुर्मासीपर्वतुं व्याख्यानं लिख्यते ॥ स्मारं स्मारं स्फुरद्वा
 नं, धाम जैनं जगन्मतम् ॥ कारं कारं क्रमांभोजे, गोरवे प्रणति पुनः ॥ १ ॥ निचला प्रा
 क्तनेः प्राङ्गे, वीक्ष्य व्याख्यानपद्धतिम् ॥ लिख्यते लेशतो व्याख्या, चातुर्मासिक पर्वणः
 ॥ २ ॥ श्रीपार्श्व सुखमागारं, स्मारं स्मारं हृदांभुजे ॥ व्याख्यानं, लिख्यते रम्यं, चातु
 र्मासिकपर्वणः ॥ ३ ॥ अर्थः—सर्व जगतं पूज्यमान, तथा जेनुं कान स्फुरद्दृप ठे, एतुं
 जिनराजातुं धाम जे मूर्ति, तेने वारंवार स्मरीने तथा गुरुना क्रमांभोजे एटले चरण
 कमलने विपे फरी फरी प्रणाम करीने तथा प्राचीन पंक्ति लोकोपे करेली व्याख्या
 ननी पद्धति जोइने चातुर्मासिक पर्वनी व्याख्या, हुं लेशमात्र कहुं तुं ॥ १ ॥ २ ॥ सुख
 ना चंडार एवा त्रेविशमा जिन जे श्रीपार्श्वनाथ, तेने मारा हृदयकमलने विपे वारं वार
 स्मरण करीने पूर्वाचार्य जेवी रीतिं चोमासी पर्वनी रचना करी ठे, तेने जोइने मनोहर
 एतुं चातुर्मासिक पर्वतुं व्याख्यान यथामति लखुं तुं ॥ ३ ॥ तिहां आपाढ चोमासुं,
 कार्तिक चोमासुं, थने फाट्युनचोमासुं थावे थके धर्मार्थी श्रावकोने जस प्रकरे
 धर्मक्रिया करवी, जेम के अन्योन्य सापेक्ष एवा व्यवहारनय थने निश्चयनय, तेने
 करी युक्त एवा श्रीजिनशासनने जाणी एकांतवाद निराकरणाय आवश्यक ग्रंथोक्त

८ ? साधुयें कछुं, आठ पहोर शेष रह्युं ठे. त्यारें ते पुत्रीयो कहेवा लागीयो के आटला स्वल्प कालमां शुं पुण्य करियें ? मुनियें कछुं ज्ञानपांचमनुं तप करो. जेमाटे कछुं ठे के:- जे नाण पंचमिवयं, उत्तमजीवा कुणंति चावजुया ॥ उवजुंज अणुवमसुहं, पावंति केवलं नाणं ॥ इति ॥ ॥१॥ एवो उपदेश सांजली ते पुत्रीयोयें घेर आवी पच्चरूपाण लीधुं पोताना आत्माने कृतार्थ मान्यो. एकस्थानकें चारें जणीयो बेगी. एटलामां विद्युत्पात थयो, ते थी चारे पुत्रीयो मरण पासी देवता थइ. तिहांथी च्यवीने तहारी पुत्रीयो थइ ठे एवात सांजलतांज राजाने तथा राणीने जातिस्मरण ज्ञान उपन्युं. पूर्वला जव सांजख्या, तेथी वै राग्य पाम्या थकां पोताने घरे आठ्यां वली एकदा श्रीवासुपूज्य जगवान् आवी समोस ख्या. तेमने राजा तथा रोहिणी राणी प्रमुख परिवार सहित वांदवा गया. तिहां प्रजुनी देशना सांजली घरे आवी पुत्रने राज्यपाटें स्थापी, साते क्षेत्रें धन वावरी चारित्र अंगीकार करी बेहु जण मोक्षें गया, ए रीते जव्यजीवोयें पण रोहिणीनुं तप शुचजनाव थी करवुं ॥ इति रोहिणी तप कथा समाप्त ॥

માસત્રી ચારંત્રીને કાર્તિક પૂનમ પર્યંત પ્રાયઃ પત્ર શાક ન લાવું. વલી ત્રલિતરસનું ફલ,
 વીજોરાનું ફલ. કાનું ફલ, તથા અજાણ્યાં ફલ લાવાં નહીં. તથા વીજી પણ અજઞ્ઞ
 વસ્તુનો ત્યાગ કરવો. કહું છે, કે અજ્ઞાતફલ, અશોધિતપત્રશાક. સોપારી, મેઝું ઘી, એ
 સર્વનો માંસ તદ્દાણ સમાન દોષ છે. હવે વિશેષણે ચોમાસાના પર્વની કરણી કહીયે
 તેયે ॥ શ્લોક ॥ સામાયિકાવશ્યકયોપધાનિ, દેવાર્ચનસ્નાત્રવિલેપનાનિ ॥ ત્રહ્મક્રિયા દાન
 તપોમુલાનિ, ત્રહ્મચાધતુર્માસિકમંરુનાનિ ॥ ૧ ॥ અર્થઃ— અહો ત્રહ્મચીત્રો ! સામાયિ
 કાર્તિક ધર્મકૃત્ય કર્યાં, એ ચોમાસા પર્વનાં મંરુન પટલે ત્રૂપણ જાણવાં. અર્ચાત્. એવાં
 ધર્મકાર્યથકી ચામાસું રુંડું દેખાય છે, માટે તમારે જરૂર તેનું સેવન કરવું. યથાપિ ચાતુ
 માસિક ત્રણ છે, તો પણ જેના ઉદ્દેશ કરી વ્યાંલ્યાન છે, તેનું નામ ગ્રહણ કરવું આહિ
 કોઈ પુરુષ સામાયિક કરે, કોઈ પઢિકમણું કરે, કોઈ પોસહ કરે, કોઈ દેવ પૂજા કરે.
 દ્રવ્યાદિક પોતાની શક્તિપ્રમાણે ધર્મકાર્ય કરે, તેમાં કાંઈ વિરોધ નથી તિહાં પ્રથમ
 પ્રત્યેક મહીનામાં તિથિ જોવી. તે ત્રણ પ્રકારે છે, કહ્યું છે કે “ચતુદસઠ મુદિઠપુણમાસિ
 સિન્ધિ” તેમાં વે ચૌદશ, વે આઠમ, એક અમાવાસ્યા અને એક પૂનમ, એ ઠ
 પર્વતિથિ કહી છે, તથા ઉદિષ્ટા શબ્દે શ્રીજિનકલ્યાણિક તિથિ અને પજોસણા

समाहिताकर चतुर्चंगतुल्य द्रव्यज्ञावलिगें करी युक्त एवुं धर्मकृत्य स्याद्वादरुचिवाला लोकोक्तें करवुं. श्रीआवश्यकसूत्रमध्ये शिक्षाना चारजांगा कहा ठे, ते आ प्रमाणें:- पहेले जांगें रूप पण खोदुं अने तेनी उपर मुद्रा पण खोटी, ते चरक परिव्राजक प्रमुखनो धर्म जाणवो. वीजे जांगे रूप खोदुं पण मुद्रा साची, एवा उसन्ना पासन्नादिकनो धर्म जाणवो. त्रीजे जांगे रूप शुद्ध चोखुं, अने मुद्रा खोटी, एवा प्रत्येक बुध जाणवां. चोथे जांगे रूप शुद्ध एटले खरुं अने मुद्रा पण शुद्ध एटले खरी, एवा साधु मुनिराज जा एवा. ए चार जांगामां हे सुश्रावकने चोथो जांगो आदरवो. हवे जैनमार्गीने जैनलक्रिया करवी जोइयें, ते सामान्यें करी कहे ठे. अनंतानंत जवत्रमण जीरु अने श्रद्धालु एवा सुश्रावकोयें एक तो सावद्य व्यापार न करवो, वली फाटुन महिनाशी मांमीनेआठ महिना पर्यंत तिल आदें देइने धान्य, संग्रही राखवां नहिं, कारण तेथी बहुत्रस जीवनी उत्पत्ति अने नाश थायठे. बोलानुं अथाणुं प्रमुख न राखवुं. महुमां, वीलीनां फल अने अरणी प्रमुखनां फूल तथा सरघवानी शींगनुं विलकुल ग्रहण न करवुं. ए अवश्य त्यागवां. तथा चोमासामां तांडुलनी जाजी आदि देइने पापनुं शाक न खावुं. कारण के, बहु सूक्ष्म त्रसजीव मिश्रपणुं ठे माटे श्री हेमाचार्ये कहेलुं ठे, के फागण

માસથી આરંભીને કાર્તિક પૂનમ પર્યંત પ્રાયઃ પત્ર શાક ન લેવાં. વલી ત્રણ્ણિતરસનું ફલ,
 વીજોરાનું ફલ. કાંડું ફલ, તથા અજાણ્યાં ફલ લેવાં નહીં. તથા વીંજી પણ અનુદય
 વસ્તુનો ત્યાગ કરવો. કહ્યું છે, કે અજ્ઞાતફલ, અશોધિતપત્રશાક. સોપારી, મેલું ઘી, ઇ
 સર્વનો માંસ તદ્દલ સમાન દોષ છે. હવે વિશેષણે ચોમાસાના પર્વની કરણી કહીને
 ઠેયું ॥ શ્લોક ॥ સામાયિકાવશ્યકપોષધાનિ, દેવાર્ચનસ્નાત્રવિલેપનાનિ ॥ ગ્રહક્રિયા દાન
 તપોમુખાનિ, જવ્યાશ્વતુર્માસિકમંરુનાનિ ॥ ૨ ॥ અર્થઃ— અહો જવ્યજીવો ! સામાયિ
 કાદિક ધર્મકૃત્ય કરવાં, ઇ ચોમાસા પર્વનાં મંરુન પટલે ગ્રૂપણ જાણવાં. અર્થાત્ ઇવાં
 ધર્મકાર્યથકી ચામાસું રૂડું દેખાય છે, માટે તમારે જરૂર તેનું સેવન કરવું યદ્યપિ ચાતુ
 માંસિક ત્રણ છે, તો પણ જેના ઉદ્દેશ કરી વ્યાખ્યાન છે, તેનું નામ ગ્રહણ કરવું અર્થે
 કોઈ પુરુષ સામાયિક કરે, કોઈ પઢિકમણું કરે, કોઈ પોસહ કરે, કોઈ દેવ પૂજા કરે.
 દ્વિત્યાદિક પોતાની શક્તિપ્રમાણે ધર્મકાર્ય કરે, તેમાં કાંઈ વિરોધ નથી તિહાં પ્રથમ
 પ્રત્યેક મહીનામાં તિથિ જોવી. તે ત્રણ પ્રકારે છે, કહ્યું છે કે “ચતુર્દસઠ મુદિઠપુણમાસિ
 ણિતિ” તેમાં વે ચૌદશ, વે આઠમ, એક અમાવાસ્યા અને એક પૂનમ, ૫ ઠ
 પર્વતિથિ કહી છે, તથા હદિષ્ટા શબ્દે શ્રીજિનકલ્યાણિક તિથિ અને પત્રોસણા

समाहिताद्वार चतुर्भगवद्वय द्रव्यत्रावलिङ्गे करी युक्त एवुं धर्मकृत्य स्याद्वादरुचिवाला लोकोयें करवुं. श्रीआवश्यकसूत्रमध्ये शिक्षाना चारत्रांगा कहा ठे, ते आ प्रमाणें:- पहेले त्रांगें रूप पण खोटुं अने तेनी उपर मुद्रा पण खोटी, ते चरक परिव्राजक प्रमुखनो धर्म जाणवो. वीजे त्रांगे रूप खोटुं पण मुद्रा साची, एवा उसन्ना पासढादिकनो धर्म जाणवो. त्रीजे त्रांगे रूप शुद्ध चोखुं, अने मुद्रा खोटी, एवा प्रत्येक बुध जाणवां. चोथे त्रांगे रूप शुद्ध एटले खरं अने मुद्रा पण शुद्ध एटले खरी, एवा साधु मुनिराज जा एवा. ए चार त्रांगामां हे सुश्रावकने चोथो त्रांगो आदरवो. हवे जैनमार्गीने जेनित्यक्रिया करवी जोड्यें, ते सामान्यें करी कहे ठे. अनंतानंत त्रयत्रयमण त्रीरु अने श्रद्धालु एवा सुश्रावकोयें एक तो सावध्य व्यापार न करवो, वली फाट्युन महिनाथी मांकीनेआठ महिना पर्यंत तिल आदें देइने धान्य, संग्रही राखवां नहिं, कारण तेथी बहुत्रस जीवनी उत्पत्ति अने नाश थायठे. बोलावुं अथाणुं प्रमुख न राखवुं. महुमां, वीदीनां फल अने आरणी प्रमुखनां फूल तथा सरघवानी शींगणुं बिलकुल ग्रहण न करवुं. ए अवश्य त्यागवां. तथा चोमासामां तांडुलनी जाजी आदे देइने पापणुं शाक न खावुं. कारण के, वहु सूक्ष्म त्रसजीव मिश्रपणुं ठे माटे श्री हेमाचार्य कहेवुं ठे, के फागण

घटी प्रमाण जाणवुं. तथा चोथुं सर्वविरति सामायिक, ते साधु मुनिराज पाळे ते. ते
 चारित्रसामायिक जाणवुं. वली शास्त्रमां कणुं ठे. के ॥ निंदपसंसासु समो यमाणाव
 माणकारीसु ॥ समसयणपरजणमणो, सामाश्य संगडं जीवो ॥ १ ॥ अर्थ:-कोइ आ
 पणी निंदा करे, अथवा कोइ प्रसंसा करे, कोइ मान करे, कोइ अपमान करे, तो पण
 सामायिकमां वेठां समतारूप शुचपरिणाम राखे, स्वजन तथा परजननी उपर समजाव
 राखे, ते जीव सामायिकी जाणवो ॥ जो समो सबचूएसु, तसेसु आवरेसु य ॥ तसस सा
 माश्यं होइ, इमं केवलित्तासियं ॥ २ ॥ सर्व प्राणीमात्र जे तस तथा आवर जीवो ठे,
 तेने विपे समता परिणाम राखे, तेने सामायिक शुरु होय. ए वात केवली जगवा
 ने कही ठे. वली सामायिकमां वेठां यकां आवक पण साधु समान होय ठे. कणुं ठे
 के, सामाश्यस्मि उ कए, समणो इव सावडं ह्वइ जम्हा ॥ एएण कारणेणं, बहुसो
 सामाश्यं कुळा ॥ १ ॥ माटे आवकें घणी वार सामायिक कखुं. वली कणुं ठे, के ॥ सा
 माश्यं तु काळं, गिहकळां जीवि चितए सद्यो ॥ आत्तरुहोवगडं, नीरछं तसस सामश्यं
 ॥ १ ॥ जावार्थ:-जे मनुष्य आर्त्त, रौद्र ध्यानने वश पड्यो यको सामायिक करे, सा
 मायिकमां घर संबंधि साद्य काम विचारे, तेनुं सामायिक निर्यक होय, अने

तंथि लेवी. ए चारित्रि तिथि ठे. तेथी ए तिथिमांहे चारित्र आराधुं, कारण के गीतार्थ एवा श्रीशीलंगचार्य आदर करी कहेलुं ठे माटे बीज, पांचम अने अगीयारश ए झा नतिथियो ठे, तेथी ए तिथियोमांहे ज्ञाननुं आराधन करवुं. वाकी बीजी दर्शन तिथियो ठे, ते मांहे सम्यक्त्वनुं आराधन करवुं. अर्थात् सम्यक्त्वी जीवोयें मिथ्यात्व परिहारें करी देवपूजा गुरुसेवा करवी, व्याख्यान सांजलवुं, धर्मानुमोदन करवुं, तीर्थयात्रा करवी श्रीजिनेश्वरना कढ्याणकनी भूमिफरसवी. इत्यादिक वोले प्रवर्त्तने पोतानुं समकेत निर्मल करवुं. कहुं ठे “जम्मं दिरका नाणं, तिहयराणं महाणुजावाणं ॥ जह य किर निवाणं, आगाढदंसणं होइ” हवे प्रथम सामायिकनुं स्वरूप कहे ठे:—समस्य आयो लाज्जः स मायः स एव सामायिकं एटले राग द्वेपें रहित एवा जीवने ज्ञान, दर्शन अने चारित्रनो आय एटले लाज होय तेने सामायिक कहीयें. बे घडी पर्यंत सर्व दृष्टानिष्ठ वस्तुने विषे सस परिणाम राखे, सर्वजीवने पोताना आत्मासमान गणे, तेने सामायिक कहियें तेना चार भेद ठे, ते कहे ठे एक तो हुं, एटलो अमुक पाठ जणी संपूर्ण मुखपाठ करीने उठीश ! एवो नियम करी वेसे, ते प्रथम श्रुतसामायिक जाणवुं. बीजुं शुद्ध समकित पालवुं. ते समकेत सामायिक जाणवुं. बीजुं देशविरति सामायिक ते बे

તેલે સ્વામી સુવર્ણદાનનો કરનાર આવી શકે નહીં. એવું સામાયિકનું મહોદું
 ।તરાગેં કહું છે. વલી શ્રીઉત્તરાધ્યનના ઁગણત્રીશમા અધ્યયને કહું છે, કે
 રૂપણું ંતે જીવે કિં જણઈ” ંટલે સામાયિક કરનારો જીવ, હું ઁપાજીન કરેતે?

એવો પ્રશ્ન પૂઁબાધી જગવાનેં તિહાં તેનાં ઘણાં ઁત્તમ ફલ કહ્યાં છે, તે વિસ્તારે લખતા
 ની સામાયિક કરતાં થકાં સાવચ વ્યાપારનો લાગ થાય, માટે સામાયિક શ્રેષ્ઠ
 માયિક કરનારને માત્રપૂજનાદિકને વિષે પણ અધિકાર નથી, ંટલે સામા
 ંવસ્તવ પ્રાપ્ત થયે છતે તેને અધિકાર નથી, અર્થાત્ પઁવી દ્રવ્યસ્તવકરણની
 ઁગ્યતા નથી. તે સામાયિક ઁદય આવું માહાકુર્લ્લ છે, જેમાટે દેવતા પણ પોતાના
 હૃદયમાં સામાયિકની સામગ્રી મેલવવા વાંતે છે, જે એકમુહૂર્તમાત્ર સામાયિક ફરવું મુ
 ઁને ઁદય આવે, તો મહારું દેવપણું સફલ થઈ જાય ! ં માટે શ્રાવકેં પણ શુદ્ધ
 સામાયિક કરવું, તે સામાયિકના કરનારા શ્રદ્ધાલુ વે પ્રકારના હોય, એક ક્ષિત્રી હીન
 અને વીજા ક્ષિત્રવંત, તિહાં જે ક્ષિત્રવંત હોય તે મહોટા આદર સહિત ઁપાશરે આવીને
 સામાયિક કરે, લોકમાહે શ્રીજિનધર્મનો મહિમા વધારે, અને જે ક્ષિત્રિ હોય, તે
 ઁપાસરે અથવા પૌપધશાલાયે અથવા જિનમંદિરે અથવા પોતાના ઘરમાં એકાં

जे प्राणी आर्चरौद्र ध्यान न ध्यावे, ते प्राणीतुं सामायिक शुरू होय. ए व्यवहारनयथी सामायिक स्वरूप कळुं. अने निश्चयनयमते तो श्रीजगवतीसूत्रमां कळुं ठे, के ॥ “अप्पा सामाश्यं, अप्पा सामयिस्स अट्ठो” इत्यादिक आत्माज सामायिक ठे, सामायिकनो अर्थ ते पण आत्माज ठे, निजशुरूस्वरूप जावमां रह्यो जे आत्मा ते उपशमजलें करी रागद्वेषरूप मेल होय, तेने धोइ नाखे, आत्मपरिणति आदरे, परपरिणति निगरे, तेने निश्चयसामायिक कहीयें. एनी उपर शुभदृष्टि राखीने व्यवहार सामायिक पालियें, केम के व्यवहार ते बलवंत ठे, तेरमा गुणगणा सुधी जे जीव व्यवहाररूप घोडा उपर चढी संसाररूप अटवी उल्लंघीने जेवारें घरे आवी पहाँचे, तिहांसूधी घोमो जोड्यें. पढी जेवारें महेल उपर चढे, तेवारें तेने घोमानुं काम न पडे, तेम व्यवहार घोमानी परें सा धक ठे, तेने ठोमी देवो न जोड्ये. हवे सामायिक करवाथी केटलुं फल थाय ? ते कहे ठे:- गाथा ॥ दिवसे दिवसे लस्कं. देइ सुवणस्स खंमियं एगो ॥ पुण सामाश्य, करेइ न पहुप्पए तस्स ॥ १ ॥ अर्थ:- कोइएक दानेश्वरी पुरुष, दिवस दिवस प्रत्ये सुवणना लाखो कटका, याचकोने आपे, अने बीजो एक श्रावक दिन प्रत्ये शुरू मनें करी सामायिक करे, पण सामायिक करनारनी

ઘરોઘર તે લાલ્લ લાંબી સુવર્ણદાનનો કરનાર આવી શકે નહીં. एवं सामायिकतुं महोद-
 फल, श्रीवीतरागें कहुं ठे. वंदी श्रीउत्तराध्यनना उगणत्रीशमा अध्ययनैं कहुं ठे, के
 “सामादणं प्रते जीवे किं जणइ” पढले सामायिक करनारो जीव, जुं उपाज्जन करेते?
 एवो प्रभ पूववाथी भगवानें तिहां तेनां घणां उत्तम फल कहां ठे, ते विस्तारें लखता
 नथी. वंदी सामायिक करतां थकां सावद्य व्यापारनो त्याग थाय, माटे सामायिक श्रेष्ठ
 ठे, तथा सामायिक करनारने मात्रपूजनादिकने धिये पण अधिकार नथी, पढले सामा-
 यिकरूप नावस्तव प्राप्त थये छतें तेने अधिकार नथी, अर्थात् पढी ज्वयस्तवकरणनी
 योग्यता नथी. ते सामायिक उदय आवतुं माहादुर्लभ ठे, जेमाटे देवता पण पोताना
 हृदयમાં सामાયिकની સામગ્રી મેલવવા વાંટે ઠે, જે એકમુહૂર્તમાત્ર સામાયિક કરતું મુ-
 જને ઉદય આવે, તો મહારું દેવપણું સફલ થઇ જાય ! એ માટે શ્રાવકે પણ શુદ્ધ
 સામાયિક કરતું, તે સામાયિકના કરનારા શ્રદ્ધાલુ વે પ્રકારના હોય, એક શુદ્ધ હીન
 અને વીજા શુદ્ધિયંત, તિહાં જે શુદ્ધિયંત હોય તે મહોદા આદરસહિત ઉપાશરે આવીને
 સામાયિક કરે, લોકમાંહે શ્રીજિનધર્મનો મહિમા વધારે, અને જે શુદ્ધિન હોય, તે
 ઉપાસરે અથવા પૌપથશાલાયે અથવા લિનમંદિરે અથવા પોતાના ઘરમાં એકાં

તે સ્વ કંવેલીને સામાયિક કરે. હવે એ સામાયિકનાં આઠ નામ ઠે, તે કહે ઠે:—ગાથા ॥

સામાદ્યં સમદ્યં, સમ્સંગાલં સમાસ સંલેવો ॥ આણવજ્ઞં ચ પરિણા, પચ્ચરકાણેય તે અઠ્ઠા ॥ ૧ ॥ અનં:—પ્રથમ સમતાનાવ રાલવો, તે સમજાવ સામાયિક જાણવું, વીજું સર્વજી વની ઉપર ડયાનાવ રાલવો, તે સમયિક સામાયિક જાણવું, ત્રીજું સમ તે રાગ દ્વેષને તાંત્રીને યથાલ્યવસ્થિત વચન વોલવું, તે સમવાદ સામાયિક જાણવું. ચોથું સમાસ તે ષોડાજ અક્ષરમાં તત્ત્વ જાણવું. તે સમાસસામાયિક જાણવું. પાંચમું સંકેપ તે ષોઠા અક્ષરમાં કર્મનાશ યાય, એવો દ્વાદશાંગીનો ઘણો અર્થ વિચારવો, તે સંકેપ સામાયિક જાણવું. ઠંઠું અનવદ્ય તે પાપરહિત સામાયિક આદરવું, તે અનવદ્ય સામાયિક જાણવું. સાતમું પરિજ્ઞા તે તત્ત્વનું જાણપણું, જે સામાયિકમાં હોય, તે પરિજ્ઞાસામાયિક જાણવું. આઠમું પ્રત્યાખ્યાન તે પરિહરી વસ્તુનો ત્યાગ કરવો, તે વસ્તુ આદરવી નહીં. એ પ્રત્યાખ્યાન સામાયિક જાણવું. એ આઠ નામ સામાયિકનાં કહ્યાં, હવે એની ઉપર આઠ દૃષ્ટાંત કહે ઠે:—દમદંતે મેઅજ્ઞે, કાલય પુઢા ચિલાશ્પુત્તે ય ॥ ધમ્મરુદ્દ ઇલા તેદ્દલી સામાદ્ય અહુદાહરણ ॥ ૧ ॥ તિહાં કર્મે કરી આઠે પ્રકારનાં સામાયિકમાં આઠ દૃષ્ટાંતરૂપ કથા કહે ઠે. તેમાં પ્રથમ સમજાવ સામાયિક ઉપર દમદંતરાજાનો દૃષ્ટાંત કહે

ठे:-हस्तिशीर्षनामा नगरने विषे दमदंत राजा राज्य करे ठे, तिहां एकदा प्रस्तावें ह्छिणा
 पुरना स्वामी पांन्व कौरव तेनी साथें सीमाडाना रजवाफानी महोटी वढवान यइ, ते
 वखत दमदंतराजा जरासंधराजानी सेवा करवा गयो ह्त्तो, पाठलथी पांडव कौरवें द
 मदंतराजानो देश उजरु कख्यो, ते वात सांचलीने दमदंतराजा महोदुं लशकर लइने
 ह्छिणापुर उपर लरवा आव्यो. तिहां आवी परस्पर महोदो संग्राम कख्यो, तेमां देव
 वशे करी कौरव पांडव हारीने नाशी गया, अने दमदंतराजा जीत करीने पोताना दे
 शमां आव्यो. पठी एक दिवसें पोतें गोखमां वेठां पंचवर्णी वादलानुं स्वरूप जोइने
 मनमां वैराग्य पामी विचाखुं जे आ संसार पण पवन समयना वादल समान अत्सार
 ठे, एम जाणी तरत प्रत्येक बुद्धनी पेठें दीक्षा लीधी, पठी ते गामानुगाम विहार क
 रतां थकां एक दिवस ह्छिणापुर नगरनी बाहिर आवि काउस्सग्य ह्याने उनो रख्यो
 तिहां प्रस्तावें राजवाडीमां जतां रस्तामां पांन्वोयें दमदंत मुनिराजने काउस्सग्य
 उच्चा दीठा, तेवारें लोकोना मुखथी ए दमदंतराजा ठे, एम जाणीने पांन्वोयें घोना
 उपरथी नीचे उतरी शुजजावें करी त्रण प्रदक्षिणा देइने ते मुनिने वंदन कलुं थने
 ते पठी ते मुनिनुं राज्यावस्थानुं वल तथा चारित्रवखने जोइ स्तुती करीने तिहांथी

गया. पाठसूची कौरवों आढ्यो, तेवारे तेमां मोटेरा दुयोंधने ते मुनिने तिरस्कार पूर्वक
मात्रां वचन उचारीने तेमना साहामुं एक बिजोरुं फेंक्युं. पठी “यथाराजा तथा प्रजाः”
एवा न्यायथी बीजा सैनिक लोको तथा नगरनां लोको जे कौरवोनी साथें हतां, तेणें
पण मुनिनी साहामा लाकडां पथरा फेंकीने ते मुनिनी चोतरफ उटलो करी दीधो, ते
थी मुंनीनुं शरीर वधुं ढंकाइ गयुं. पठी फरी पांडवो जेवारें राजवाडीथी पाठा वली घरे
जता हता, तेवारें मुनिनी उपर उटलो थयेलो हतो. तेथी ढंकाइ जवाने लीधे मुनिने
दीजा नहीं, तेवारें लोकोने पूठवा लाग्या के इहांथी मुनि किहां जता रह्या ? त्वारें ते
मने लोकोयें कौरवोनी सर्व दुश्चेष्टा कही संचलावी, तेवारें तुरत सेवकोने कहीने पथरा
लाकडां वेगळां करावी मुनिराजने बाहिर काहाडी, नमस्कार करीने पांढवो पोताने
स्यातकें गया. एवी रीतें मुनिराजने पांडवोयें मान आप्युं अने कौरवोयें अपमान कळुं
तो पण ते मुंनीश्वरें वेहुनी उपर समपरिणाम राख्यो, ए समजाव सामायिक उपर दम
दंतराजपिनी कथा कही. हवे बीजो समयिक सामायिक ते दयाजाव उपर मेतार्थ
मुंनिनो दृष्टांत कहे ठेः—सावडीनगरीने विपे यद्वादत्त नामें ब्राह्मण वसे ठे. तेणें वैराग्य
पामी दीदा लीधी, पण कुलनो मद करी साधुपणुं पाळीने देवता थयो. पठी तिहांथी

व्यथी राजगृही नगरने विपे कुलमदना योगें चांमालनां कुलमां आवी उपन्यो, ते चांमाल
 लीथकी जन्म्यो, तेवारें तेज नगरीमां धनदत्त शेठनी छीने मृतवत्सापणानो रोग ह
 तो, तेथी तेने संतान न होवाथी गुप्तपणें एटले कोइ पण न जाणे एवी रीतें चांमाल
 लीणीयें आवी डब्य लइ पोतानो पुत्र आण्यो. पठी ते ठोकरो अनुक्रमें शेठने घेर महो
 टो थयो, तेनुं नाम मेतार्य पाड्युं. पठी यौवनावस्थाने विपे पूर्वजवना मित्र एवा देवना
 साहाय्यकी आठ कन्या व्यवहारीयानी तथा एक कन्या श्रेणिकराजानी परण्यो. तिहां
 चार वर्ष पर्यंत देवतानां जेवां सुख जोगवी देवताना वचनथी प्रतिबोध पामीने श्रीमहा
 वीर स्वामी पासेंथी दीक्षा लीधी. पठी घणा देशे विहार करतां थकां एक दिवस राजगृह
 नगरने विपे सोनीने घेर आहार लेवा माटे सोनीना घरमां पेटो. एटलामां श्रेणिकरा
 जाने माटे देवपूजा सारु एकशो ने आठ सोनाना यव घनीने सोनीयें मूक्या हता.
 तेने कौचपक्षी आवी दाणानी ज्ञातें खाइने जित उपर जइ वेगो, थने साधुने शुद्ध आ
 हार थापीने सोनी पण घरथी बाहिर आब्यो, पठी पावो जइ जुवे, तो तिहां तेंणें सोनानो
 एक पण यव दीठो नही, तेवारें साधुने चोर जाणीने सोनीयें पूव्युं के इहां यव पड्या
 हता, ते कोण लइ गयो ? तेवारें साधुयें मनमां विचाखुं जे कौचपक्षीयें खाधा ठे, एवुं

જો શું પને તહીય, તો ૫ મહારે વચનેં કરી પંચીને મારી નાશશે? ૫મ વિચારી મૌન પાળું કરી ગયા. તેથી સોનીને ક્રોધ ચઢ્યો. તેવારેં લીલી વાઘરાથી મુનિનું માથુ વાંધ્યું. અને તરફેં છત્તો રાખ્યો, તેની વેદનાથી મુનિની આંહો નીકલી પડી, તેથી ઘણીજ વેદ ના પડ, પણ મનમાંહે લગાર માત્ર દ્વેષનાવ આણ્યો નહી. શુદ્ધધ્યાનેં ચઢી અંતગરુકેવ હી પડ મોહિ ગયા. ૫ રીતેં પ્રાણાંત કષ્ટ પડે, તો ૫ણ મનમાંં જીવદયાજ ધારે, ૫ણ શરીરની કાંઈ ૫ણ દરકાર રાલે નહી. ૫ સમયિક સામાયિક તે દયાપરિણામ ઉપર મેતાર્ય મુનિનો દૃષ્ટાંત કહ્યો. હવે ત્રીજા સમવાદસામાયિક તે સત્યવાણીઉપર કાલિ કાનાર્યનો દૃષ્ટાંત કહે છે. તુરમણી નામા નગરીને વિષે કુંજનામેં રાજા છે, તેનો દત્ત નામેં પુરોહિત છે, તે કાલિકાચાર્યનો જાણેજ છે. તે દત્તપુરોહિતેં પોતાના સ્વામી કુંજરા જાનેં બલેં કરી વાંધીને વંધીલાને નાખ્યો, અને પોતેં રાજ્ય પદવી ઝોગવવા લાગ્યો. અનુ ક્રમેં તેહિજ નગરીને વિષે કાલિકાચાર્ય આવી ચોમાસું રહ્યા, તેવારેં માતાની પ્રેરણાથી હનુમત્તપણાર્યેં દત્તપુરોહિત, કાલિકાચાર્યને વાંદવા ગયો. તિહાં જઈ ધર્મની ઈર્ષ્યાથી અને ક્રોધથી મુહને પૂચ્યું કે, હે મહારાજ ? યજ્ઞ કરવાથી શું ફલ થાય ? તે કહ્યો. તેવારેં મુહયેં પૈર્ય રાધી કહ્યું કે, યજ્ઞનું ફલ તો હિંસા છે, અને હિંસાનું ફલ નરક પદવી છે,

ए साचुंज वाक्य हुं तुनें कहुं बुं. ते सांजली दत्त बोळ्यो के हे महाराज ! एनी केवी रीतें
 मालम पडे ? त्यारें गुरुयें कहुं के, आजथी सातमें दिवसें तुजने कुतरा खाशे, अने तुं लोह
 कुंजीपाकमां पमीश ? त्यारें वली पूठे ठे के महाराज ? ते केम मनाय ? त्यारें गुरुयें कहुं
 के वली अकस्मात् तद्वारा मुखमांहे विष्टा पडशे, ए बात जो खरी आय तो एवुं सम
 ज जे, के नरक जवानी बात पण खरी ठे, ते सांजली क्रोध चडावीने दत्त गुरुने पूछुं
 के हे महाराज ? तमें केवीरीतें मरशो ? अने मरीने क्यां जशो तेवारें गुरुयें कहुं के
 हुं समाधिमरण पामी देवलोकां जइश. एम सांजली दत्त हुंकारो करतो यको आ
 चार्यनी पासें सिपाइर्जनी चोकी मूकीने पोतें घेर जइ अंतैउरमां ठानो जराइ वेगो.
 पठी मतिना प्रमथी सातमा दिवसने आठमो दिवस गणतो विचारे ठे के, सात दि
 वस गुरुना कहेवा प्रमाणें पूरा यया, अने मने कांइ न थयुं. माटे हुं आचार्यना प्राणें
 करी शांत करीश, एम मानी गरथकी बाहिर नीकढ्यो. तेवामां एक माली ते नगरीमां
 पेसतो कार्याकुलथकी पेटने रोगें पीमातो यको राजमार्गने विपेज सधुनीति यनीनी
 ती करी उपर फुल ढांकतो हवो, तेहज राजमार्गें दत्त पुरोहितें पण चालवा माड्यु.
 एवामां दत्तना घोमानो पग ते मालीनी विष्टा उपर पड्यो, तेथी विष्टा उठली ते दत्त

जो हुं एने कहीश, तो ए महारे वचनें करी पंखीने मारी नाखो? एम विचारी मौन
 पाणुं करी रखा. तेथी सोनीने क्रोध चढ्यो. तेवारें लीली वाथरथी मुनिनुं माथु वांछु.
 अने तमके उच्चो राख्यो, तेनी वेदनाथी मुनिनी आंखो नीकली पनी, तेथी वाणीजवेद
 ना थइ, पण मनमांहे लगार मात्र द्वेपचात्र आण्यो नही. शुद्ध्यानें चढी अंतगनकेव
 ली थइ मोढें गया. ए रीतें प्राणंत कष्ट पडे, तो पण मनमां जीवदयाज थारे, पण
 शरीरनी कांइ पण दरकार राखे नही. ए समयिक सामायिक ते दयापरिणाम उपर
 मेतार्य मुनिनो दृष्टांत कह्यो. हवे वीजा समवादसामायिक ते सत्ववाणी उपर काजि
 काचार्यनो दृष्टांत कहे थे. तुरमणी नामा नगरीने विषे कुंजनामें राजा थे, तेनो दत्त
 नामें पुरोहित थे, ते कालिकाचार्यनो जाणैज थे. ते दत्तपुरोहितें पोताना स्वामी कुंजरा
 जाने वलें करी बांधीने वंधीखाने नाख्यो, अने पोतें राज्य पदवी जोगववा लाग्यो. अनु
 क्रमें तेहिज नगरीने विषे कालिकाचार्य आवी चोमासुं रखा, तेवारें मातानी प्रेरणाथी
 उन्मत्तपणायें दत्तपुरोहित, कालिकाचार्यने वांदवा गयो. तिहां जइ धर्मनी ईर्ष्याथी अने
 क्रोधथी गुरुने पूछुं के, हे महाराज ? यइ करवाथी शुं फल थाय ? ते कह्यो. तेवारें
 गुरुयें धैर्य राखी कछुं के, यइनुं फल तो हिंसा थे, अने हिंसासुं फल नरक पदवी थे,

ए साचुंज वाक्य हुंतुनें कहेंतुं. ते सांचळी दत्त बोळ्यो के हे महाराज ! एनी केनी रीतें
 मालम पडे ? त्पारें गुरुयें कथुं के, आजयी सातमें दिवसें तुजनें कुतरा खाशे, अने तुं बोह
 कुंचीपाकमां पमीश ? त्पारें वली पूठे ठे के महाराज ? ते केम मनाय ? त्पारें गुरुयें कथुं
 के वली अकस्मात् तहारा मुखमांहे विष्टा पडशे, ए वात जो खरी आय तो एहुं सम
 ज जे, के नरक जवानी वात पण खरी ठे, ते सांचळी क्रोध चडावीने दत्तं गुरुनें पूठुं
 के हे महाराज ? तमें केवीरीतें मरशो ? अने मरीने क्यां जशो तेवारें गुरुयें कथुं के
 हुं समाधिमरण पामी देवलोकमां जइश. एम सांचळी दत्त हुंकारो करतो अको आ
 चार्यनी पासें सिपाइलनी चोकी मूकीने पोतें घेर जइ अतिउरमां ठानो जराइ वेगो.
 पवी मतिना ज्रमथी सातमा दिवसने आठमो दिवस गणतो विचारें ठे के, सात दि
 वस गुरुना कहेवा प्रमाणें पूरा थया, अने मने कांइ न थयुं. माटे हुं आचार्यना प्राणें
 करी शांत करीश, एम मानी गरथकी बाहिर नीकल्यो. तेवामां एक माळी तेनगरीमां
 पेसतो कार्यकुलथकी पेटने रोगें पीमातो अको राजमार्गने विपेज सधुनीति यमीनी
 ती करी उपर फुल ढांकतो हवो, तेहज राजमार्गें दत्त पुरोहितें पण चालवा माळुं.
 एवामां दत्तना घोऊनो पण ते माळीनी विष्टा उपर पड्यो, तेथी विष्टा उठळी ते दत्त

ना सुखमां पत्नी. ते चिष्टांना खादथकी आचार्यनां वचन उपर चमत्कार पास्यो थको
आजे सातसो दिवसज ठे, के शुं!!! एवुं समजीने घोडो पाठो अंतेउर तरफ वाढ्यो,
एट्यामां तेना अत्यंत डुराचारें खेद पामेला एवा जे प्रथमना महेता मसुई हता,
तेणे जइ कुंभराजाने बंदीखानामांथी वाहिर काढीने राजगादी उपर वेसाढ्यो, अने
दत्तपुरोहितने गल करी चांधी लइने कुंभराजाने आबी सोंप्यो, तेवारें राजायें तेने कुंभरी
मां पाळीने तेनी नीचे अग्नि सलगवावी पठी कुतराने मोकली कदर्थना करावी, तेथी
दत्त मरण पामीने नरकें गयो. कुंभराजायें आचार्यने वणुं सन्मान दीधुं, अने नगर
मां लोक पण प्रशंसा करवा लाग्यां. ए समवादसामायिक जे सत्यवचन, ते उपर का
लिकाचार्यनो दृष्टांत कह्यो ॥ हवे चोथा समास सामायिक थोदा अक्षरें घणुं तत्त्व जा
णुं, तेनी उपर चिळातीपुत्रनो दृष्टांत कहीयें ठेयें ॥ राजगृही नगरीने विपे धनदत्त
नामें व्यवहारी वसे ठे, तेना चार पुत्र अने पांचमी सुसमा नामें पुत्री ठे, तेने घेर
एक चिळातीपुत्र नामें दास ठे, ते नित्य सुसमा पुत्रीने रमाडे. एम करतां एक दिवस
सुसमा कन्यानी साथें ते दासने डुराचार करतो देखीने शेठें तेने घरथी वाहिर का
हाडी मूक्यो. तेवारें ते चिळातीपुत्र जइने एक चोरनी पद्धीने विपे रह्यो. तिहां ते

પાંચશેં ચોરનો સ્વામી થયો. હવે એક દિવસ ઘણા ચોરોને સાથે લઈને ચિલાતીપુત્ર
 રાજગૃહી નગરીયેં આવ્યો. તિહાં ધનવત્ત શેઠને મહોટો ધનવંત જાણીને તેના ઘરમાં
 પેતો અને સુસમા કન્યા તથા વીજું પણ ઘણુંક ધન હતું, તે લઈને વાહેર નિકલ્યો, પટલે
 શેઠને સ્વપ્ન પત્ની, તેવારેં શેઠ ચાર પુત્રને સાથે લઈને ચોરની પાઠલ દોહ્યો, અને નગ
 રનો કોટવાલ પણ દોરતો દોરતો પાઠલ થયો. આગલ જતાં કેટલોક માર્ગે વ્યતિક્રમ
 થયે છતે શેઠ તેની નજીક ગયો, તેને ઢૂકડો આવ્યો જાણી તે ચોરેં નર લાઈને સુસ
 મા કન્યાનું માથુ કાપી નાલ્ખીને તેનું ધડ હતું તેને અગ્નિમાં નાલ્ખી દીધું. તેવારેં શેઠ
 આહું ચિલાતીપુત્રનું જયંકર છુત્ય તથા રૂપ દેલ્ખીને પાઠો ફલ્યો. હવે ચિલાતીપુત્ર તો
 એક હાથમાં માથું અને એક હાથમાં લોહીયેં સ્વરહ્યું લઈ, એ વે હાથમાં લઈને જયંકર
 રૂપેં પર્યંત ઉપર ચઢી ગયો. શેઠ તો તેનું આહું જયંકર રૂપ જોઈને તરત પાઠો વલ્યો.
 અને ચિલાતીપુત્ર એવા જયંકર રૂપેં જાય છે એવામાં માર્ગને વિષે મુનિરાજ કાઝસગ્ગ
 ધ્યાનેં ઝજા છે તેને દેલ્ખીને ચિલાતીપુત્ર બોલ્યો. શ્રે મુંક! તું મુજને ધર્મ કહે, નહીં તો
 હું આ સ્વેં કરીને તાહારું પણ મસ્તક કાપી નાંલ્ખીશ! એહું સાંચલ્ખીને મુનિરાજ પણ તેનું
 તેનું સ્વરૂપ જોઈને શીઘ્રપણે (નમોઅરિહંતાણ) એ એક પદ કહેતા થકાજ આકાશમાં

उड़ी गया. ते उफता थकाज उपशम, विवेक, अने संवर, ए त्रण पदमय धर्म ठे एटले
 उपसम ते उदय पामेला क्रोधनुं उपशमन, विवेक ते सदसद्वस्तुनुं विवेचन, संवर ते रूडे
 प्रकारें आश्रवजलादिनुं निवारण करबुं. ते धर्म कहेता हवा. ते सांजली चिलाती पुत्र
 ए त्रण पदनो अर्थ विचारवा लाग्यो, विचारतां विचरतां ते माहेलो एक गुण पण पोता
 ना आत्ममांहे दीगो नही, तेवारें कन्यानुं मस्तक तथा खड्गने वेगलां मूकी समपरिणा
 म आदरीने ते मुनिराजना पगलां जिहां हुतां, ते उपर पोताना पग मूकीने काउस्स
 ग ध्यानें उन्नो रह्यो, तिहां लोहीनी गंधक्री कीडीयो तथा घीमेलो आवीने तेने
 करडवा लागीयो, तेणें करी तेनुं सर्व शरीर चालणी सरखुं थइ गथुं, तो पण समता परिणा
 म राख्यो. त्रीजे दिवसें काल करीने देवलोक गयो. ए श्रोत्रा अक्षरमां घणुं तत्त्व जाण
 बुं. ते उपर चिलातीपुत्रनो दृष्टांत कह्यो ॥ ४ ॥ हवे पांचमुं संक्षेपसामायिक ते श्रोत्रा
 अक्षरनो घणो अर्थ कहेवो, ते उपर लौकिकाचार पंक्तियो दृष्टांत कहे ठे ॥ वसंत
 पुरने वीषे जितशत्रु नामें राजा हुतो, तेने एक दिवस शास्त्र सांजलवानी इहा थइ, ते
 वारें चार पंक्तियोने बोलवीने कहेवा लाग्यो, जे मुज्जेने शास्त्र संजलावो. तेने पंक्तियो
 में कलुं के ठीक ठे, शास्त्र अमारी पासें हाजर ठे, राजाये पृथुं के तमारी पासें केटलुंक

शास्त्र ठे? पंक्तियों कबुं के अमारी पास चार लक्ष ग्रंथ ठे. वली राजायें कबुं के एट
 लुं शास्त्र सांजलवानी मने फुरसद नथी. तेवारें चारे पंक्तियों सारभूत मात्र एक
 श्लोक वनावीने राजाने कह्यो, ते श्लोक कहे ठे ॥ जीर्णोन्नयनमात्रेयः कपिलः प्राणि
 नां दयाम् ॥ बृहस्पतिरविश्वासम्, पंचालः स्त्रीषु मार्दवं ॥ १ ॥ प्रथम आत्रेय पंक्ति
 बोल्यो के हे महाराज ! प्रथमनो करेलो आहार पच्या बिना एटले जल्हा बिना बीजो
 आहार करवो नहीं. ए वैद्यक ग्रंथनो परमार्थ ठे. हवे बीजो कपिल पंक्ति बोल्यो के
 सर्व जीवनी उपर दया राखवी, ए धर्मशास्त्रनो परमार्थ ठे. बीजो बृहस्पति पंक्ति बो
 ल्यो के विश्वास कोइनो राखवो नहीं, एवो न्यायशास्त्रनो सार ठे, तेवारें बोथो पंचाल
 पंक्ति बोल्यो के स्त्रीजाति उपर कोमल स्वाभाव राखवो, पण स्त्रीनो अंत लेवो नहीं,
 ए कामशास्त्रनुं रहस्य ठे. एम अक्षर थोना अने तेमां रहस्य घणुं समजाय, एवीरीते
 द्वादशांगीनुं साररूप जाणवुं ते संक्षेपसामायिक जाणवुं ॥ ५ ॥ ठहुंअनवय सामायिक ते
 निष्पाप आचरण उपर धर्मरुचि साधुनो दृष्टांत कहे ठे. एकदा समयें धर्मघोष आचा
 र्यनो शिष्य धर्मरुचि नामें साधु मासक्षमणने पारणे नगरमां आहारने अथे फरतो अको
 रोहिणीनामा ब्राह्मणीने घरे जिकाने माटें पेगो. तेवारें रोहिणी ब्राह्मणीयें कडवी तुंवडीनुं

शाक कछुं हछुं. तेने विपप्राय जाणीने धर्मना छेपथी साधुने वहोरावी दीछुं. साधु स्वस्थानकें लक्ष् आब्यो, अने गुरुने देखाळ्युं. गुरुयें पण विपप्राय जाणीने साधुने कछुं के, ए आहार निरवद्य ठंडिलें परवो. तेवारें धर्मरुचि साधु पण निरवद्य ठंडिलें जइने पाहुं धरतीयें मूक्युं, ते पाहुं मूकतांज तेमांथी ठांटो उठव्यो तेनी उपर घणी कीक्रीयो वलगी. ते मरण पासी जाणीने पापथकी वीक पामतो थको सर्व जीवायोनि सांथें खमा चीने तिहांज वेसि ते करवी तुंवडीना शाकनुं जोजन कछुं. एटले तरतज तेनुं विष शरी रमां पसछुं. तेना योगथी साधु समाधें मरण पासीने देवतापणे उपना. ए निरवद्य ते निष्पाप सामायिक, ते उपर धर्मरुचि साधुनो दृष्टांत कह्यो ॥६॥ हवे सातसुं परिज्ञा सामायिक ते पापनो त्याग करी वस्तु तत्त्वने जाणे, तेनी उपर इलाचीपुत्रनो दृष्टांत कह्यो ठे. इलावर्द्धन नगरें धनदत्त नामा शेर वसे ठे, तेनी धनवतीनामैं स्त्री ठे, तेने इला देवी सेवा करतां एक पुत्र थयो, तेनुं नाम इलाची पाड्युं. एक दिवस ते नगरमां ना टकीया रमवा आब्या, तेना टोळामां एक नटवानी पुत्री महास्वरूपवान् हती तेने दे खीने पूर्वजवना स्नेहथी तेनी उपर मोह पाम्यो. पढी तत्काल पोताने घेर आवी पि ताने कहेवा लाग्यो. के हे पिताजी ! मुजने नाटकीयानी चेटी परणावो, नहिं तो हुं.

मरण पामीश. पण वीजी कन्याने नाहिं परणुं ! ते सांचळी पितायें कऱ्हुं के हे पुत्र ! ए नीच
 जाति ठे, अमें तुज्जेने उत्तम रूपवंत व्यवहारीयानी कन्या परणावऱ्हुं. एम घणुं समजाव्यो,
 तो पण ते पुत्रें मान्युं न्हिं. तेवार् धनदत्तशेठें जाण्युं जे आ कांइ कोइरीते मानशे न्हिं,
 एम जाणी ते शेठें महोटा नट पासें तेनी वेटी मागी. तेवार् नटें कऱ्हुं के, जे अमारी नाचवा
 नी कळा शील्वी, तेमांथी ड्रव्य एकतुं करी अमारी नातने पोपे, तेने अमें अमारी वेटी
 परणावीयें ! ए वात सर्व इलाची पुत्रने तेना पितायें कऱ्ही ते सर्व वात, पुत्रें अंगीकार
 करी. इतें करी घरमांथी निकळी नटोनी साथें जइ नटोमां मळी सर्व कळाज शील्वी हुशी
 गार ययो. पढी केटलेएक काळें नटवा साथें वेनातट नगरें गयो, तिहांना राजाने पोता
 नी कळा देखान्वा सारु वांस उपर चढी अनेकतरें रमवा लाग्यो, अने नाटकीयानी पुत्री
 हेठल वांसनी पाठल उंची यकी गीत गाय ठे, ढोलकी वजाडे ठे, एटलामां राजा पण
 नटनी पुत्रीनुं रूप देखी मोह पाम्यो यको मनमां विचारे ठे, जे आ नटवो वांस उप
 रयी जो नीचें पढी मरण पामे, तो आ नटवीने हुं महारा अंतेउरमां लइ जाउ ! हवे
 इलाची पुत्रें वांस उपरथी उत्तरीने राजानी सलाम करी दान मागवा माळ्युं. त्वार् राजायें
 कऱ्हुं के में ताहारं नाटकचरावर जोयुं न्हिं, माटें तुं फरीशी वांस उपर चढ. एम त्रण वार

नाटक करवा वांस उपर चढाव्यो. एवा अवसरमां एक मुनिराजें आहरने वास्ते कोइ एक नाग्यवंत शेठने घेर आवी धर्मलाज दीधो. तेवारें ते शेठनी स्त्री रंजासरखी सर्व शण गारें करी शो नित अइ थकी उठीने रूडा जावथी साधुने वंदना करी मोदकनो थाल जरी बहोरारवे ठे. अने साधु पण नीची दृष्टि राखी. आहार बहारे ठे, परंतु ते स्त्रीनी साहामी लगार मात्र पण नजर करतो नथी, एवुं महामुनिराजनुं सर्व स्वरूप वांस उपर चढेला झलाचीयें दीनुं. तेवारें मनमां विचारवा लाग्यो के अहो! हुं मोहजालमां पड्यो पण महा रो तो एके अर्थ सखो नहीं. एम वैराग्य आणी अनित्यजावना जावतो घातिकर्म दाय करी केवलज्ञान पाभ्यो. तेवारें देवतायें केवलमहोत्सव कखो, तेने वांसनी लाकनीनुं सिंहासन बनी गथुं. एवु दिव्य सिंहासन देखीने राजादिक नटवा नटवि सर्व प्रतिबोध पा म्यां. ए परीक्षा सामायिकने विपे झलाची पुत्रनो दृष्टांत कह्यो ॥ ७ ॥ ॥ हवे आवसुं प्रत्याख्यान सामायिक, ते परिहरवा योग्य वस्तुनो त्याग करवो, तेना उपर तेतलीपुत्रनो दृष्टांत कहें ठे:—तेतलीपुर नगरने त्रिपे कनककेतु नामें राजा ठे, ते राज्यने लोभें करी जेटला पोताने पुत्र आवे, तेने मारी नाखे, ते राजानो तेतलीपुत्र नामें महेतो ठे, तेने पोटिला नामें स्त्री घणी बहजन ठे. एकदा प्रस्तावें पोतानी पोटिला स्त्रीने अणमानेनी करी

तेथी तेने बोलावे चसावे नही. एक दिवस तेने घेर कोइ साध्वी आहारने अर्थ आवी, तेवारे
 पोटिला खीये साध्वीने कथुं के, हे साध्वीजी ! मुजने नत्तार ब्रश करवानो उपाय बतावो.
 त्वारे साध्वीये कथुं, के तमें धर्मसेवन करो. जेथी तमारा सर्व मनोरथ फलवो ! तेवारे पोटी
 लाये संसारथी विरक्त थइ वैराग्य पामी पोताना स्वामी पास दीक्षा लेवानी आज्ञा मागी.
 त्वारे तेने महेताये कथुं, के तुं साधुपणुं पाली देवतानी गति पामीने जो मुजने प्रतिबोध
 देवा आवे, तो हुं दीक्षा लेवानी आज्ञा आपुं ! तेवारे पोटिलाये कवूल करी दीक्षा लइ
 पंच महाव्रत आदर्यां. शुद्ध मनै चारित्र पाली समाधे काल करीने देवतापणे उपनी. हवे
 महेताये राजानी राणीसाथे मलीने राजानो एक पुत्र जन्मथकीज वानो राख्यो, तेने
 पोताने घेर महोदो करी सर्व कला शीलवी हुशीयार कल्यो. एम करतां केटलेक दिवसें
 ते कनककेतु राजा मरण पाव्यो तेवारे महेताये कनकध्वज कुमरने राजगादीये वेंसा
 ल्यो. राजकाज सर्व महेताने हाथ थयुं तिहां राजकाजमां मग्न थको ते महेतो धर्म क
 रवानी बात सर्व चूखी गयो. ते अवसरने विपे पोटिलानो जीव देवपणे उपन्यो ठे, तेणे
 महेतानुं एहुं स्वरूप जोइने प्रतिबोधवा सारु राजादिक सर्वलोकनुं मन महेता उपरथी
 उतारी नाखुं ! प्रजाते महेतो राजानी सजामां गयो, राजाने सलाम करी तेवारे राजा

यें मोडुं आहुं फेरवुं. तेथी सत्तामाहे कोइयें पण महेताने बोलाव्यो नही, ते जोइ महेते जाणुं जे आज महारी उपर राजा रीसायो ठे! पढी पोताने घेर आवीने मरवाना अनेक उपाय करवा मांड्या, पण ते देवतायें सर्व निष्फल करी नाख्या, तेवारे महे तो मनमां विलखो थयो. ते वखत देवता प्रगट थइने प्रधानने कहेवा लाग्यो, के अरे म हेता? संसारनुं स्वरूप एवुं ठे, कोइ कोइनुं नथी. सहु कोइ स्वार्थनां सगां ठे. इत्यादिक देव तानां वचन सांजली प्रधान प्रतिबोध पाम्यो, देवता पोताने स्थानकें गयो. महेते पण संसार असार जाणी सर्व कृद्धि ठांमीने दीक्षा लीधी. साधुपणुं पालतां दुष्कर तप करी सर्व पाप टाळी केवलज्ञान पाम्यो. ए पच्चस्काण उपर तेतलीपुत्रनो दृष्टांत कळ्यो ॥ ७ ॥ ए प्रथम सामायिक पद वखाणुं. हवे आवश्यक पद कहे ठे. जे बे टंक अव श्यपणे करवुं, तेने आवश्यक कहीयें. जेथकी पाप वेगळां जाय तेनां फल कहे ठे. आवस्सएण एए, ए सावळ जइवि बहुरळ होइ ॥ दुस्काण मंत किरइ, काहि अचिरेण कालेण ॥ १ ॥ अर्थ:-जो श्रावक घणा पापें करी सहित होय तो पण ते उजयकाल पन्निक्कमणां करतो थको तत्काल पोताना पापनों नाश करे. बली कळुं ठे के ॥ आव स्स उजयकाला, उसहमिव जे करंति उज्जुत्ता ॥ जिणविज्ज कहिय विहुणा, अकम्मरो

गा य ते हुंति ॥ १ ॥ अर्थः—जे श्रावक उपयोग्यंत थका जे श्रीवीतरागें श्रीधि कळो
 ठे, ते विधियें करी प्रजातें अने संध्यायें श्रोयथनी घेरें पन्निक्कमणानुं सेवन करे, ते प्रा
 णी कर्ममखरूप रोगथकी रहित थाय. हवे ए नियमपूर्वक श्रावश्य पन्निक्कमणुं करवा
 आश्रयी साजणसिंहशेठनो दृष्टांत कहे ठे. साजणसिंहशेठ वे वखत श्रावश्य पन्निक्क
 मणुं करतो हुतो, तेने एकदा कोश्क अपराधने लीधे पीरोजशाह बादशाह वंदीखानें
 नाख्यो. तिहां शेठ रखवाला पुरुषने नित्य पद्यास सोना मोरो आपीने परिक्रमणुं कर
 ता हुता. एम करतां केटखे एक दिवसें रत्नोनी परीक्षा करवा माटे तेने बादशाह बोला
 वयो. तेघारें शेठें सजामां आवी रत्नोनी बराबर परीक्षा करी आपी. जेथी बादशाह घ
 णोज खुशी थइ आदर सन्मान आपीने शेठने घेर मोकली दीधो. राजानो सत्कार
 जोइ राजपुरुषो पण वीहीता थका प्रथम शेठनी पासेंथी लीधेली सोनामोरा सर्व ल
 इने शेठने पाठी आपवा आव्या. शेठें कणुं के अमें तमारा सहायथी अमुख्य पन्निक्कमणां
 कख्यां. तेनां फल आगल आ सोनामोरो ते शी गणतीमां ठे ? माटें तमें सुखेंथी लइ
 जाल. अमो तमोने खुशीथी आपीयें ठेयें, ए दृष्टांत कळो. हवे ए श्रावश्यक जे पन्निक्कमण,
 तेना थाव प्रकार ठे, ते कहे ठे. पन्निक्कमणा पडिरयणा, परिहरणा वारणा निवीत्ति

य ॥ निंदा गरहा सोही, पन्निमणं अठहा होइ ॥ १ ॥ ए आठ बोल उपर आठ ह
 षांत कहे ठे ॥ अस्त्राणे पासए दुःख, कावनी विसचोयणा ॥ दो कन्ना चित्तपुत्ती य, पइ
 मारिय वठप ॥ १ ॥ प्रथम पन्निमणं एटले अतिचारथकी निवर्त्तनुं ते उपर मार्गने विषे
 वंघवेला राजाना घरनो दृष्टांत कहे ठे:-जेम कोइक राजायें अस्त्रा ते अध्वा एटले मार्ग
 तेने विषे घर कराव्यां. कारीगरें सरखी दोरी दीधी. जे मार्ग चालवानो हतो, ते ठोकी
 ने बीजो मार्ग कखो, अने ज्यां घर दोरी दीधी ठे तिहां कोइ एक बे जण गाममाना
 रहेवासी हुता. ते वाटे वहेतां पाधरे दीठे मार्गे पेठा. तिहां राजाना चाकर रखवाला
 वेठा ठे. तेणे दूरथी आवता देखीने कळुं, जे तमें बीजे मार्गे जाउं, पण ते बे जण
 मांथी एकजण हठ कदाग्रही हतो ते पाठो वळो नही. तेने राजाना चाकरोयें मार
 माखो तेथी ते घणुं दुःखी थयो, अने बीजायें राजानो आदेश तहत्ति करीने तेज पणें पा
 ठे बलवा मांड्युं तेथी ते पोताने स्थानकें सुखसमाधें पोहोच्यो, अने सुखी थयो. ए रीतें
 जे तीर्थकरनी आझायें असंयममार्गथी निवर्त्ते, ते साधु सुखी थाय, अने जे असंयम
 थकी निवर्त्ते नही, ते दुखी थाय ॥ १ ॥ हवे बीजो पन्निमण एटले प्रमादथकी पन्नां
 संयमनो उद्धार करवो, तेने प्रतिचरणा कहीयें. तेनी उपर शेर वहनो दृष्टांत कहे ठे.

य ॥ निंदा गरहा सोही, पन्किमणं अठ्ठा होइ ॥ १ ॥ ए आठ बोढ उपर आठ ह
 षांत कहे ठे ॥ अद्याणें पासए डुरू, कावनी विसत्रोयणा ॥ दो कन्ना चित्तपुत्ती य, पइ
 मारिय बढए ॥ १ ॥ प्रथम पन्किमणुं एटले अतिचारथकी निवर्त्तवुं ते उपर मार्गने विषे
 वंभावैला राजाना घरनो दृष्टांत कहे ठे:—जेम कोइक राजायें अछा ते अथवा एटले मार्ग
 तेने विषे घर कराव्यां. कारीगरें सरखी दोरी दीधी. जे मार्ग चालवानो हतो, ते ठोकी
 ने बीजो मार्ग करयो, अने ज्यां घर दोरी दीधी ठे तिहां कोइ एक बे जण गामराना
 रहैवासी होता. ते वाटे बहेतां पाधरे दीठे मार्गें पेठा. तिहां राजाना चाकर रखवाला
 पेठा ठे. तेणें छूरथी आवता देखीने कहुं, जे तमें बीजे मार्गें जाल, पण ते बे जण
 मांथी एकजण हठ कदाग्रही हतो ते पागे बळ्यो नही. तेने राजाना चाकरोयें मार
 माख्यो तेथी ते घणुं दुःखी थयो, अने बीजायें राजानो आदेश तहत्ति करीने तेज पगें पा
 वुं बलवा मांडवुं तेथी ते पोताने स्थानकें सुखसमाधें पोहोच्यो, अने सुखी थयो. ए रीतें
 जे तीर्थकरनी आझायें असंयममार्गथी निवर्त्ते, ते साधु सुखी थाय, अने जे असंयम
 थकी निवर्त्ते नही, ते दुखी थाय ॥ १ ॥ हवे बीजो पन्किमण एटले प्रमादथकी पक्रतां
 संयमनो उद्धार करवो, तेने प्रतिचरणा कहीयें. तेनी उपर शेव बहूनो दृष्टांत कहे ठे.

ઘણોક સંતોષ પામ્યો. સ્ત્રીને પતિવ્રતા ધર્મવાલી સાંચલી હર્ષ પામ્યો. તેને સમગ્ર ઘરની સ્વામિની કરી, તેથી તે સ્ત્રી સહુકોઈની માનતી થઈ. એમ જે સાધુ ગુરુની આજ્ઞા ન પાલે તે વૃક્ષસ્ત્રીની પરે સંઘ યાહિર થાય. અને જે ગુરુની આજ્ઞા માને, તે લઘુસ્ત્રીની પેઠે ગણના સંધામનો નાયક થાય. ફહલોકે પૂજા પામે. પરલોકે સજ્જતિ પામે, સુખી થાય, ઇતિ ક્ષતિય દષ્ટાંતઃ ॥૧૨॥ હવે ત્રીજો પરિહરણા દટલે અશુભ એવા જે મન વચન અને કાયાના યોગ, તેનો ત્યાગ કરવો. તેની ઉપર દૂધકાવરનો દટાંત કહીયે છે જેમ કોઈક કુલપુત્રની વે વેહેન છે. તે વેહુ વેનોને એકેક પુત્ર છે, તે વે માસીયાત ત્રાઈ મહોટા થયા, તેને પરણવા યોગ્ય જાણી પોતાના ત્રાઈની દીકરી માગી, પણ ત્રાઈયે વિચાણું જે મહારી દીકરી એક છે, અને જાણેજ વે છે, માટે કેને આપું? એવી ચિંતવના કરી નિર્ધાર કસ્યો કે, જે મહારી પરીક્ષામાં સારો ઉતરે, તેને મહારી પુત્રી પરણાવું? એમ નિર્ધારી વડે જાણેજને તેમજાવી એકેકી કાવર આપીને જ્યાં પોતાનું ગોકુલ છે, ત્યાં મોકલ્યા, અને કહ્યું કે ગોકુલે જઈ દૂધની કાવડ જરી વેમાંથી જે પહેલો આવશે, તેને કન્યા પરણાવીશ. એવું સાંચલી વેહુ જણ ગોકુલ જઈ દૂધના ઘમ્મા જરી ગામ તરફ ચાલ્યા. તેમાં એકે ચિંતવ્યું, જો હું જેમ વને તેમ વહેલો જાઉં, તો કન્યા પરણું. તેથી એક ઉપવાડાના વિષમ ઢૂંગરની ઘાટી પ્રમુખનો

पणोप संतोष पाम्यो. स्त्रीने पतिव्रता धर्मवाली सांजली हर्ष पाम्यो. तेने समग्र घरनी स्वागिनी करी, तेथी ते स्त्री सहकोशनी मानती थइ. एम जे साधु गुरुनी आज्ञा न पावते पृच्छस्त्रीनी परें संघ बाहिर थाय. अने जे गुरुनी आज्ञा माने, ते लघुस्त्रीनी पेटें गठना संघागानो नायक थाय. इहलोकें पूजा पामे. परलोकें सज्जति पामे, सुखी थाय, इति दत्तिय दृष्टांतः ॥१॥ हवे त्रीजो परिहरणा एटले अशुभ एवा जे मन वचन अने कायाना योग, तेनो त्याग करवो. तेनी उपर दूधकावग्नो दृष्टांत कहीयें ठेयें जेम कोइक कुलपुत्रनी दे वेहेन ठे. ते वेहु वेनोने एकेक पुत्र ठे, ते वे मासीयात जाइ महोटा थया, तेने परणवा योग्य जाणी पोताना जाइनी दीकरी मार्गी, पण जाइयें विचाखुं जे महारी दीकरी एकठे, अने जाणेज वे ठे, माटे केने आपुं? एवी चिंतवना करी निर्धार कखो के, जे महारी परीक्षामां सारो उत्तरे, तेने महारी पुत्री परणावुं? एम निर्धारी बने जाणेजने तेगवी एकेकी कावग आपीने ज्यां पोतानुं गोकुल ठे, त्यां मोकल्या, अने कळुं के गोकुलें जइ दूधनी कावड जरी वेमांथी जे पहेलो आवशे, तेने कन्या परणावीश. एवुं सांजली वेहु जण गोकुल जइ दूधना घग्ना जरी गाम तरफ चाल्या. तेमां एके चिंतवुं, जो हुं जेम बने तेम बहेलो जावुं, तो कन्या परणुं. तेथी एक उपरवाडाना विपम डंगरनी घाटी प्रमुखनो

જાણીને પોતાના સમસ્ત લશ્કરમાં ઢંઢેરો ફેરવ્યો. કે જે કોઈ આ ગામનું અન્ન પાણી પ્રમુલ્ય લાશે, પીશે, તે અકાલે મરણ પામશે. તેમાં કોઈપણ આ ગામના અન્ન પાણીનો સ્પર્શમાત્ર પણ કરશો નહીં, એમ રાજાએ નિષેધ્યાં ઢંઢાં પણ જે કોઈએ નિર્ભય થઈ, તે ગામનું ધાન્ય પાણી વાપરું, તે અકાલે જીવિતવ્યથા રહિત થયા. એમ જે કોઈ યતિ અથવા શ્રાવક જગવંતના નિષેધ્યા વિષય કષાય પ્રમાદને આચરે, તે જીવ, ડુઃખીયા થાય ॥૪॥ હવે પાંચમો નિવૃત્તિ એટલે ઉન્માર્ગથાની નિવૃત્તિ. તે ઉપર રાજકન્યા અને શાલવીની કન્યાનો દષ્ટાંત કહે છે. એક નગરને વિષે એક રાજાની પુત્રી અને વીજી શાલવીની પુત્રી, એ બેહુનો માંહોમાંહે ઘણો સ્નેહ છે. એકદા તે બેહુ કન્યા, કોઈએક દૃઢપુરુષની સાથે સંકેત કરી રાત્રિએ સંકેત કરેલે સ્થાનકે જાવા લાગી. એના પ્રસ્તાવે કોઈક પુરુષે માર્ગમાં મહોટે શબ્દે કરી એક ગાથા કહી તે જેમ કે:-જઈ ફુદ્દા ણિયરા, ચૂયગ અહિયમાસંમિ વિઠેસિ ॥ તહ ન લખં ફૂલેહં, જઈ પચંતા કરંતિ હમરાઈ ॥૧॥ અર્થ:-અધિક માસ થયે થકે જો કોણનું દૃઢ ફૂલે તો ફૂલની ઉપર રેચૂયગરે અને આંવો જે છે, તેતો પોતાને દિવસેજ ફૂલે. માટે તુજને અધિક માસ આવે ફૂલવું, પણ આગલ ઝરું ફૂલવું શુક નહીં, તે ઉપર દષ્ટાંત કહે છે. જેમ પ્રત્યંત એટલે નીચ

વાત જાણીને પોતાના સમસ્ત લશ્કરમાં ઢંઢેરો ફેરવ્યો. કે જે કોઈ આ ગામનું અન્ન પાણી પ્રમુખ લાશે, પીશે, તે અકાલે મરણ પામશે. તેમાટે કોઈપણ આ ગામના અન્ન પાણીનો સ્પર્શમાત્ર પણ કરશો નહીં, એમ રાજાએ નિષેધ્યાં ઠતાં પણ જે કોઈએ નિર્ભય થઈ, તે ગામનું ધાન્ય પાણી વાપરું, તે અકાલે જીવિતવ્યથા રહિત થયા. એમ જે કોઈયતિ અથવા આવક નગવંતના નિષેધ્યા વિષય કષાય પ્રમાદને આચરે, તે જીવ, હુઃસ્વીયા થાય ॥૪॥ હવે પાંચમો નિવૃત્તિ એટલે ઝનમાર્ગથકી નિવૃત્તિ. પાતું વલતું. તે ઉપર રાજકન્યા અને શાલવીની કન્યાનો દૃષ્ટાંત કહે છે. એક નગરને વિષે એક રાજાની પુત્રી અને વીજી શાલવીની પુત્રી, એ બેહુનો માંહોમાંહે ઘણો સ્નેહ છે. એકદા તે બેહુ કન્યા, કોઈએક દૃઢપુરુષની સાથે સંકેત કરી રાત્રિયે સંકેત કરેલે સ્થાનકે જાવા લાગી. એવા પ્રસ્તાવે કોઈક પુરુષે માર્ગમાં મહોટે શબ્દ કરી એક ગાથા કહી તે જેમ કે:-જઈ ફુદ્દા કણિયરા, ઝૂયગ અહિયમાંસિ વિઠેસિ ॥ તહ ન લખં ફૂલેઝં, જઈ પઞ્ચંતા કરંતિ હમરાઈ ॥૧॥ અર્થ:-અધિક માસ થયે થકે જો કણેરનું વૃક્ષ ફૂલે તો ફૂલની ઉપર રેચૂયગરે અને આંબો જે છે, તેતો પોતાને દિવસેજ ફલે. માટે તુજને અધિક માસ આવે ફૂલતું, પણ આગલ ઝરહું ફૂલતું શુક નહીં, તે ઉપર દૃષ્ટાંત કહે છે. જેમ પ્રત્યંત પરલે નીચ

वात जाणीने पोताना समस्त लश्करमां ठंडेरो फेरव्यो. के जे कोइ आ गामनुं अन्न पाणी प्रमुख खाशे, पीशे, ते अकालें मरण पामशे. तेमाटे कोइपण आ गामना अन्न पाणीनो स्पर्शमात्र पण करशो नही, एम राजायें निषेध्यां ठतां पण जे कोइयें निर्जय अइ, ते गामनुं धान्य पाणी वापछुं, ते अकालें जीवितव्यथकी रहित थया. एम जे कोइयति अथवा आवक जगवंतना निषेध्या विषय कषाय प्रमादने आचरे, ते जीव, दुःखीया थाय ॥४॥ हवे पांचमो निवृत्ति एटले उन्मार्गथकी निवृत्तबुं. पातुं बलबुं. ते उपर रा जकन्या अने शालवीनी कन्यानो दृष्टांत कहे ठे. एक नगरने विपे एक राजानी पुत्री अने बीजी शालवीनी पुत्री, ए बेहुनो मांहोमांहे घणो स्नेह ठे. एकदा ते बेहु कन्या, कोइएक दृढपुरुषनी साथें संकेत करी रात्रियें संकेत करेले स्थानकें जावा लागी. एवा प्रस्तावें कोइक पुरुषें मार्गमां महोटे शब्दें करी एक गाथा कही ते जेम के:-जइ फुल्ला कणियरा, श्रूयग अहियमासंमि विठेसि ॥ तह न खमं फूलेउं, जइ पंचंता करंति डमराइ ॥१॥ अर्थ:-अधिक मास थये थके जो कणेरुनुं दृढ़ फूले तो फूलनी उपर रेचूयगरे अने आंबो जे ठे, तेतो पोताने दिवसेंज फले. माटे तुजने अधिक मास आवे फूलबुं, पण आगल उरहुं फूलबुं युक्त नही, ते उपर दृष्टांत कहे ठे. जेम प्रत्यंत एटले नीच

વચન જે ઊલંચા, તે કુલસુણેણં ઇટલે કુલસુત જે કુલપુત્ર હોય તેનાથી સહ્યાં ન જાય. એવો ગાથાનો અર્થ મનમાં ચિંતવીને વિચાલું. જે અહો ધિક્કાર હોજો મુજને ! જે હું દીક્ષા લદ્ધ વિષયથી પરાડ્મુખ થઈને વલી પળ વિષયાદિકની વાંઠના કરું હું ! એવાત મને યુક્ત નથી. મહારે પળ સુન્નટની પેરેં આચરણ કરું. એમ વિચારી પાઠો પોતાના ગઢમાં ગુરુ પાસેં આવી ચારિત્ર પાલી સુલ્લી થયો. એ જાવનિવૃત્તિ ઉપર દૃષ્ટાંત કહ્યો ॥ ૫ ॥ હવે ઠઠો નિંદા તે પોતાની આત્માની સાથે પોતાના અવગુણ વિચારી પોતાના આત્માને નિંદાવવો. તે ઉપર ચિતારાની પુત્રીનો દૃષ્ટાંત કહે છે જંબૂદ્વીપના ઝરતમાં વસે તપુર નગરેં શત્રુમર્દન રાજા એકદા સજ્જા ઝરી વેગો છે, એવામાં એક વટુક આવ્યો. તેને રાજાયેં આસન આપી વેસાડ્યો, અને તેને દેશ દેશનો ફરનારો જાણીને પૂછ્યું, કે હે બ્રાહ્મણ ! તું દેશોદેશ ફરે છે. માટે તેં ક્યારે એવી વસ્તુ પરદેશમાં દીઠી છે, કે જે વસ્તુ મહારા રાજ્યમાં ન હોય ? તે સાંજલી વટુકે માહાપણથી ઉત્તર દીધો. જે હે રાજા ! તમારી રાજ્યકૃદ્ધિ, વર્ણન કરતાં અન્યરાજાઝની વાતો તો વેગલી રહી, પરંતુ ઇંડ્રની કૃદ્ધિ પણ તમારી કૃદ્ધિ આગલ તુળમાત્ર છે, કેમ કે, ઇંડ્રને તો ઉચૈઃશ્રવા નામા એકજ અશ્વ છે, અને ઐરાવત નામા એકજ હાથી છે. અને તમારે તો અનેક હાથી ઘોડા છે,

વચન જે ઊલંચા, તે કુલસુણેણં એટલે કુલસુત જે કુલપુત્ર હોય તેનાથી સહ્યાં ન જાય. એવો ગાથાનો અર્થ મનમાં ચિંતવીને વિચાચું. જે અહો ધિક્કાર હોજો મુજને! જે હું દીદ્ધા લશ્ વિષયથી પરાઙ્મુલ થઈને વલી પળ વિષયાદિકની વાંઠના કરું હું! એવાત મને યુક્ત નથી. મહારે પળ સુઝટની પેરેં આચરણ કરું. એમ વિચારી પાઠો પોતાના ગઢમાં ગુરુ પાસેં આવી ચારિત્ર પાલી સુખી થયો. એ જાવનિવૃત્તિ ઉપર દૃષ્ટાંત કહ્યો ॥ ૫ ॥ હવે ઊઠો નિંદા તે પોતાની આત્માની સાથે પોતાના અવગુણ વિચારી પોતાના આત્માને નિંદાવવો. તે ઉપર ચિતારાની પુત્રીનો દૃષ્ટાંત કહે છે જંબૂદ્વીપના ઝરતમાં વસે તપુર નગરેં શત્રુમર્દન રાજા એકદા સન્ના ઝરી વેગો છે, એવામાં એક વટુક આવ્યો. તેને રાજાયેં આસન આપી વેસાહ્યો, અને તેને દેશ દેશનો ફરનારો જાણીને પૂછ્યું, કે હે બ્રાહ્મણ! તું દેશોદેશ ફરે છે. માટે તેં ક્યારે એવી વસ્તુ પરદેશમાં દીઠી છે, કે જે વસ્તુ મહારા રાજ્યમાં ન હોય? તે સાંઝલી વટુકેં માહાપણથી ઉત્તર દીધો. જે હે રાજા! તમારી રાજ્યકૃદ્ધિ, વર્ણન કરતાં અન્યરાજાઝની વાતો તો વેગલી રહી, પરંતુ ઇંડની કૃદ્ધિ પણ તમારી કૃદ્ધિ આગલ તૂળમાત્ર છે, કેમ કે, ઇંડને તો ઉચે:શ્રવા નામા એકજ અશ્વ છે, અને ઐરાવત નામા એકજ હાથી છે. અને તમારે તો અનેક હાથી ઘોડા છે.

ते देखी, कन्यायें विचाखुं, जे रखे ए घोरो मुजने मारे! एम चितवी त्यांशी नाशीने चित्र सजामां आबी. तिहां जातुं मूकी एकांत स्थानकें वेठी, एटले तेन्तो वाप निहारने अर्थ वाहेर गयो. पाठल कन्या निकासी एकली वेठी हती. तेने वीजुं कोइ काम न होवाने दीधे तेंणें सजाने चीतने विपें एक मोरनुं पीठ चितखुं. एवा अवसरमां राजा पण चित्रशा ला जोवा आव्यो. तिहां चित्र जोतां जोतां ते कन्यायें चित्रित मोरपिठ राजाना जोवा मां आव्युं. तेवारें विचाखुं जे अहो ! आ मोरपिठ मनोहर ठे, ते हुंलइ लडें ! एम जाणी तत्काल लेवाने हाथ घाड्यो. पण चित्रित मोरपिठ कांइ हाथमां आव्युं नही, उलटा राजा ना हाथना नख डुखाया, एटले कन्या तादी पाकी हसीने वोढी के हे राजन् ! मूर्खना त्रण पायावाला मांचानो एक पग उठो हतो, ते तमें पूर्ण कख्यो. अर्थात् तमें चोथो पायो थया. तेवारें राजायें पूव्युं. के ते त्रण पाया कया कटप्या ठे ? के जेनी साथें मने चोथो गण्यो ? त्यारें कन्या वोढी के एक तो मूर्खनो शिरोमणि जे लोकोशी खीचोखीच जरेला राजमार्ग मां घोरो दोघावतो हतो ए. अने वीजो मूर्खाधिराज महारो वाप के जे निरंतर नोजननी वेलायें निहारने अर्थ वाहिर जतो रडे ठे, कारण के नोजन तैयार थये वाहिर जातुं ते मूर्ख पणुं ठे. केम के नोजन नीरस थइ जाय. ए वीजो मूर्ख जाणवो. तथा वीजो मूर्ख एके

ते देखी, कन्यायें विचाहुं, जे रखे ए घोसो मुऊने मारे! एम चितवी त्यांशी नाशीने चित्र सत्तामां आवी. तिहां जातुं मूकी एकांत स्थानकें वेठी, एटले तेनो वाप निहारने अर्थे वाहेर गयो. पाठल कन्या निकासी एकली वेठी हती. तेने वीजुं कोइ काम न होवाने लीधे तेणें सत्ताने चीतने विपें एक मोरनुं पीठ चितलुं. एवा अवसरमां राजा पण चित्रशा ला जोवा आव्यो. तिहां चित्र जोतां जोतां ते कन्यायें चित्रित मोरपिठ राजाना जोवा मां आव्युं. तेवारें विचाहुं जे अहो ! आ मोरपिठ मनोहर ठे, ते हुं लइ लडं ! एम जाणी तत्काल लेवाने हाथ घाल्यो. पण चित्रित मोरपिठ कांइ हाथमां आव्युं नही, उलटा राजा ना हाथना नख डुखाया, एटले कन्या ताळी पाकी हसीने वोढी के हे राजन् ! मूर्खना त्रण पायावाला सांचानो एक पग उठो हतो, ते तमें पूर्ण कल्यो. अर्थात् तमें चोथो पायो थया. तेवारें राजायें पूछुं. के ते त्रण पाया कया कड्या ठे ? के जेनी सांथें मने चोथो गण्यो ? त्यांरें कन्या वोढी के एक तो मूर्खनो शिरोमणि जे लोकोशी खीचोखीच जरेला राजमार्ग मां घोसो दोस्तावतो हतो ए. अने वीजो मूर्खाधिराज महारो वाप के जे निरंतर नोजननी वेलायें निहारने अर्थे वाहिर जतो रहे ठे, कारण के नोजन तैयार थये वाहिर जातुं ते मूर्ख पणुं ठे. केम के नोजन नीरस थइ जाय. ए वीजो मूर्ख जाणवो. तथा वीजो मूर्ख एके

धजो थापवा माँटे महारी पासं कांइपण धन नथी. तेथी लाचार हुं. त्वारें राजा सर्व खरच मांथे छद्महोदो महोत्सव करी कन्या परण्यो. तेने रहेवा सारु जूदो आवास आप्यो. तेमां ते सुखें समांथें अहंकार रहित मनमां पोतानी हलकी जातिनी निंदा करती वसवा ला गी. एवढा राजानो वारो तेने घेर जवानो आव्यो. त्वारें संपूर्ण शय्यानी तैय्यारी करी राखी. राजा पण संघ्यानां सर्व कृत्य करीने तेने घेर गयो. ढोळीये बेगो, त्वारें चित्ता रीयें विचाखुं, जे आ राजानी पांचशे राणीयो ठे. तेमां महारो वारो फरीने पाठो दोहोढ वपें आव्यो. माँटे कोइ एवो उपाय करूं, के जेथी राजा नित्य महारे घेर आवे ! एम विचारी दासीने कखुं. के जेवारें राजाने निद्रा आवे, त्वारें तुं मुफने कहेजेके बाइसाहेबाकांहि क कथा कहो. एम शीखवी मूखुं, पठी राजानी सांथें सुख जोगववा वेठी. एवामां दासी बोली के हे खामिनी ! रात्रि महोटी ठे, हजूर जागे ठे. तेमांटे कोइक मनने विनोद करी कथा कहो. राणी बोली. हे सखि ! राजानी निद्रानो जंग थाय माँटे हमणं कथा कहेवी युक्त नथी. राजाने निद्रा आव्या पठी कहीशुं. राजायें मनमां विचाखुं जे महारी खजाथी ए कथा कहेरो नही, माँटे कपटथी निद्रा क्षेत्र, तो ए खी चतुर ठे, तेथी एनी कथा सांजखुं. अने जाठ के ते कहेवा प्रकारनी कथा कहे ठे. एम चितवी कपटथी

યજો આપવા માટે મહારી પાસે કાંઈપણ ધન નથી. તેથી લાચાર હું. ત્યારે રાજા સર્વે સ્વરૂપ માથે લઈ મહોટો મહોત્સવ કરી કન્યા પરણ્યો. તેને રહેવા સારુ જૂદો આવાસ આપ્યો. તેમાં તે સુવે સમાધે અહંકાર રહિત મનમાં પોતાની હલકી જાતિની નિંદા કરતી વસવા લાગી. એકદા રાજાનો વારો તેને ઘેર જવાનો આવ્યો. તેવારે સંપૂર્ણ શય્યાની તૈયારી કરી રાખી. રાજા પણ સંધ્યાનાં સર્વ કૃત્ય કરીને તેને ઘેર ગયો. ઢોલીયે બેઠો, તેવારે ચિત્તા રીયે વિચાલું, જે આ રાજાની પાંચશે રાણીયો છે. તેમાં મહારો વારો ફરીને પાલો દોહોડ વેળે આવશે. માટે કોઈ એવો ઉપાય કરું, કે જેથી રાજા નિત્ય મહારે ઘેર આવે ! એમ વિચારી દાસીને કહ્યું. કે જેવારે રાજાને નિદ્રા આવે, તેવારે તું મુજને કહેજે કે બાઈ સાહેબ ! કાંઈ ક કથા કહો. એમ શીખવી મૂક્યું, પછી રાજાની સાથે સુખ યોગવવા બેઠી. એવામાં દાસી બોલી કે હે સ્વામિની ! રાત્રિ મહોટી છે, હજૂર જાગે છે. તેમાં કોઈક મનને વિનોદ કરી કથા કહો. રાણી બોલી. હે સહિ ! રાજાની નિદ્રાનો યોગ થાય માટે હમણાં કથા કહેવી યુક્ત નથી. રાજાને નિદ્રા આવ્યા પછી કહીશું. રાજાએ મનમાં વિચાલું જે મહારી લજ્જાથી એ કથા કહેશે નહીં, માટે કપટથી નિદ્રા લેઉં, તો એ સ્ત્રી ચતુર છે, તેથી એની કથા સાંજલું. અને જોઉં કે તે કહેવા પ્રકારની કથા કહે છે. એમ ચિંતવી કપટથી

यजो आपवा माटे महारी पासें कांइपण धन नथी. तेथी लाचार हुं. त्यारें राजा सर्व खरच माथे लइ महोटो महोत्सव करी कन्या परण्यो. तेने रहेवा सारु जूदो आवास आप्यो. तेमां ते सुखें समाधें अहंकार रहित मनमां पोतानी हलकी जातिनी निंदा करती वसवा ला नी. एकदा राजानो वारो तेने घेर जवानो आव्यो. तेवारें संपूर्ण शय्यानी तैय्यारी करी राखी. राजा पण संध्यानां सर्व कृत्य करीने तेने घेर गयो. ढोलीये बेगो, तेवारें चिता रीयें विचारुं, जे आ राजानी पांचशे राणीयो ठे. तेमां महारो वारो फरीने पाळो दोहोड वपें आवशे. माटे कोइ एवो उपाय करूं, के जेथी राजा नित्य महारे घेर आवे ! एम विचारी दासीने कहुं. के जेवारें राजाने निद्रा आवे, तेवारें तुं मुऊने कहेजेके बाइसाहेब ! कांहि क कथा कहो. एम शीखवी मूक्युं, पढी राजानी साथें सुख जोगववा बेगी. एवामां दा सी वोली के हे स्वामिनी ! रात्रि महोटी ठे, हजूर जागे ठे. तेमाटे कोइक मनने विनोद कारी कथा कहो. राणी वोली. हे सखि ! राजानी निद्रानो जंग थाय माटे हमणां कथा कहेवी युक्त नथी. राजाने निद्रा आव्या पढी कहीशुं. राजायें मनमां विचारुं जे म हारी लज्जाथी ए कथा कहेशे नही, माटें कपटथी निद्रा लेउं, तो ए स्त्री चतुर ठे, तेथी एनी कथा सांजलूं. अने जोउ के ते कहेवा प्रकारनी कथा कहे ठे. एम चिंतवी कपटथी

फोक ठे. तमें वेहु जण पण मरण पामत माटे तमने तथा ए स्त्रीने त्रणे जणने में जीवि त दान आप्णुं ठे. एटली कथा कहीने राणी बोली के हे सखि ! हवे ए त्रण जणमांथी क न्या कोने आपवी ? त्वां सखीयें कळुं. मने खबर न पडे, माटे तमेंज कहो. राणी बोली हमणां मारी निद्राथी आंखो दूमाय ठे. माटे हाल तो निद्रा करीश, अने काले ए वात कहीश. ते सांचली राजाने विस्मय थयो, पण परमार्थ न जळ्यो. त्वां राजायें बीजे दिवसें पण जवानो वारो एनेज आप्यो. बीजे दिवसें पण तिहां आवीने तेमज कपट नि द्रायें सूतो. त्वां सखी बोली के हे स्वामिनि ! कालनी कथा अधुरी ठे, ते कहो. महारे सांच लवानुं कौतुक ठे. त्वां अनंगसुंदरी बोली. ते त्रणे जणें न्याय कराव्यो. राजा प्रधान प्रमुखें विचार करी एवो ठेराव कळ्यो. के जेणे जीवामी ते कन्याना वाप तुल्य थयो, जे सा अं बलतो हतो ते चाइ तुल्य थयो. अने जे आहार त्यागी वेगो हतो तेने कन्या आपवी. बली दासी बोली बीजो पण कोइ सुंदर दृष्टांत होय, ते कहो. त्वां बली चित्तारी बोली के को इक नगरमां राजानी आझायें अंतेउरमां आच्छूण घमाववा माटे वे सुवर्णकारने जोयरा मां राख्या. ते मणिरत्नना अजुवालाथी काम करे. राजा तेने बाहार नीकलवा आपे नही. ते वेमांथी एक बळ्यो. हे जद्र ! हमणा दिवसनो कयो वखत वत्तें ठे ? ते सांचली बीजो

बोल्हो के रात्रि पनी ठे. इहां दासी पृठवा लागी के, हे स्वामिनि! रखनी ज्योतिषी सर्वदा उद्योतमय स्थानकें रहैतां थकां रात्रि पडि ठे, एबुं केम जाणवामां आबुं. कारण के चंद्र सूर्यनी तो त्यां खबरज नथी. त्यारें राणी बोली के, हे सखि ! आजि दहीं घणुं स्वा दिष्ट थयुं हतुं, ते अधिक पीधुं ठे. माटे निद्रा घणी आवे ठे एम कहीने सुइ गइ. राजा चें विचारुं जे एवी सरस कथार्ज ए शायी जाणती हशे के जेना उत्तर मने पण आवनता नथी. माटे जो तेने हमणां पूठीयें तो आपणी लाज जाय, तेथी आवती रातें बली इहांज आवथुं ! एम चित्तबी सूइ रखो. बली न्रीजे दिवसें पण वारो आप्यो. न्रीजा दिवसनी रात्रि यें फरी दासीयें पूठुं के हे स्वामिनी ! कहो ते सोनीयें रात्रि ठे, एबुं केम जाणुं त्यारें अनंग सुंदरी बोली के ते सोनी रात्यंधो हतो. ते वखत देखतो बंध थयो तेथी तेंण रात्रि जाणी. त्यारें सखी बोली. बली कोइक सरस कथा कहो. राणी बोली के कोइ एक नगरमां वे चोर रहै ठे. एकदा वेहु जणें विचारुं. जे कोइ धनवंतनुं घर फानी धन खइ आवीयें. एम चिं तबी कोइक धनाढ्यना घरमां पेगां. तिहां जूवे ठे, तो वाप दीकरो वे जण लेखुं करवा वेग ठे, तेमां एक कोनी परातमां घटी पनी, ते माटें वापें दीकराना मुख उपर खासडुं माखुं ते देखी चोरे निर्वेद पामीने विचारुं के, जूठे. आ वाणीयानी जाति केवी रुपण ठे. जे

ચંડમા

॥ ૨૨૨ ॥

ફોક છે. તમેં વેહુ જણ પણ મરણ પામત માટે તમને તથા એ સ્ત્રીને ત્રણે જણને મેં જીવિ
ત દાન આપું છે. એટલી કથા કહીને રાણી બોલી કે હે સહિ ! હવે એ ત્રણ જણમાંથી ક
ન્યા કોને આપવી ? ત્યારેં સહીયેં કહ્યું. મને સ્વર્ગ ન પડે, માટે તમેંજ કહો. રાણી બોલી
હમણાં મારી નિદ્રાથી આંખો ધૂમાય છે. માટે હાલ તો નિદ્રા કરીશ, અને કાલે એ વાત
કહીશ. તે સાંનલ્લી રાજાને વિસ્મય થયો, પણ પરમાર્થ ન જહ્યો. તેવારેં રાજાયેં વીજે
દિવસેં પણ જવાનો વારો એનેજ આપ્યો. વીજે દિવસેં પણ તિહાં આવીને તેમજ કપટ નિ
દ્રાયેં સૂતો. તેવારેં સહી બોલી કે હે સ્વામિનિ ! કાલની કથા અધુરી છે, તે કહો. મહારે સાંન
લ્લાનું કૌતુક છે. તેવારેં અનંગસુંદરી બોલી. તે ત્રણે જણેં ન્યાય કરાવ્યો. રાજા પ્રધાન પ્રમુખે
વિચાર કરી એવો ઠેરાવ કહ્યો. કે જેણે જીવાની તે કન્યાના બાપ તુલ્ય થયો, જે સા
થેં વલતો હતો તે ત્રાડ તુલ્ય થયો. અને જે આહાર ત્યાગી વેગો હતો તેને કન્યા આપવી. વલી
દાસી બોલી વીજો પણ કોડ સુંદર દૃષ્ટાંત હોય, તે કહો. ત્યારે વલી ચિતારી બોલી કે કો
ડક નગરમાં રાજાની આજ્ઞાયેં અંતેરમાં આત્રૂષણ ધમાવવા માટે વે સુવર્ણકારને જોયરા
માં રાખ્યા. તે મણિરત્નના અનુવાલાથી કામ કરે. રાજા તેને વાહાર નીકલવા આપે નહી.
તે વેમાંથી એક વલ્યો. હે ત્રાડ ! હમણા દિવસનો કયો વલત વતે છે ? તે સાંનલ્લી વીજો

फोक ठे. तमें वेहु जण पण मरण पामत माटे तमने तथा ए छीने त्रणे जणने में जीवि त दान आप्णुं ठे. एटली कथा कहीने राणी बोली के हे सखि ! हवे ए त्रण जणमांथी क न्या कोने आपवी ? त्वां सखीयें कहुं. मने खबर न पडे, माटे तमेंज कहो. राणी बोली हमणां मारी निद्राथी आंखो धूमाय ठे. माटे हाल तो निद्रा करीश, अने काले ए वात कहीश. ते सांजली राजाने विस्मय थयो, पण परमार्थ न जळ्यो. तेवारें राजायें बीजे दिवसैं पण जवानो वारो एनेज आप्यो. बीजे दिवसैं पण तिहां आवीने तेमज कपट नि द्रायें सूतो. तेवारें सखी बोली के हे स्वामिनि ! कालनी कथा अधुरी ठे, ते कहो. महारे सांज लवानुं कौतुक ठे. तेवारें अनंगसुंदरी बोली. ते त्रणे जणें न्याय कराव्यो. राजा प्रधान प्रमुखें विचार करी एवो ठेराव कखो. के जेणे जीवाकी ते कन्याना वाप तुल्य थयो, जे सा थें बलतो हतो ते जाइ तुल्य थयो. अने जे आहार त्यागी वेगो हतो तेने कन्या आपवी. बली दासी बोली बीजो पण कोइ सुंदर दृष्टांत होय, ते कहो. त्वारे बली चित्तारी बोली के को इक नगरमां राजानी आझायें अंतैरमां आभूषण धमाववा माटे बे सुवर्णकारने जोयरा मां राख्या. ते मणिरत्नना अजुवालाथी काम करे. राजा तेने बाहार नीकलवा आपे नही. ते वेमांथी एक बल्यो. हे जइ ! हमणा दिवसनो कयो बखत वसैं ठे ? ते सांजली बीजो

फोक ठे. तमें वेहु जण पण मरण पामत माटे तमने तथा ए स्त्रीने त्रणे जणने में जीवि त दान आप्णुं ठे. एटली कथा कहीने राणी बोली के हे सखि ! हवे ए त्रण जणमांशी क न्या कोने आपवी ? त्वां सखीयें कछुं. मने खबर न पड़े, माटे तमेंज कहो. राणी बोली हमणां मारी निद्राशी आंखो घूमाय ठे. माटे हाल तो निद्रा करीश, अने काले ए वात कहीश. ते सांचली राजाने विस्मय थयो, पण परमार्थ न जळ्यो. तेवां राजायें बीजे दिवसें पण जवानो वारो एनेज आप्यो. बीजे दिवसें पण तिहां आवीने तेमज कपट नि द्रायें सूतो. तेवां सखी बोली के हे स्वामिनि ! कालनी कथा अधुरी ठे, ते कहो. महारे सांच लवानुं कौतुक ठे. तेवां अनंगसुंदरी बोली. ते त्रणे जणें न्याय कराव्यो. राजा प्रधान प्रमुखें विचार करी एवो ठेराव कखो. के जेणे जीवानी ते कन्याना वाप तुल्य थयो, जे सा अं बलतो हतो ते चाइ तुल्य थयो. अने जे आहार त्यागी वेगो हतो तेने कन्या आपवी. वली दासी बोली बीजो पण कोइ सुंदर दृष्टांत होय, ते कहो. त्वां वली चित्तारी बोली के को इक नगरमां राजानी आझायें अंतोउरमां आभूषण घमाववा माटे बे सुवर्णकारने जोयरा मां राख्या. ते मणिरत्न अजुवालाशी काम करे. राजा तेने बाहार नीकलवा आपे नही. ते वेमांशी एक बळो. हे चद्र ! हमणा दिवसनो कयो वखत वत्तें ठे ? ते सांचली बीजो

ोफ ठे. तमें वेहु जण पण मरण पामत माटे तमने तथा ए स्त्रीने त्रणे जणने में जीवि
 त दान आप्णुं ठे. एटली कथा कहीने राणी बोली के हे सखि ! हवे ए त्रण जणमांथी क
 न्या कोने आपवी ? त्वां सखीयें कहुं. मने खबर न पडे, माटे तमेंज कहो. राणी बोली
 हमणां मारी निद्राथी आंखो घूमाथ ठे. माटे हाल तो निद्रा करीश, अने काले ए वात
 कहीश. ते सांजली राजाने विसय थयो, पण परमार्थ न जळ्यो. तेवां राजायें बीजे
 दिवसें पण जवानो वारो एनेज आप्यो. बीजे दिवसें पण तिहां आवीने तेमज कपट नि
 द्रायें सूतो. तेवां सखी बोली के हे स्वामिनि ! कालनी कथा अधुरी ठे, ते कहो. महारे सांज
 लवानुं कौतुक ठे. तेवां अनंगसुंदरी बोली. ते त्रणे जणें न्याय कराव्यो. राजा प्रधान प्रमुखें
 विचार करी एवो ठेराव कखो. के जेणे जीवानी ते कन्याना बाप तुल्य थयो, जे सा
 थें बलतो हतो ते जाइ तुल्य थयो. अने जे आहार त्यागी वेगो हतो तेने कन्या आपवी. बली
 दासी बोली बीजो पण कोइ सुंदर दृष्टांत होय, ते कहो. त्वां बली चित्तारी बोली के को
 इक नगरमां राजानी आझायें अंतैरमां आभूपण घमाववा माटे वे सुवर्णकारने ज्योरा
 मां राख्या. ते मणिरत्नना अजुवालाथी काम करे. राजा तेने बाहार नीकलवा आपे नही.
 ते वेमांथी एक बळ्यो. हे नद ! हमणा दिवसनो कयो बलत वत्तै ठे ? ते सांजली बीजो

घोड़यो के रात्रि पम्ही ठे. इहां दासी पूठवा खागी के, हे स्वामिनि! रखनी ज्योतिषी
 सर्वदा लघोतमय स्थानकें रहेतां थकां रात्रि पडि ठे, एवुं केम जाणवामां आव्युं. कारण के
 चंद्र सूर्यनी तो त्यां खबरज नथी. त्यारें राणी वोली के, हे सखि ! आजि. दही घणुं स्वा
 दिष्ट थयुं ह्युं, ते अधिक पीधुं ठे. माटे निद्रा घणी आवे ठे एम कहीने सुद गद. राजा
 यें विचार्युं जे एवी सरस कथार्ज ए शायी जाणती इशे के जेना उत्तर मने पण आवकता
 नथी. माटे जो तेने हमणां पूठीयें तो आपणी लाज जाय, तेथी आवती रातें वली इहांज
 आवथुं ! एम चितवी सूइ रखो. वली नीजे दिवसें पण वारो आप्यो. श्रीजा दिवसनी रात्रि
 यें फरी दासीयें पूठ्युं के हे स्वामिनी ! कहो ते सोनीयें रात्रि ठे, एवुं केम जाण्युं त्यारें अनंग
 सुंदरी वोली के ते सोनी रात्यंधो इतो. ते वखत देखतो वंध थयो तेथी तेंणें रात्रि जाणी.
 त्यारें सखी वोली. वली कोइक सरस कथा कहो. राणी वोली के कोइ एक नगरमां चे चोर
 रहे ठे. एकदा वेहु जणें विचारुं. जे कोइ धनवंतनुं घर फानी धन लइ आवीयें. एम चि
 तवी कोइक धनाढ्यना घरमां पेठां. तिहां जूवे ठे, तो वाप दीकरो बे जण लेखुं करवा वेठा
 ठे, तेमां एक कोमी परातमां घटी पम्ही, ते माटें वापें दीकराना मुख उपर खासहुं माखुं
 ते देखी चोरे निर्वेद पाम्हीने विचारुं के, जूजे. आ वाणीयानी जाति केवी कृपण ठे. जे

એક કાઢામાટ પુત્રને ખાસતું માણુ. કહ્યું તે ક ॥ કાવ્ય ॥ આજાનુલબિતમલમસશા
 ટકાનાં, મિત્રાદિપિ પ્રથમયાચિત્ત્રાટકાનામ્ ॥ પુત્રાદિપિ પ્રિયતમૈકવરાટકાનાં, વજ્ર
 દિવઃ પતતુ મૂર્ધનિ રાટકાનામ્ ॥ ૧ ॥ અર્થઃ—જે વાણીયેં ઢીચણસૂધી લાંબું અને ઘણા
 મલેં કરીને ત્રેલું એવું પોતીયું પહેલું છે, વલી જેણે પોતાના મિત્રની પાસેથી પણ પહે
 લાથીજ ત્રાહું માગ્યું એટલે ત્રાહું લીધાં વિના મિત્રનું કામ પણ જે નથી કરતો, વલી
 જેને પોતાના પુત્રથી પણ કોઢી વધારે વલ્લભ છે, એવા વાણીયાને માથે વજ્ર પડ્યો, જે
 માટે વાણીયાને ધન ઘણુંજ વહાલું હોય. તેથી એના ઘરમાંથી ચોરી કરશું તો હૈયું
 ફાડીને મરી જશે તેમાટેં વીજે સ્થાનકેં જ્યાં ઘણું દ્રવ્ય હોય, તિહાં જશ્યેં. એવું વિચારી
 તિહાંથી નીકલી કોઈ વેશ્યાને ઘેર ગયા. ત્યાં જઈ જૂવે છે, તો કોઈ કોઢીયો પુરુષ બેઠો છે,
 તેને વેશ્યા કહે છે, કે તું મહારો સ્વામી પરમ દેવ વરાવર ઠો, પ્રાણાધાર ઠો, મહારા
 પ્રાણ તે તહારાંજ છે. એવી કોઢીયા ઉપર લંપટ ચતી દેહીને ચોરેં વિચાણું. જે પણ મહા
 કષ્ટે દ્રવ્ય એકતુ કરે છે, માટેં એ દ્રવ્ય પણ લેવું ચુકત નથી. તો રાજાને ઘેર જઈ ચોરી
 કરવાનો નિશ્ચય કરી ચંંગાર ફાડી દ્રવ્ય લઈને નીકલતાંજ ચોક્કી કરનારાયે પકડ્યા
 રાજાપાસેં લઈ આવ્યા, રાજાએં પણ ધન પાહું લઈ ચોરોને એક પેટીમાં ઘાહીને પેટી ન

दीमां तणाती मूकी दीधी. वहेती थकी केटलेक दिवसें कांठें आवी. ते कोइएकं देखीने धन
 नी लालचें वाहिर काहाढी. अने उघाडी जोइ तो मांहे वे मनुष्य दीग. तेने खोंकें पूछुं. के
 केटला दिवस तमोने पेटीमां रहेतां थयां. तेवारें एकवोळ्यो, के आज चोथो दिवस थयो.
 एटलुं कही राणी सखी प्रत्यें कहेवा छागीके हेसखि पेटीमां वेगंथकां चोथो दिवस एणेके
 मजाण्यो? त्वारें सखी बोलीके अमें मूर्ख माणस शुं जाणोयें! एनो तमेज कहो. तेवारें राणी
 बोली के हे सखि ! आज दिवसे मय्यान्ह समयें में निद्रा करी नथी तेथी ह्मणां उंघ
 आवे ठे, मांटे ते कासे कहीश. एम कहीने सूइ गइ. राजार्यें विचारुं एनो उत्तर सांजलवो
 जोइयें. पण पूवीश तो ललित थइश, एम विचारी चोथे दिवसें वली उत्तर सांजलवाने थयें
 तेने वारो आप्यो. चोथें दिवसें रात्रियें दासी बोली. के हे स्वामिनि ! चोरें चोथो दिवस शी
 रीतें जाण्यो ? ते कृपा करीने कहो. तेवारें राणी बोली के तेने चोथीयो ताव आवतो ह्मतो.
 तेने अनुसारें जाणुं. दासि बोळो वीजी कोइ चमत्कारिक कथा कहो. केम के चतुरलोकोना
 दिवस तो जणतां सांजलतांज जाय ठे. यडुक ॥ गीताशास्त्रविनोदने, कालोगछति धी
 मताम् ॥ व्यसनेन तु मूर्खाणां, निद्रया कलहेन वा ॥ १ ॥ अर्थः—चुस्त्रित पंडितोनो
 काल, गीतशास्त्र विनोदनी कथा करतां जाय ठे. मूर्ख माणसनो काल तो निद्रा करवे करी

जाय ठे, तथा बली कलह करता जाय ठे. हवे राणी बोली. हुं कथा कहुं, ते सांजल ! एक गाममां वे शोक्य हती. तेमां एकनी पासें रल हतां ते बीजी शोक्यनो विश्वास करे नही. पढी तेणें विचाखुं जे ए रल पेसतां निकलतां शोक्यनी नजरें न आवे एम कहं. एम विचारी घनामां नांखी तेनुं मोहहुं लीपी मुखुं. ते बहार गइ, तेवारें बीजी शोक्यें अवसर जोइ काहानी लीधां, अने घनाना मुखने पाहुं तेमज लीपी मूखुं. पढी ते वाहिरथी आवी तेणें लीप्यो घडो जोयो, पण उखेड्यो नही, अने रल दीठां नही. उखेड्या विनाज कहुं के, रल नथी देखांतां. इहां राणीयें, सखीने पूबुं के, घनो उघाड्या विना एणें रल गया एबुं केम जाणुं? तेवारें सखी बोलीके आपज कहो. राणीयें कहुं आजे निद्रा आवे ठे काले कहीश. एम कही सूइ रही राजायें बली पण वारो आप्यो. बीजेदिवसें दासीना पूठवा थी राणी बोली के ए घडो काचनो हतो माटें शोक्यें आवतांज तरत जोइ लीधुं जे रल नथी. फरी दासीयें पूबुं. बली कोइ रमणीय कथा कहो. राणी बोली के एक राजानी दी करी हती. तेनी मातायें एकदा स्फारशृंगार पहेरावीने राज्य सत्तामां राजा पासें मोकली, राजायें पोताना खोलामां बेसारी. एटलामां आकाशथी उतरीने कोइ विद्याधर ते कन्याने अपहरी गयो. हवे राजाने चार पुरुष रल ठे, तेमां एक निमित्तियो, बीजो रथकार, बीजो

सद्व्रजयोधी, अने चौथो वेंद्य. ए चारेने राजायें कहुं, महारी पुत्री जे लइ आवे, तेने हुं
 धरुंराज्य अने महारी पुत्री पण थापुं. एम सांजली निमित्तियो बोळो. जे कन्याने वि
 धाधर पूर्व दिशायें खइ गयो ठे, ते सांजली रथकारें आकाशगामी रथ वनाव्यो. तेमां चा
 रे जण चेसीने विद्याधरनी पठवाडे चाड्या. अनुक्रमें विद्याधर साथें संगम थयो. तेमां
 विद्याधरने प्रहार लाग्यो, तेवारें विद्याधरें जाण्युं. जे आ स्त्री महारा भोगमां आवडोन
 ही. मांटे महारा हाथमांथी केम जावा थापुं. एम विचारीने कुमरीनुं मस्तक ठेदी ना
 एयुं. ते जोइने चारे जण खंद पाम्या. एटले वेंद्यें संजीविनी औपधियें करी तेने जीवती
 करी. हुंवे ते कन्याने परणवा मांटे चारे जण परस्पर हेंश करता राजा पासें आव्या रा
 जकुमरी पोली तमें विद्याद शामांटे करो ठो? हुं अग्निमां प्रवेश करुं हुं. मांटे महारी साथें
 जे अग्निमां प्रवेश करशे, ते महारो प्ररतार याशे. इहां राणीयें कहुं के, हे दासी! कोण
 अग्निमां प्रवेश करे? ते सांजली दासी बोली हुं शुं जाणुं जे तमने कहु? तमेज कही
 संजधायो. राणी बोली आज्ञे निज्ञा आवे ठे काळें कहीशुं. राजायें वली पण वारो
 धाप्यो. धीजे दिवसं दासीयें पूव्युं कोण अग्निमां पेठे? ए वातनो विचार करतां महारी
 तो आस्वी रात्री गइ पण मने खबर पनी नही. मांटे तमें कही. राणी बोली एक निमित्तियो

टालीने त्रण जणें तो एवुं विचारुं. जे आपणें तो नही पेंसीयें. सोनानी ठरी होय ते कांइ पेटमां मराय नही. जीवता रद्देथुं तो कन्याउं गणी मलशे, अने निमित्तियें निमित्त जो इने कुशल दीतुं. तेवारें बोळ्यो हुं राजकन्या साथें अग्रिमां प्रवेश करूं. राजकुमरीयें पण वि श्वासु लोकोनी हाथें चयनी नीचेंथी सुरंग खोदावी राखी ठे, पठी सर्व लोकोनी देख तां इष्टदेवनुं स्मरण करीने बेहुजण अग्रिमां पेठा. काष्ठ नखां, चय लगानी, अने ते बेहु जण ठाना माना सुरंगनी नीचेंथी नीकवी पाठां तिहां चयनी पासैं आव्यां. लोक च मत्कार पाम्यां. राजायें निमित्तियाने ए कन्या परणावी. ए रीतें पांचमी कथा अइ. फ री दासीयें पूठ्युं के वीजी कथा कहो. जेम रात्रि पूर्ण थाय. राणी कहेवा लागी एक नग रमां एक उंटनो पालनारो वसे ठे. ते उंट चराववाने नगरनी बाहेर आव्यो. उंट चरावे ठे, एवामां उंटें एक बावलनो वृद्ध गणोज दीलो देखीने तेमां महोरु गाढ्युं. पण ते उंटना मुखमां तेना पान आव्यां नही. घणो उद्यम कस्यो पण खावा पाम्यो नही. तेवारें उंटें क्रोधवंत अइने वावलीयाने माथें लोंडा कखां. वली मूत्र कथुं. इहां राणी कहे ठे के, हे सखि! तमें कहो के, ते वावलीयानां पान उंटना मुखमां केम नाव्यां अने एनुं मुख पण उपर माथासुधी पडोच्यु नही, तो वली तेनी उपर लोंडा अने मूत्र ते सी रीतें कस्या हशे? ते

वारें दासी बोली के हे राणीजी ! ए बात तमेंज कहो. ए आश्चर्यकारक बात अमाराथी केम
 कहेवाय ? राणी बोली हमणां तो निज्जा आवे ठे, माटे काखे कहीश, एम कही सुइ रही. राजा
 ये वली पण वारो आप्यो. बीजे दिवसें दासीयें राणीने कथा पूरी करवाने कछुं, तेवारें राणी
 बोली तुं एमां पण समजी नही, तो हवे सांभल ए चावलीयो नगरनी खालमां उगेलो हतो,
 ते उंटना मुखथी घणोज नीचो हतो माटे मुख पूगुं नही. तेवारें उंटेपूठ फेरीने माये लींङां
 तथा मूत्र कस्यां ॥ ६ ॥ फरी सखीयें कछुं के, हवे बीजी कथा कहो. त्थारें राणीयें कछुं. के
 एक नगरमां कोइ देवरत्त नामें महोदो शेठ हतो, तेणे एक देरासर कराव्युं. ते देहर एक
 हाथनुं उंचुं करावी तेमां चार हाथनी प्रतिमा वेसानी. तो हे सखि ! एक हाथना देरामां
 चार हाथनी प्रतिमा केम वेठी ? त्थारें दासीयें कछुं के राणीजी ! ए बातनुं मुफने पण आ
 श्रयें थाय ठे, माटे तमें कही संभलावो. राणीयें उंच आव्यानुं कही बीजा दिवस उपर रा
 ख्यु. अने राजायें बीजे दिवसें पण वारो आप्यो. बीजे दिवसें दासीयें कछुं के राणीजी ए
 कथा पूर्ण कहो. राणीयें कछुं के हे मूर्ख ! तुं एटलुं पण नथी समजती ? जे प्रतिमाना चार
 हाथ हता, पण प्रतिमा देहराथी न्दानी हती. वली सखीयें कछुं. बीजी कथा कहो.
 राणी बोली के एक स्त्रीने विवाह प्रमुख कारण हतुं. माटे बीजी कोइ स्त्रीपासंथो

कम्मां माग्थां, तेवारें तेणें रूपैया ठेरावीने आप्या. तेमांशी कांश्क रूपैया पहेला लीधा. एम करतां विवाह थइ गया पढी कम्मां आपनारीयें कम्मां पाठां माग्थां, पण ते पाठा आपे नही. एम करतां घणां वर्ष वही गयां. एक दिवस वढी पण कम्मां माग्थां. तेवारें तेणें कछुं के आपुंनुं. एम कही कम्मां कहाढवा मांड्या, पण शरीर स्थूल थयु, माटे हांथमांशी कम्मां नि कले नही. तेवारें ते बोली कम्मां तो निकलतां नथी, माटे तमारा रूपैया अधुरा वांकी देवा रखा ठे, ते सुखें ल्यो. तेवारें ते बोली हुंतो ते कम्मां लइश. पहेली बोली कम्माने माटे कांश् हाथ कपाय नही, हुं तुजने एवांज कम्मां करावी आपुं. तोपण तेणें मान्युं नही, अने तेज कडां पाठां मागवा लागी. इहां राणी सखीने कहे ठे, के एनो निवेमो केम थाय ? दासी बोली ते तमेज कहो. राणीयें निद्रा आववानुं कही बीजा दिवस उपर राख्युं, राजायें वारो आपी बीजे दिवसें दासीना पूठवाथी राणीयें कछुं के पहेलीयें एवो जबाब आप्यो के में पण तुजने जे रूपैया आप्या हता, तेना तेज रूपैया मने तुं पाठा आप, तो हुं तुजने एनां एज कम्मां पांठां आपुं, ए रीतें जगडो मटाड्यो. एम नित्य प्रत्ये नवनवी कथाउ कहेंतां राजानी साथे जोग जोगवतां ठ महीना बीती गया. तेवारें बीजी राणीयो शाकिनीनी पेंवें छेप करती तेनां विद्रो जोया करे. एक दिवस ते चित्रकारनी पुत्री मध्यान्ह

समयने विपे पोताना महेखना कमाड देइने पूर्वलो चितारीनो वेप पहेरी चितवना करे ठे.
 के हे आत्मा ! तु विवेक करी विचार. जे तुंतो कुलनो चित्रकारनी जाति ठे. तहारा वापना
 घरनो वेप तो आवो दरिद्री ठे. आभूषण प्रमुख जे ठे. ते पण सामान्य ठे. एयी हे जीव ! तु
 कांइ मानमा आविश नही. कारण के, ए सर्व रूकां जे वस्त्राभूषण ठे, ते पण ताहारां कांइ
 नथी. वस्ती हे चेतन ! तु एम पण जाणीश नही जे हुं राजानी राणी हुं. एतो ज्यां सुधी
 राजा मानशे, तिहांसुधी तु तेनी राणी ठो. नही तो दासी जेवी पण तुं नथी. वस्ती तुं
 एम पण जाणीश नही. जे हुं रूपवंत हुं, माटे मुजने राजा माने ठे, ते ताहां रूप ते
 शीगणतीमां ठे ! तहाराथी तो बीजी राणीयो, तथा राजानी पुत्रीयो ठे, ते घणीज स्वरूपव
 ती ठे, सर्व राजाना कुलनी ठे. तेने मूकीने राजा तुजने आदर थापे ठे, ते विपे रखे ने तुं
 गर्व अहंकार करतो हो ! ए प्रकारे नित्यप्रत्ये मध्यान्ह कमार देइने चित्र कारनी पुत्री
 पोताना आत्मानી निंदां करे, ते देखीने बीजी राणीयो शोक्यपणें एनां ठिड जोती दती,
 तेणें ठिड पामीने राजाने जइने कथुं के, हे राजन् ! तमें तमारा आत्मानें रुडी रीतें
 जालवजो, कारण के एक तो स्वभावें स्त्रीयोमां कपट घणुं होय ठे. तो वस्ती तेमां पण
 नीचजातिनी स्त्रीनुं तो पृठुंज शुं ! माटे तमें चितारीनो विश्वास करशो नही. ए

एकांते कांइ कामण दुमण करे ठे. ते सांजवली राज पण चिंतववा लाग्यो. जे ए शोक्यो
 ठे. एना गुणथी कदापि एनी उपर छेप राखती होय, तो तेम पण होय. माटे काने सां
 जव्या मात्रथी कांइ करवुं नही. जेमाटे कछुं ठे के ॥ गाथा ॥ मा होह सुअगाही, मप
 न्तिजं जं न दिठि पच्चकं ॥ पच्चकंमि य दिठे, जुत्ताजुत्तं विआरिज्जा ॥१॥ अर्थः—एकजुं
 काने सांजवळुं तेज सांजुं. एम जाणवुं नही, जे प्रत्यक्ष नजरें न दीवुं तेनी सांजववाथी
 प्रतीत केम थाय ? अने वली जे प्रत्यक्ष दीवुं होय, तेमां पण ए युक्त ए अयुक्त एम
 विचारीने खरा खोटानो निर्णय करवो. माटे ए चितारानी पुत्रीनुं स्वरूप ठाना रहिने
 आपणी नजरें जोवाथी तथा काने सांजववाथी जाणवामां आवशे. एम विचारी कोइ
 पण न जाणे, तेवी रीतें ठानुं जोयुं, अने सांजवळुं. तेवारें मात्र पोताना आत्माना निंदा
 करनारीज तेने जाणी, पण बीजुं कशुं कूड कपट तेमां दीवुं नही. तेथी राजा चमत्कार
 पाभ्यो, अने जाणुं जे आ धर्मनी वातो करनारी ठे. एम निर्धारि तेने सर्व राणीयोमां
 पटराणी करी थापी. एनो भावार्थ ए ठे, के जे राणीयें कथाळ कही, तेतो बीजा पण
 घणा जनोने आवमती हशे, पण जे आत्माना निंदा करती हती ते धर्मकथानो अंशह
 तो, ते राजानेरीकनुं कारण थयो. तेथी चितारीनो अनर्थ टव्यो, नहीतो कांइपण अनर्थ

घात. माटे धर्मकथा ते सर्वकथाउने जीतनारी ठे. परीतें चिताराना पुत्रीयें ठ महीना पर्यं
 त राजाने पोताना महेलें आण्यो, परतुं वीजी राणीयोना महेल उपर जवा दीधो नही, परं
 तु ते संबंधि अहंकार न आणतां पोताना मनमाहे तो पिताना कुलादि संबंधी पोताना आ
 र्त्माना निंदा करती रही. माटे जे आत्माना साखे आत्मनिंदा करे, ते सहु कोशने मान्य
 घाय. ए आत्मनिंदा उपर दृष्टांत कह्यो ॥६॥ हवे सातमे बोले गर्हा एटले पोतानी निंदा
 परनी साखें करीयें. ते उपर पतिमारिकानो दृष्टांत कहे ठेः—जेम कोइक धूरु ब्राह्मण,
 नीशाखीयाने प्रणवतो हतो. तेनी स्त्री तरुण हती. हवे ते स्त्री पोतानो पति धूरु ठे,
 माटे तेनी उपर विरक्तयकी नर्मदानदीने पहेले काठें एक गोवाखनी साथें आसक्त अइ थकी
 रात्रें एकली नर्मदा नदी तरीने गोवाखनी साथे कामसेवा करे, पाठवी रात्रें घरे आवे. ते के
 वी कपटी ठे? कें पोताना प्रचारने जमाडीने पठी नदी उपर वासण मांजवा जाय. तिहां का
 गडांकां फां करे, तेथी घीकणनी पठें प्रागीने ते पोताना पतिने कहे कें हे स्वामिन। थानदी उ
 पर मने घीक खागे ठे. ते सांजली ते धूरुब्राह्मणें नीशाखीयानो वारो बांधी आप्यो. ते वारा
 प्रमाणें एकको नीशाखीयो वासण मांजती वेलायें स्त्रीनी रखवाली करवा जाय. एमकरता
 एकदिवस एक महोटा वना नीशाखीयानो वारो आव्यो, ते नीशाखीयो स्त्रीनी गुह्यनीयानी

वात सर्व जाणे ठे, तेथी तेणें पोतानी गुरूनी स्त्रीने समजावा माटे कागदाने उभावतां मुखथी
 “दाडिहाडे” कहेतां एक श्लोक कऱ्यो. तेआ प्रमाणें ॥ दिवा विजेति काकेर्यो, रात्रौ तरति
 नर्मदा ॥ अर्थः—दिवसें तो कागदाजथी वीये ठे, अने रात्रे नर्मदा नदी तरे ठे. वली पाणीमां
 थी उतारवानाघाट जलतंतूआथी मूकाववानी वातसर्व कही. एवुं पोतानुं चरित्र सांजलीते
 खी पोताना मनमां चमकी, अने कहेवा लागी के, अरे जो ताहारा मां सामर्थ्य होय अने म
 हारी श्रवा पूर्ण थाय तो एटलुं वधुं कष्टकोण करे? ते सांजली नीशाळीचे कांड पण उत्तरदीधो
 नही, तेवारे स्त्रीयें जाणुं जेएणें माहारा धणीनी वीकथी अथवा लाजथी कांड पण उत्तर दी
 धो नही, जो पापी मारा स्वामी डोसाने मारी नाख्योहोय तो आनीशाळीयो महारो आदर
 करे. एम चित्तवीते पापणी स्त्रीयें अकस्मात्पोताना धणीनेमारी गांठडी बांधी पेटीमांघाळी
 माथे चढावीअनेतेने बारणे नाखवा गइ. तेवारे आसन्नवर्त्ति वनवासि निकायना देवतायें
 तेना माथाउपरनीपेटीने एमज थंजावी राखी. ते घणुं उंचीनीची, आमी, टेढी अइनेनाखवा
 गइ, पण ते पेटी माथेथी खसी नही. अनेवीजा माणसोयें पण आय उपाय घणा कऱ्या, परंतु
 कोइरीतें पनी नही. तेवारे तरुण ब्राह्मणोयें जाणुं, जे महारा कर्म मनेज उदय आळ्यां. ए
 कर्मठानां राख्यारहे नही. पवी तेकर्मने हलकां करवा सारु ते स्त्री घरथी बाहिर नीकलीपोते

घर घर जीख मागती एम कहेवा लागी के, मुऊ पतिमारिकाने जिझा थापो. तेवारे वाटे,
 घाटे. त्रिवाटे, घडुटे, चाचरे, सर्वलोक तेनी निचुंठना करे. पापणी जाणी ताडना तज्जना
 करे, ते सर्व रून्ही रीतें बलीपरें सहन करे. पण कोझनी उपर दोष थाणे नही. एम करतां
 केटलाएक दिवस व्यतिक्रम्या. हवे एक दिवसतेणें मागें जती कोझएक साध्वीने दीवी. तेंतुं
 दर्शन थयुं तेवारे तेपतिमारिकायें जाण्युं जे ए महानुभावने हुं पगे लागुं तो महारा महोटा
 पाप जाय ! एम चितवी साध्वीने पगे लागवामाटें नीचें नमी, तेवारे तत्काल ते पेटी पण ते
 ना माथाथी उतरी नीचें पन्ही, तेथी बली विशेषें साध्वीनी रांगिणी यइ. ते साध्वीनी
 पासेधी दीक्षा लइ डुब्कर तप करी पोतानो आत्मार्थ साध्यो. तेम साधु श्रावक पण पोता
 नां करेखां कर्मनी परनी साखें निंदा करीने आत्मार्थ साधे. ए गर्हा उपर दृष्टांत कस्यो ॥ ७ ॥
 हवे आठमां बोल, शोधि एटले आत्माने शोधी निर्मल करवो, ते उपर बल्लनो दृष्टांत कहे
 ठे. — जेम श्रेणिकराजायें एक धोवीने पोताना पहेरवानां बल्ल धोवा थाप्यां, एटखामां
 कौमुदीमहोत्सव आंब्यो, तेवारे ते धोवीयें राजानां लुगडां पहेखां, थने धोवीनी छीयें
 राणीनां बल्ल पहेखां. पहेरीने छी जरतार वेहु उद्याने रमवा गयां. तिहां राजायें ते छी
 पुरुपने पोतानां लुगडां पहेरेखां दीगां, पण पोताना गंचीरपथाथी कांश्चोदयो नही, तो

पण तांबुलप्रमुखनुं सहिनाण कछुं, पठी महोत्सवानंतर राजाना लुगमाने शुद्ध धोइ करी चढी रीतें घडी करी संकेलीने राजानी आगल जइ धोवीयें मूक्यां. राजायें ते लुगडां सर्व संचाली जोयां, पण पोतें तांबुलनी सहिनाण कीधी हती, ते कयांय न दीठी, तेवारे धोवीने पूव्हुं. जे महारी आगल सांचुं कहेजे, तहरा उपर महारी अमर वांहे ठे. ए वस्त्र तें पहेस्यां हतां अने वली एवा शुद्ध केवी रीतें थयां? में एनी उपर तांबुल प्रमुखनी सही नाण कीधी हती, ते पण देखाती नथी. तेनुं कारण शुं? तेवारे धोवीयें सर्व वात यथातथ्य कही आपी. वली राजायें पूव्हुं के वस्त्रने तांबुलरस लागो हतो, ते केम उतख्यो? धोवीयें कछुं हे स्वामी! अमें रजकनी जाति ठैयें. माटे अमारा कुलक्रमे धोवानी सघली परठ जाणी इत्यादि सत्यवचन कहेवाची राजा संतुष्ट थयो. धोवीने ते वस्त्रनो वाघो आपी विसर्जन क ख्यो. तेनें सर्व धोवीयोमां वडरो करी थाप्यो. एम साधु पण पोते पोतानी आलोचना गुरुनी आगल सूधी कहे, तेने आलोइ वंदि मिळामिडुकड देइ पोतो पोताने तारे वली ए शुद्धि उपर एक अगदना औषधनो दृष्टांत कहे ठे:— जेम कोइक पुरुषें राजा आगल विनति करी के, हे स्वामी! में विष निपजाव्युं ठे, ते एवुं ठे के, बीजुं विष हजार नार प्रमाण होय ते जेतलुं काम करी शके, तेतलुं काम ए विषमांथी एक

तिલमात्र जेटહું વિપ કરી શકે, તેહું છે. તેવારેં રાજાયેં ઇક જૂનો હાથી તેને દેલાહ્યો. તેણેં તે હાથીના પૂંઠનો ઇક ચાલ પરહો કરી તેનાથી તે વિપ તિહાં વાહું. તેથી હાથી મૂઢિત થયો. વલી તે પુરુષેં તે હાથીને નિર્વિપ કરવા જાણી તે સ્થાનકે વીજો વિપપ્રતિ કાર મૂક્યો, તેથી હાથી તરત સજ્જ થયો. ઇમ સાધુ શ્રાવકેં પણ દોપરૂપ જે વિપ છે તે ની નિંદાપ્રમુલ જે ડૂપણપ્રતિકાર છે, તેણે કરી સર્વ દોપ દૂર કરવા. ઇ પણ શુદ્ધિ જાણવી. ઇ શ્રાવ પ્રકારેં પલિકમણના દૃષ્ટાંત કહ્યા ॥ હવે પોસહનો અધિકાર કહે છે. જે આત્મ ધર્મની પુદી કરે, તેને પોસહ કહિયે. તે ચાર પ્રકારેં છે. ઇક આહારનો ત્યાગ, વીજો જા રીર સત્કારનો ત્યાગ, વ્રીજો ઘરબ્યાપારનો ત્યાગ, ચોથો કુશીલનો ત્યાગ. ઇ ચાર ખેદ કહ્યા હવે પોસહનું ફલ કહે છે ॥ પોસ હિય સુહે જાવે, અસુહાદ સર્વેં ઈન દિસંદેહો ॥ ટિદશ નિરયતિ રિગદ્ધ પોસહ વિહિ અપ્પમત્તેણ ॥ ૧ ॥ જે પ્રાણી શુષ્કજાવથી પોસહ કરે, તે અશુષ્ક પટલે જે માઠાં કર્મ તેનો નાશ કરે. તેમાં સંદેહ નથી, જે અપ્રમાદી થકો પોસહ કરે, તે નરક તિયંચ ગતિનો ટેદ કરે. જેમ કામદેવ શ્રાવક પોસહમાં થિર રહ્યો. તેનો દૃષ્ટાંત કહે છે. ચંપાનગરીને વિપે કામદેવ શ્રાવક રહેતો હતો. તે આઠમ, ચૌદશ, અગ્યારસનું પોસહ નિરંતર કરે. ઇ કદા પોસહ લેશ વેગો. તે વલ્લતેં ઇંદ્રમહારાજેં કામદેવના પોસહની પ્રશંસા કરી. તે

सांजली मिथ्यात्वी देव परीक्षा करवा आव्यो. तेणें हाथीनां, पाप्मानां, सर्पनां, पिशाच
नां रूप करी घणा प्रकारनी वेदना उपजावी. तो पण धर्मध्यानशी लगार मात्र चलाय
मान न थयो. तेम सर्व श्रावकें एवी रीतें पोसह करवुं. मनहट राखवुं. ए पोसह एक तो
दिवस संबंधि चार पहोरनुं, बीजुं रात्रि संबंधी चार पहोरनुं अने त्रीजुं दिवस तथा
रात्रि मली अहोरात्र संबंधी आठ पहोरनुं जाणवुं. ए त्रण पोसह मांहे जेहवो योग देखी
ये, तेवे योगें यथाशक्तियें पौषधव्रत करीने पर्व साचवीयें ॥ हवे चोमासी पर्वना दिवसें पर
मेश्वरनी स्नात्र विलेपनादिक पूजा करीयें. तिहां पूजानां फल कहे ठे:— प्रथम प्रति
मानुं प्रमार्जन करतां थकां शो उपवासनुं फल थाय तथा चंदनादिकें विलेपन करतां ह
जार उपवासनुं फल थाय. तथा फूलमाला पहोरावतां लाख उपवासनुं फल थाय. तेम
ज जिनेश्वर आगल गीतगान करतां, वाजित्र वज्राकृतां, नाट्यारंभ करतां थकां अनेत
गणुं फल थाय. ए पूजानां फल उपर वृद्धाकुमारनो दृष्टांत कहे ठे:—विशालापुर न
गरें जिनदासनामा शेंठ वसे ठे, तेनी मनोरमा नामें स्त्री ठे. शेंठने ते वृद्धावस्थायें
एक पुत्र थयो तेथी तेनुं नाम पण वृद्धाकुमार पाळुं. ते यौवनावस्था पाम्यो, ते वारें
माता पितानी आज्ञा लक्षने करियाणां ऊहाज जरी समुद्र मार्गे परदेश

प्राणी चाँड्यो. आगल समुद्रमां चालतां वायरा योगथी पर्वतनी नजीकमां ऊहाज
 अटक्या. आधा पाठां चाली शके नही. तेथी कुमरसहित सर्व लोक दूकनो पर्वत
 हुतो, तेनी उपर आब्या. तिहां आंवाना जागनी नीचें सर्व चिंतातुर यश्ने वेगां ठे.
 ए प्रस्तावमां ते आंवानां जासु उपर एक सूना सूनीनुं जोडु वसे ठे. तेमां सूनी सुडाने
 कहे ठे के, हे स्वामी ! आज उपकार करवानो अवसर ठे. ते एम के, आ कुमरनी
 पासैं लेख लखावी सिंहेलेश राजाने जश्ने कहो, तो आ सर्व मनुष्यनुं संकट मटे ते सां
 नखी सूनायें दृळुकुमार पासैं लेख लखावी पोताने गले बंधाव्यो. पठी त्यांची जडी
 ने सिंहेलेशराजाने जइ पत्र आपुं. राजायें लेख बांचीने पोताना नगरमांहे ठंडरो
 फेराव्यो के, जे मनुष्य समुद्रमांहेथी महोटा आवर्तथी ऊहाजने कांटे तेने हुं एक
 खाल सोनैया आपुं. तेवारें एक कल्पवेत्ता मनुष्यें पकहो ठव्यो. पठी ते कल्पवेत्ता म
 नुष्य, ठ महिना लगन तेलमां जीजावेली एवी एक हरणीनी पूठनी लश्ने कुमरनी पासैं
 आंव्यो. अने वोढ्यो के हे कुमर ! तमे माहा धीरजवंत अने साहसिक ठो, माटे आ पूठ
 डीनी मशाल करीने पर्वतनी गुफामां प्रवेश करो. आगल जाता एक महोडुं उद्यान
 तमने दीठामां आवशे, तेमां वावकीयें करी शोभायमान एवुं सोनानुं देहेठे ठे. ते

मां श्रीकृष्णदेवजीनी प्रतिमा ठे. तेनी तमें पूजा करजो. पठी ते देहरानी पूर्वदिशाने वारणें एक महोदो घंट ठे, तेने तमें वजाडशो, तो तेना अवाजथी बीजा वधां घंट वाजशे तेवारें ते पर्वतना वासी नारंरु पंखीयो जे ठे, ते उरुशे. तेना योगथी समुद्रनुं पाणी पण उबलशे. तेवारें तमारा ऊहाज आवर्त्तथकी निकलशे. एवी वात सांजली वृद्धाकुमरें पण तेमज कछु, तेवारें कुमरनो सर्व परिवार तथा कटपर्वेत्ता मनुष्य, सर्व ऊहाज नीकल्यां, तेमां बेसीने सिंहलछीपें आव्या, पण कुमर तो तिहांज रही गयो. हवे तिहां ऊहाज वालाउने सिंहलेश राजायें पूबुं के कुमर किहां गयो ? तेवारें ते पुरुषोयें कछु. महा राज ! कुमर तो तिहाज रही गयो. ते सांजली राजा क्रोधाकुल थइ ऊहाज वासी सर्व लोकोने बंदीखाने नाख्या. हवे कुमर तिहां रह्यो थको नित्यप्रत्ये प्रतिमानी पूजा करे. एम करतां कटला एक दिवस व्यतिक्रम्या, तेवारें एक दिवस कुमर पूजा करे ठे. एवामां एक विद्याधर तिहां पूजा करवा आव्यो. ते कुमरनुं रूप देखी, कुमरने मली जेटी पोताने आवासें लइ गयो. कुमरने जमवा बेसाड्यो. जोजन करतां विद्याधरनी स्त्रीयें तेने प्रसन्नपणे कछु के, हे कुमर ! तमने महारो भरतार, महारी पुत्री परणवशे ते माटे एना घरमां देवअधिष्ठित एक खाटलो ठे, ते हाथ मेलावा बखतें तमें मागी

लेजो, हवे जोजन करया नंतर विद्याधरें कछुं के हे कुमार! मुफने निमित्तियें कछुं ठे के, जे मनुष्य, देरासरसां जगवंतनी पूजा करीने वंट वजाफशे, तेने तुं तहारी पुत्री परणावजे तेमाटे तमें महारी पुत्रीनुं पाणिग्रहण करो. कुमारें पण तें कन्याने परणी ने खाटला प्रमुख यथायोग्य जे दायजो हथेवालानी बखतें विद्याधरें आप्यो, ते लीधो वली विद्याधरें कुमारने कछुं के, हुं वैताढ्य पर्वतें रहुं हुं. इहां तो महारे क्रीका करवानुं घर ठे, माटे तमें कोइक दिवसें वैताढ्य पर्वतें आवजो. ते सांजली कुमार शीख मागी खाटला उ पर बेसी आकाशमागें लकी सिंहलछीपें आव्यो. राजाने मढ्यो. सर्व लोकने धंदीखाना मांधी ठोकाव्या. राजायें पण कुमारने पुण्यवंत जाणीने पोतानी कर्पूरमंजरी नामें पुत्री परणावी. पत्नी केटलाएक दिवस तिहां रहीने कुमरे राजापासेंधी पोताना देशजणी जा वानी आइा मागी. ऊहाज चलाव्यां, अने कुमार वे छीयोने साथे लइ खाटला उपर वे शी वैताढ्य पर्वतें जइ पोताना विद्याधर ससराने मढ्यो. तेंणें कुमारने घणुं ड्रव्य आ प्युं, वीजा पण घणा विद्याधरोनी कुमरीयो तिहां परायो. पत्नी विमानमां वेसी पोताने घरे आव्यो. अने आवीने पोतानां माता पिताने सर्वं छीयो सहित पगे लाग्यो. तेना ऊहाज पण घणुं ड्रव्य जरीने कुशल देमें आवीपहोतां. हवे सुखें समाधें छीयोनी साथें सांसारिक

सुख जोगवतो थको रहे ठे. एक दिवस नगरनी बाहिर कोइ झानी गुरु पधास्या, तेवारे वृद्धाकुमार पोताना माता पिता अने स्त्रीयोना परिवार सहित गुरुने वांदवा गयो. तिहां वांढीने धर्मदेशना सांजली, पढी जिनदास शेर गुरुने पूठवा लाग्या, हे स्वामी ! महारा पुत्रे शु सुकृत करेहुं ह्यो. के जेना योगथकी ए विद्याधरोनी कन्यार्जने परएयो ? त्वारे गुरु कहे ठे के हे शेरजी ! ए कुमार पाठला जवसां तमारें घेर दास हतो. एक दिवस तमारा शरीरमां रोग उपन्यो, तेवारे तमें देरासरनी पूजा करवानुं काम ए दासने जलाव्युं. दासे पण शुद्धचावें करी श्रीजिनराजनी पूजा करवा मांढी. केटलाएक दिवस पढी तमारंशरी र नीरोगी थयुं तेवारे तमें पोतें देरासरनी पूजा करवा मांढी. तेथी दासनुं शरीर प्रति दिवस शोषावा मांढ्युं, ते देखी तमें तेने पूछ्युं के, अरे दास ! तहारं शरीर दुर्वल केम थतुं जाय ठे ? दासे तेने कळुं. देवपूजा कख्या विना दुर्वल थाउंहुं. तेवारे तमें बली बीजुं देरासर करावीने ते दासने पूजा करवानुं काम सोप्युं. एम करतां ते दास शूलरोगथी शुज जावें मरण पामीनें तहारो पुत्र वृद्धाकुमार थयो. एवो पूर्वजव सांजलीने कुमरने जाति स्मरण ज्ञान उपन्युं; तेथी बली ते देवपूजाने विषे घणोज सावधान थयो. घणो काल देव पूजा करी वृद्धावस्थायें चारित्र लइ तेने अतिचार रहित पालीने मोक्ष गयो. ए पूजा

ઉપર દૃષ્ટાંત કહ્યો. હવે શીલ પાલવા આશ્રયી ફલ કહે છે. કોઈ પુરુષ કોડી સોનામો
 રોનું દાન આપે. તથા કોઈ સોનાનું જિનમંદિર કરાવે, તો પણ શીલવત પાલવાની ચરાચર
 તેનું પુણ્યફલ આંધે નહીં. તેના ઉપર સુદર્શન શેઠની કથા કહે છે:—અંગદેશમાં ચંપા
 નગરીયેં દધિવાહન રાજા રાજ્ય કરે છે. તેની અન્નયા નામેં રાણી છે. તેજ નગરીમાં એક
 સુદર્શન શેઠ વસે છે. તેની મનોરમા સ્ત્રી છે. એકદા સુદર્શનશેઠેં ગુરુપાસંધી પરસ્ત્રીનાં પદ્ય
 સ્કાણ કહ્યાં. હવે તે નગરમાં કપિલનામેં પુરોહિત રહે છે. તેને અને શેઠને માંદોમાંદો
 ઘણીજ મિત્રાચારી છે. એક દિવસ પુરોહિત કોઈ કામને અર્થેં વીજે ગામ ગયો. તે દિવસેં
 પુરોહિતની સ્ત્રી કપિલા છે, તે શેઠને ઘોલાધીને કામઝીડાધિપય ઝાગનાં ઘચન કહેવા
 લાગી. તેવારેં શેઠેં પોતાનું શીલ રાલવા સારુ તેને કહ્યું કે હું છિ ! હું તો નપુંસક છું, હું
 શા માટેં મહારી સાથેં હાવઝાવ કરે છે ? એમ તેને જુનું સમજાધીને શેઠ પોતાને ઘેર
 પાઠો આવ્યો. હવે એક દિવસ દધિવાહન રાજા, પોતાના અંતેગર સહિત સમસ્ત સ્ત્રીકે
 પરવસ્યો થકો વનને વિષેં દંડમહોત્સવ રમવા જાય છે, એવા અવસરેં સુદર્શનશેઠની સ્ત્રી
 મનોરમા છે તે પણ પોતાના પાંચ પુત્રને સાથેં લઈને વનમાં જાય છે. તેવારેં રાણીયેં ક
 પિલાને પુઠ્યું, એ સ્ત્રી કહેની છે? કપિલાયેં કહ્યું, કે ય સ્ત્રી સુદર્શન શેઠની છે, પણ શેઠ

पातें नपुंसक ठे. तेवारे वली राणीयें कऱ्हुं जो शेठ नपुंसक ठे तो पुत्र क्यांशी पेदा थया? वली ए नपुंसक ठे ते वातनी तने केस खबर पसी? ते सांचली कपिलायें पोतानी वीतक वात कऱ्ही. राणीयें कऱ्हुं के हे कपिला ! तुजने शेंठें ठगी, पण हवे जोजे, हुं शेठने शीलथी नृकावुं ठे. एवी राणीयें प्रतिज्ञा करी वनमां रसीने घेर आवी. पोतनी धावमाता आगल सर्व वात कऱ्ही. ते दिवसथी धावमाता सुदर्शन शेठनां बिड्र जोती रहे ठे. वली एक दा कौमुदीमहोत्सवनो दिवस आव्यो, तेवारे राजादिक सर्वलोक वनमां क्रीडा करवा गया, थने ते दिवसें सुदर्शनशेठ शुन्य देरासरमांहे पोसह लइ काउस्सगें रह्यो ठे. तेने राणीनी धावमातायें कामदेवनी मुर्त्तिनो ठलावो करी शेठने तिहांशी उपाडी पोताना महे लमां लावी राणीने स्वाधीन कऱ्यो. त्यां राणीयें आखी रात्रि शेठने हाव नाव देखाड्यो, प रंतु शेंठें लगार मान्न पण काम नोगनी दृढा करी न्हों. किंचित्मात्र पण शीलथकी चूक्यो न्हों. एम करतां प्रज्ञातसमय थयो, तेवारे राणीयें पोतानुं शरीर वलूरी कंचुकोफाडी नाख्यो एवी अवस्था करी पोकार कऱ्यो. के, हे लोको ! तमेंजलदी आवो जलदी आवो!! आ पापीयें मंदारी आवह लीधी !! ते सांचलतांज चौकीदार पोरायतें आवी शेठने पकड्यो. ते को लाहल सांचली राजा पोतें पण तिहां आव्यो. सुदर्शनशेठने दकीगत पूठी पण शेठ

काउस्सगध्यानें मौनपणें रखा हुता, माटें राजाने कांइ जवाब थाप्यो नही. राजायें तेने चोर जाणी कोटवासने हुकम कखो के, ए शेठने विटंवना करी शुलीयें चढावो. कोटवाल पण राजानो हुकम प्रमाण करी शेठने विटंवना करतो करतो भारवाने स्थानकें लइ गयो तेवारें शेठनी स्त्री मनोरमायें सांचळ्युं, तयारे विचारवा लागी, जे आ महारा स्वामी उपर निःकारण कलंक केम चढ्युं? एम चिंतवी देरासरें जइ भगवाननी शुरुचावें पूजा करी वे हाथ जोकी कहेती हवी के, हे शासनदेवताड! महारा पति उपर निष्कारण कलंक चढेळु ठे, तेथी तेनी तमें सहाय करजो. अने ज्यांसुधी कलंक उतरें नही, त्यांसुधी महारे काउस्सग पारवो नही. एम कही काउस्सग ध्यानें लची रही. तिहां सुदर्शनशेठने शुलीयें चढाव्यो. ते नवकारना स्मरणथी देवोयें आवी शुली फिटानीने सिंहासन कळुं. जिहां खड्गना प्रहार मारे तिहां आभ्रपण थाय. एवी वात सांचलीने राजादिक सर्व लोक तिहां आव्या. राजायें शेठने प्रणाम करी पोतानो अपराध खमाव्यो. धणुं सन्मान करी महोटे महोत्सवें शेठने घेर पडोचाड्यो. तेवारें मनोरमायें काउस्सग पाखो, अने अन्नयाराणी राजाथकी वीहती थकी गले फांसो खाइ अशुभध्यानथी मरण पामीने व्यंतरी थइ अने थाव माता नाशीने पटणामां देवदत्ता नामें वेश्याने घेर जइ रही,

निहां वेक्षानी आगल शेठना शीलनी प्रशंसा करती रहे ठे, एवामां सुदर्शन शेठ पण दीक्षा लक्ष विहार करता पटणा नगरें गया. तिहां अन्नयानी धावमातायें मुनिने उलख्या. तेवारे कपटश्राविका थडने नित्यप्रत्ये मुनिने वांदवा सारु आवे. एक दिवसे मुनिने पहेचा लागी के महाराज ! महारे घेर सूजतो आहार ठे, माटें आप वहोरवा पपारो. एस उल करी ठेतरीने साधुने वेक्षाने घेर लावी. तिहां वेक्षायें साधुनी घणी कदर्पना करी, पण चढ्या नही. तिहांथी निकली वनमां जडने काउस्सगध्यानै रह्या, तिहां अन्नया व्यंतरीयें आवीने मुनिने शरीरें अनेक उपसर्ग कख्या. ते सर्व सहन क रता शुन्नप्यानें चढ्या थका कर्मने निर्जारावता क्षपकथ्रेणी आरोहीने केवलज्ञान पा म्या, देवतायें केवल महोत्सव कख्यो. मुनि पण धर्मदेशना देइ अन्नया व्यंतरी, तेनी पावभाता अने वेक्ष्या आदिक बीजा पण घणा जीवोने समकैत अंगीकार करावी आयु पूर्ण करी मोक्ष पधाखा. ए शीलना माहात्म्यविषे सुदर्शन शेठनी कथा कही. एवे पर्वना दिवसें दान करबुं. तेना पांच भेद ठे. एक मरता जीवने गोमाववो, तेने अन्नयदान कहीयें. बीजुं श्रीसंघने चार प्रकारनो आहार आपवो, तेने सुपात्र दान क हियें, बीजुं सर्व जीवनी उपर दया परिणाम राखवो, तेने अनुकंपादान कहीयें, चो

शुं घाचक प्रमुखने दान देबुं, ते कीर्त्तिदान कहीयें, पांचमुं कुटुंब वगैरेने देबुं, ते उचित
 दान कहीयें. ए पांच दान मांहेखां पहेखां वे दानघकी मोक्षनी प्राप्ति थाय, अने पा
 ठउनां ग्रण दानघकी इक्षित जाग वस्तुनी प्राप्ति घाय. तिहां अन्नयदान उपर दृष्टांत
 बंदे ते:—राजघर्ही नगरीयें श्रेणिकराजानो अन्नयकुमार प्रधान थे. एकदा सर्व सभा
 न्नी ठे, ते बल्लत राजा बोल्या. हे लोको ! आपणा नगरमां घणी स्वादवंत अने स
 रता पटले तांघा मृदयवाली कइ जणश मलती हशें ? तेवारें क्षत्रिय बोल्या. हे महाराज !
 मांस सरतुं मंछ ठे, अने तंमां स्वाद पण घणों ठे. ते सांचली अन्नयकुमारें विचाखुं जे
 ए निर्दय प्राणी पत्नी एवुं न बोले, एवी युक्ति करवी जोइयें. एम निर्धारीने बीजे दिवसें
 रात्रिने विपे जूदा जूदा क्षत्रियोनें घेर जइ कहेंवा लाग्यो कं, हे सरदारो ! आजें रात्रें
 राजकुमारनें शरीरें अकस्मात् रोग पैदा थयो ठे, तेथी ते महादुःख पामे ठे. त्यां घणा
 घेयां एकठा थया ठे. तंमणें एवुं कसुं ठे कं, माणशनुं काखजुं वे टांक जेटखुं लावीने
 खपरावो, तो ए कुमारनुं शरीर नीरोगी घाय. माटे तमें राजाना साधर्मो ठो तो ए
 पाम तमारार्थी पादो. तेवारें पहेला क्षत्रियें कसुं कं हजार सौनेया ल्यो अने मनें ठोकी
 तमें धीजाने घेर जाउ. तिहां हजार सौनेया लइ बीजाने घेर गया. तिहांथी पण

सोनिया मढ्या, फरी ज्रीजाने घेर गया, एम ते रात्रिमां फरीने अन्नय कुमारेँ बे लाख
 सोनयां जेला कख्या. प्रजात थयो, तेवारेँ सन्नामांहे द्रव्य लावीने क्षत्रीयोने देखाड्युं
 अने कछुं के, हे सरदारो ! तमे कावे कहता हता जे मांस सोधु मले ठे, अने रात्रि
 येँ हुं एटलुं द्रव्य लइने वे टांक मांस लेवा गयो हतो, पण क्यांहि मढ्युं नही, तो तमें
 राजसन्नामां आवीने केम जूठु बोढ्या ? एम कही सर्वने नित्रंज्या अने मांस खावा
 नो नियम कराव्यो. तेम वली कछुं ठे के ॥ स्वमांसं दुर्लभं लोके, लक्ष्णेऽपि न लभ्यते ॥
 एवी रीतें बीजायेँ पण प्राणियोने अन्नयदान देवानी बुद्धि अन्नयकुमारनी पेठें राखवी. हवे
 पर्वदिवसेँ वार प्रकारनुं तप करतां थकां दुष्टकर्मोनो नाश आय. तेनी उपर दहप्रहारीनोदृष्टां
 त कहे ठे:—माकंदीनगरीयेँ सुन्नद्र नामें शैठ वसे ठे. दहप्रहारी दत्तनामा पुत्र ठे. ते न्हाना
 बालको साथें रमवा जाय, अने लोकोना बालकोने मारे, लोकोनी वढवारु नित्यप्रत्ये पांच
 सात बार लावे. तेवारेँ सर्व लोकेँ मली शैठने उलंजो दीधो. तेथी पितायेँ बालकने घणोयेँ
 वज्यो, पण ठोकरो अवीनीत माटे माने नही. पठी लोकेँ राजानी आगल पोकार क
 खो- राजायेँ दहप्रहारीने नगर बाहिर कढाव्यो. ते चोरोनी पट्टीमां जइ मढ्यो. चोरोनी
 साथें चोरी करवा शीख्यो. एक दिवस चोरनी धारु लइने ब्राह्मणने घेर चोरी करवा

गयो. तिहां तेना घरने वारणे एक गाय बांधी हती ते चोरोने मारवा धाड़. तेवारें दृढ
प्रहारीयें तेने खड्गधी मारी नाखी. पठी ब्राह्मण जाग्यो. ते लाकळी लड चोरोने मारवा
दोड्यो तेने पण दृढप्रहारीयें खड्गधी मारी नाख्यो. ते ब्राह्मणनी छी गर्जवती हती ते
पोताना स्वामीने माख्यो जाणी रुदन करती कोलाहल करवा लागी. तेहने पण तेज
खड्ग करी मारी नाखी, तेथी ते ब्राह्मणीनो गर्ज धरती उपर निकळी पड्यो. तेने तरु
फरतो देखीने दृढप्रहारी मनमां दया आणीने विचारवा लाग्यो कं, थरे धिक्कार ठे मु
जने ! मे चार हत्या करी आ महा अधोर पाप कसुं, हवे ए महारुं पाप चारित्र लीधा
बिना दृढवातुं नथी. एम चिंतवी चारित्र लड मनमां एवो अग्निग्रह लीधो के, जे जे में
पाप कस्यां ठे, ते ज्यांसुधी मने याद आवे, त्यांसुधी महारे अन्न पाणी लेवुं नही. एवो नि
र्धार करीने पूर्वदिशाने वारणे काउससग लड उजो रह्यो. एम वे वे मासने आंतरे गामना
चारे दरवाजा फल्यो. तिहां प्रत्येक दरवाजे लोको तेने चोर जाणी तथा गाय ब्राह्मणनो
मारनारो जाणी रीझ करी पथरा देफां लाकळीयो प्रमुखनो मार मारे, पण ते साधु लगा
र मात्र कोदना उपर रीप करे नही. एम उपशमभावें कर्मक्षय करतो समतागुणने धार
ण करतो कर्मनी निंदा करतो ठ महीने केवलज्ञान पाम्यो. ए तपस्यानी उपर दृष्टांत

प्राप्तो. एवं वली चोमासी पर्व आढ्यां थकां धर्मी मनुष्यें पारकी निंदा न करवी, अने पोताना आत्माना निंदा करवी. तेनी उपर चित्तारी पुत्रीनो दृष्टांत महोटा विस्तार सहित पूर्व पृज ग्रंथमां लखाइ गयो ठे. तेज दृष्टांत इहां पण जाणवो. वली चोमासानुं पर्व आढ्या थकां धर्मी मनुष्यें गहां करवी. एटले परनी साखें पोताना आत्माना निंदा करवी. तेनी उपर पतिमारिकानो दृष्टांत कहवो. ते पण आ ग्रंथमां पूर्व लखायो ठे. तेज दृष्टांत इहां पण कहवो. वली चोमासानुं पर्व आवे थके धर्मार्थी पुरुषें जे कांइ पोताने अतिचार लाग्या होय ते संजारी संजारीने आलोववा जोइयें. तिहां आवकने एक शोने चोवीश अतिचार होय ते कहें ठे ॥ पण संलेहण पणरस, कम्मा नाणाइ अष्ट पत्तयं ॥ वारस तव धीरिय तिग, पण सम वयाण पत्तयं ॥ १ ॥ अर्थः—प्रथम संलेषणा एटले अनशन जाणवुं तेना पांच अतिचार ठे तेमां एक तो आ तपना प्रजावथकी हुं मनुष्य राजादिक थाउं. एवी चित्तवना करवी ते इहलोकाशंसप्रयोग नामा अतिचार जाणवो. वीजो आ तपना प्रजावथकी हुं परलोके इंद्रपणुं देवतापणुं पामुं. ते परलोकाशंस अतिचार जाणवो. वीजो अनशननो घणो महिमा थतो देखीने विचारें जे हजी हुं घणा बाल लगण जीवुं तो सारुं. ते जीविताशंसा अतिचार जाणवो. चोथो अणसण कख्या न

तर कांइ पण पूजा प्रज्ञावना न थती देखीने अथवा रोगादिकें पीकित होवायकी मन
 मां विचारें जे हुं तरत मरण पासुं, तो सारुं ? ते मरणशंस अतिचार जाणवो. पांच
 मो मने जवांतरें कामभोगादिक घणा मले, तो सारुं, तो कामभोगाशंस अतिचार जा
 णवो. ए संलेपणाना पांच अतिचार जाणतां अजाणतां लाग्या होय, तेनुं संघसमझ
 मिष्टामि दुःख देवुं. हवे पत्तर कर्मादानना अतिचार कहे ठें:-प्रथम आजीविकाने
 अर्थें कोयला करी वेच्वे. अथवा इंटोना लीजाफादि करे. कुंभार, लोहार, सोनार, ठंगारा,
 कंसारा, जामधुंजा, रंगारा प्रमुखना कर्म करवां. ते सर्व इंगालकर्म कह्यीयें. वीजुं घन
 स्पर्ति, फल, फूल, पान, शाक, ज्ञाजी प्रमुखनुं वेचवुं, ते घनकर्म. व्रीजुं गांढां, वहेस प्रमु
 ख आजीविका अर्थें घनीने वेचवां, ते शकटकर्म. चोथु उंट, पोठीया, गांढां, प्रमुखनुं जा
 हुं करवुं, ते जाटकर्म. पांचमुं वाव्य, कूवा, तलाव प्रमुखनुं खणवुं. पापाणनुं घडवुं, ते
 फोटिक कर्म. ठहु आगरे जइ दांत प्रमुख लेवा ते दंतकुंवाणिय. सातमुं, लाख, गल्ली, मण
 शिलादिकनुं वेचवुं, ते लाखकुंवाणिय. आठमुं मधु मयादिकनो व्यापार, ते रसकूवा
 णिय. नवमुं जे चीज खावाथी मरण नीपजे, तेवी चीजनो व्यापार, ते वियकुंवा
 णिय. दशमुं छिपद चतुष्पदनुं वेचवुं, ते केशकुंवाणिय. अगीयारमुं तेल, सरसव

अलसी प्रमुखनुं पीलावबुं, ते यंत्रपीलनकर्म, बारसुं बलद, घोरा प्रमुखने समराववा तथा तेना कर्णादिकनुं ठेदावबुं, ते निर्वाणनकर्म. तेरसुं दव देवा. देवराववा, ते दवदान कर्म. चौदसुं अणखण्या तलावने सर कहीयें, अने खणेल्ला सरोवरने तलाव कहीयें, ते सर, तलाव, झह, प्रमुखनुं शोषावबु, ते शोषणकर्म. पन्नरसुं श्वान, मार्जार, शुक्र, सारिका प्रमुखनुं पोषण करबुं, ते असतीपोषण कर्म. ए पन्नर अतिचार कर्मादानना कह्या. हवे ज्ञानना आठ अतिचार कहे ठे. एक अकालवेलायें निषेध्या दिवसें. ज्ञान जणबुं वीजो ज्ञानवंतनो विनय न करवो. वीजो ज्ञाननुं बहुमान न करबुं. प्रीति न राखवी. चोथो उपधानप्रमुख न वहेवा. पांचमो जे गुरुपासैं ज्ञाया, तेनुं नाम उलवी वीजो गुरु स्थापवो. ठठो व्यग्रचित्तें सूत्र पाठनो शुरू उच्चार न करवो, सातमे सूत्रना शुरू अर्थ न कहेवा. आठमो सूत्र अने अर्थ वेहु अशुरू कहेवा. ए आठ कह्या. हवे दर्शनना आठ अतिचार कहे ठे:—एक देव गुरु धर्मने विषे शंका करवी. वीजो सर्व धर्मसारा ठे, एवी श्रद्धा राखवी. वीजो धर्मना फलनो संदेह राखवो. चोथो मिथ्यात्वीयोनो महिमा देखीने तेना उपर राग राखवो. पांचमो साधुनी निंदा तथा अन्यदर्शननी स्तवना करवी. ठठो समकेतथी पन्ताने प्रतिबोधीने तेमां स्थिर न करवो, सातमो ठती ज्ञ

ક્રં જિનધર્મની પ્રજાવના ન કરે. આઠમો ઠતી શકિયેં શ્રીસંઘનું વાત્સલ્ય ન કરે. ૯ દર્શ
 નના અતિચાર જાણવા, હવે ચારિત્રના આઠ અતિચાર કહે છે—દ્રરિયાદિક પાંચ સમિતિ
 અને મનાદિક ત્રણ ગુત્તિ, મલી આઠ પ્રવચનમાતાને રૂઢી રીતે પાલે નહી, વિપરીત પાલે
 તો આઠ અતિચાર લાગે. હવે તપાચારના ચાર અતિચાર કહે છે:— ૭ બ્રેદ અગ્ર્યંતર, અને
 ૮ બ્રેદ ઘાલ, મલી ચાર પ્રકારનું તપ પોતાની શક્તિને અનુસારે ન કરે, કરીને ત્રિસારી મૂકે,
 તો અતિચાર લાગે. હવે વીર્યચારના ત્રણ અતિચાર કહે છે. મન, વચન અને કાયા ૯
 ત્રણે યોગને અશુભ વ્યાપારને વિપે જે પ્રવર્તવાવા, તે ત્રણ અતિચાર જાણવા. હવે સમકે
 તના પાંચ અતિચાર કહે છે:—૯૧ શ્રીવીતરાંગે કહેલા પ્રાવને વિપે સંદેહ રાખવો. વીજો
 નવા નવા મતની અભિલાપા કરવી. ત્રીજો ધર્મના ફલનો સંદેહ રાખવો, અથવા મલેં કરી
 મલિન સાધુ સાધ્વીને દેલ્વી ડુગઢા કરવી. ચોથો મિધ્યાત્વીયોના ધર્મની પ્રશંસા કરવી.
 પાંચમો મિધ્યાત્વીયોની સાથે પરિચય કરવો. ૯૨ પાંચ જાણવા. હવે વાર વ્રતના શાઠ અતિ
 ચાર છે. તેમાં પ્રથમ સ્થૂલપ્રાણાતિપાત વ્રતના પાંચ અતિચાર કહે છે:—૯૩ નિર્દયપણે પશુ
 પ્રમુલ્કને મારવાં, તે વધ અતિચાર. વીજો દોરના પ્રમુલ્કથી આકરે બંધને વાંધવાં, તે વંધ અ
 તિચાર, ત્રીજો કાન પ્રમુલ્કનું ટેદનું, તે ટવિટેદ અતિચાર. ચોથો ઝંટ વલદાદિક ડપર ઘણો

नार नरवो, ते अतिनारारोपण अतिचार. पांचमो पशु प्रमुखने खावानो वखत टाढी पढी चारो पाणी आपवां, ते नक्तपानव्यवेद. अतिचार ए पांच जाणवा. हवे वीजा स्थूलमृषा वादव्रतना पांच अतिचार कहें ठे:- प्रथम वीजाने वगर विचारें कहेहुं जे तुं चोर ठो, जार ठो, ते सहसाभ्याख्यान अतिचार. वीजो एकांतें कोडने वात करता देखीने कहेहुं के, तमें राज्यविरुद्ध वातो करो ठो. ते रहस्याभ्याख्यान अतिचार. त्रीजो पोतानी स्त्रीयें अथवा मित्रादिकें कांड गुह्य वात करी होय, ते वीजानी आगल प्रकाशी आपे, ते मृषा स्वदारा मंत्रनेद अतिचार. चोथो कष्टमां पडेला मनुष्यने जुगो उपदेश आपे, ते मृषा उपदेश अतिचार. पांचमो जूठा लेख लखवा जूठी सादी नरवी, ते कूटलेख अतिचार. ए पांच जाणवा. हवे त्रीजा स्थूल अदत्तादान विरमणव्रतना पांच अतिचार कहें ठे:- एक चोरी लावेढी वस्तु राखे, ते स्तेनाहृत अतिचार. वीजो चोरने चोरी करवा माटे संवल आपे, ते तस्करप्रयोग अतिचार. त्रीजो शतादिकमां चरवी प्रमुख नेढी वेचवी, ते तत्प्रतिरूपेक्षपकातिचार, चोथो जे गामादिकें व्यापार करवा माटे राजानी मनाइ ठे, तिहां लाघने अर्थ वस्तु लइ जडनेवेचवी, ते राज विरुद्धगमन अतिचार. पांचमो कूडां तोलां तथा कूडां माप राखवां, तेनाथी व्यापार करवो, ते कूटतोल

कूटमान अतिचार. हवे चोथा स्थूल मेशुनवतना पांच अतिचार कहे ठे:- प्रथम देखा,
 विधवा अने कुमारिका साथें गमन करुं, ते अपरिगृहीतागमन अतिचार. वीजो जातुं
 आपी थोना काल लगें पोतानी स्त्री करी राखवी, ते इत्तरपरि गृहीता गमन अतिचार.
 व्रीजो स्त्री पुरुषनां चिन्ह ते कुच, काल, साथल, मुख, इत्यादिकें रमण करुं, ते अन्नंगक्री
 ना अतिचार. चोथो पारका ठोकरीना विवाह जोडवा, परणाववां, ते परविवाहकर
 ण अतिचार. पांचमो कामजोगने विपे तीव्र अजिलापा करवी, ते तीव्रानु रागअतिचार. हवे
 स्थूलपरिग्रह परिमाणवतना पांच अतिचार कहे ठे:- एक. धन्यचार प्रकारनुं धान्य चो
 वीश प्रकारनुं, ए वेहुनां परिमाण कखा पठी वधारें यतां देखे, तेवारें वीजाना घरमां राखे
 वीजो क्षेत्र, घर, प्रमुख वधारें यतां देखीने वेनी वचली वारु वेगली करी एककरे. व्रीजो
 सोनुं, रूपुं, लीधेला परिमाणथी वधारें यतुं देखे तेवारें पोतानी स्त्रीने आपी दीये. चोथु
 आली वाटका प्रमुख नियमथी वधारें यता देखी दश वासणने श्रोतावी तेना पांच चार
 वजनवालां वासण करावी राखे, पांचमो डोर प्रमुख, पोताना नियमथी वधारें यता देखी
 लोकोने कहे के, थोना दिवस आ वे डोर महारां ठे ते तमें राखो; पठी हुं लइ जइश.
 ए पांच अतिचार कखा. हवे वडा दिशि परिमाण गुणवतना पांच अतिचार कहे ठे:-

चउमा०

॥ ११७ ॥

उंची नीची अने तीर्छि दिशिना करेला प्रमाणनुं उद्ध्वन करे, ते त्रण अतिचार थया-
चोथो कोइ दिशियें वधारे जवानुं. काम पडे तेवारें एक दिशिना योजन बीजी दिशिमां
मेलवे, ते देत्रवृद्धि अतिचार. पांचमो दिशानुं प्रमाण करेलुं झूली जाय, ते स्मृत्यंतर्धा
अतिचार. हवे सातमा नोगोपनोग व्रतना पांच अतिचार कहे ठे:- एक सचित्तवस्तुनो
नियम करी पढी दाडिमादिक अचेत जाणी खाय. बीजो पाकी केरी प्रमुख गोदली सहित
खाय, ते सचित्त प्रतिवद्ध अतिचार, त्रीजो आण चाळो आटो प्रमुख खाय, ते अढ्यौषधि
नक्षत्र अतिचार. चीथो उल्ला पहोंक प्रमुख शेकेला खाय, ते दुपकौषधि अतिचार. पां
चमो जे वस्तुमां पूरां बीज थयां न होय अने खाता थकां पण धराय नही ते तुडौषधि न
दाण अतिचार. हवे आठमा अर्थ दंदविरमण व्रतना पांच अतिचार कहे ठे:- एक वि
कार सहित वचन बोले, कामोदीपकशास्त्र शीखे, ते कंदर्प अतिचार. बीजो मुख, आंख,
पांण विगरेथी नांडचेष्टा करे, ते कौकुच्य अतिचार. त्रीजो गाल प्रमुख असंबंध पणें बोले.
ते भाखर्य अतिचार. चोथो उखल, मुशल, घंटी प्रमुख अधिकरण वस्तुनो बीजाने आप
वा माटे संग्रह करे, ते संयुक्ताधिकरण अतिचार. पांचमो स्नानादिक संबंधि वस्तुने विपे
अत्यासक्ति करे, ते नोगोपनोगातिरिक्त अतिचार. हवे नवमां सामायिकव्रतना पांच अ

तिचार कहें ठे. एक मनने बिपे पाप करवानी वात विचारे. ते मनोदुःप्रणिधान अ
तिचार. वीजो चिकथादिक करे, ते वचनदुःप्रणिधान अतिचार. वीजो वगर पमिलेहण
करेले स्यानकें हाथ पग मेले, ते कायदुःप्रणिधान अतिचार. चोथो सामायिक लीधा पठी
चे घडी धर्मध्यान करवुं जोइयें, ते न करे, अनवस्थादोष अतिचार. पांचमो सामायिक में
कीधुं के नथी कीधुं? एवी प्रांति थाय, ते स्मृतिविहीन अतिचार. हवे दशमा देशवका
शिकप्रतना पांच अतिचार कहे ठेः— एक जेटली भूसि नियममां राखी होय तेथी उप
रांत बाहिरली वस्तु मगावे, ते ध्यानयन प्रयोगातिचार. वीजो पोतानी पासैं कोइ अधिक
वस्तु होय, ते नियमभूमिथी बाहिरली भूमियें मोकलावी होय. वीजो कोइ कार्यार्थी पर
प्रत्ये बोलतो देखीने वचमां पोतानुं काम करवा माटे तेने खोखारो करी बोलावे, ते शब्दा
नुपात अतिचार. चोथो कोइ कार्यार्थी परप्रत्ये पोतानुं रूप देखाडे बोलावे, ते रूपानुपात
अतिचार. कोइने कांकरो नाखी शान करी बोलावे, ते पुगलप्रक्षेपातिचा. हवेअगीयारमां
पोपध व्रतना पांच अतिचार. कहे ठेः—एक अप्रतिलेपित दुप्रतिलेपित सज्जा संथाराने सेव
वो, वीजो अग्रमार्जित दुःप्रमार्जितशय्या संथारो पाथरवो. वीजो अप्रतिलेपित दुप्रतिले
पितभूमि उपर माहुं परतववुं. चोथो अग्रमार्जित दुःप्रमार्जित भूमियें माहुं परतववुं. पांचमो

पोसह लीधा पठी नोजननी चिंतवना करवी, जे पोसह क्यारें पुरुं आय, अने क्यारें नोजन करीश ? एतुं चिंतवतुं. हवे वारमा अतिथिसं विजागवतना पांच अतिचार कहे ठे:— प्रथम साधुने अणदेवानी बुद्धियें देवायोग्य वस्तुने सचित वस्तुनी उपर मूके. बीजो तो देवा योग्य आहारनी उपर सचित फलादिकढांकें. त्रीजो लाडवा प्रमुख पोताना होय तो पण अणदेवानी बुद्धियें पारका कहे. चोथो अमुकें फलाणायें दान आप्णुं. तेतुं हुं कां न आप्णुं ? ते मात्सर्य अतिचार. पांचमो वहोरवानी वेला टली गया पठी साधुने आहार आप वाने अर्थें बोलावे, ते कालातिक्रम अतिचार. ए प्रमाणें एक शो चोवीश अतिचारमां हेलो कोइ पण अतिचार, जाणतां अजाणतां प्रमाद दोषथी वालपणें झूलथी लाग्यो हाय, ते सर्व दोषनुं चोमासीने दिवसें मन, वचन, कायायें करी मिळामि दुक्कर देतुं ए अतिचार नला श्रावकें जाणवा, पण आदरवा नही. ए रीतें चोमासाने दिवसें धर्मने विषे आदर करवाथी उत्तरोत्तर मांगलिकनी माला थाय. इति चातुर्मासिकव्याख्यान संपूर्ण ॥



श्रीसद्गुरुभ्यो नमः ॥ अथ श्रीपर्युपणाचिंतामणिप्रकरणप्रारंभः ॥ चिदानंदस्वरूपाय
 रूपातीताय तायिने॥ नमः श्रीज्योतिषे तस्मै, नमः श्रीपरमात्मने ॥ १ ॥ प्रणम्य प्रणताशेष,
 वीरं वीरजिनेश्वरम् ॥ पर्युपणाविधेरत्र, ग्रंथः प्रारभ्यते मय ॥ २ ॥ आदिमां ग्रंथकत्तां
 चरमतीर्थंकर श्रीवीरजिनेने अतिशयें करी शुरुज्ञाव सहित मन, वचन, कायायें करी
 नमस्कार करीने श्रीमदुपदेशरत्नकोप नामा ग्रंथने अनुसारं बली श्रीसिद्धांतना सांज्ञ
 लवायकी तथा गुरुपरंपरादिकथी सांज्ञलीने पजोसणपर्वना विधिनो अनुक्रम कहैवा
 माटे ग्रंथनी रचना करे ठे. तिहां प्रथम ए श्रीपर्युपणपर्यं माहात्म्यविधि सामाचारी.
 केणें कहूँ, केणें पूठी, केणें सांज्ञली? ते कहै ठे. आ जंबूछीपना जगतक्षेत्रमा मगध नामें
 देश ठे, तेने बिपे जेमां निरंतर महोत्सव थइ रखा ठे, एवां घणां जिनालय ठे जेमां
 बीतराग जापित धर्मना सेवनार श्रावक जनो महोत्सव करता बसे ठे, जिहां संकीर्ण
 नीला बृद्धना समूह करी सुशोभित उपवन ठे. एवी जोगावती नगरीनी पेरें राजशहो
 नामें नगरी ठे. जिहां समस्त राज पर्यदायें करीने सुशोभित एबुं राजांनुं सिंहासन ठे.
 तिहां बहोतेर कलानो जाण समस्त राजनीतियें करी सहित एबो श्रेणिक नामें राजा
 राज्य करे ठे. तेनी सत्यशीलें गुण जरेखी अने जैनधर्मने शोभावनारी एवी चेलणा

नागें राणी ठे. तिहां राजसजायें देवोमांजिम इंद्र शोभे, तेम श्रेणिक राजा इंद्रनी परें शोभे ठे. थने सनाजनो देवतानी परें शोभे ठे. तिहां कोइक समयें वनमांहे मांहोमांहे सनापेंज जने वर ठे, एवा अथ अने पागा, उंदर अने विलाफी, सर्प अने नोलीया, इत्यादिक जानवरो सर्व पोतपोतामां वरजाव ठांगीने मांहोमांहे स्नेह धरता थका एकठा वेठेला वनजा रक्षक पुरपें दीठा. एवी अचरिजनी वात देखीने वनपालक विचारवा लाग्यो के, अहो ! एनुं कारण ते शुभ्र हशे के अशुभ्र हशे ? एम विमासण करतां फरतां फरतां तेंणें वैनार पर्वतनी उपर अनेक देवतायें सहित चोशठ इंद्रो जयजयारव करी रखा ठे तथा देवघुंजिना नादें करी संपूर्ण दिशियो पूराणी ठे, एवी शोभाना धारक अ एमहाप्रतिहार्यसहित एवा श्रीवीरजिन समोसखा दीठा. ते जोइ वनपालक आनंद पाग्यो थको पोताना मनमां विचारवा लाग्यो, जे आ मांहोमांहे जाति वरजाव त्यागी ने एकठा मली वेठेला जे अश्वादिक में दीठा, ते सर्व ए श्रीवर्द्धमान स्वामिनुं माहात्म्य ज ठे. एनुं जाणी कंटला एक अकालिक वनफल ग्रही राज्य योग्य जेठणुं लइने श्रेणि कराजापासं आर्वी हाथने बिपे फल दइने कहेवा लाग्यो के हे महाराज ! तमारा पुण्य ना उदयशी वैभार पर्वतनी उपर श्रीवीरजगवान देवरचित समवसरणें विराज्या ठे, एवुं

सांजली आसनयकी उठी जे दिशियें प्रभु समोसखा ठे, ते दिशीयें सात आठ पगलां
 साहामो जइ पंचांग नमस्कार करी पोताने थंगें पहेरेलां वल्लभरण माहेला एक मुकुटने
 चर्जनि शेष सर्वेनुं वनपालकने प्रीतिदान देइने पाठो वढ्यो, पठी आनंद नामें जरी वज्र
 काथी तेना शब्दें करी समग्र दिशाले पूराणी. ते शब्द, नगरनिवासी सर्व लोकोयें सांज
 द्यो. पठी पोतानो परिवार लइ नागरिक लोक सहित श्रीवीर जगवानने वांदवा माटे
 श्रेणिक राजा समोसरण प्रणी जाता हवा. तिहां समोसरण देखतांज उत्र, चामर, वा
 दन, शस्त्र, अने पताका ए पांच राजचिन्ह मूकी पांच अग्निगम साचवी जगवानने जम
 णा पासायकी त्रण प्रदक्षिणा देइ वांदीने स्तुति करता हवा ॥ यतः ॥ अद्याऽजवत् स
 फलता नयनद्वयस्य, देव त्वदीयचरणानुजवीक्षणेन ॥ अद्य त्रिलोकतिलक प्रतिभासि ते
 मे, संसारवारिधिरयं चुलुकप्रमाणः ॥ १ ॥ अर्थः—हे प्रभो! आजनो दिवस महारो धन्य
 ठे. हे देव! तमारा चरण कमल समान जोवे करीने महारी वेहुआंखो सफल थइ आज
 त्रण लोफमाहे तिलक समान एवा तमोने में दीठा, माटे में संसाररूप समुद्रने अंज
 क्षिजल प्रमाण कखो ॥ १ ॥ इत्यादिक स्तुतिनां एक हजार काव्य करीने श्रीवीरनी
 स्तयना करी, पठी सर्व मुनियोमाहे अग्रेसर श्रीगौतमगुरुने स्तवीने जगवानथी. साडा

घण हाथ दूर यथायोग्य स्थानकें वेठा. जगवान् पण वार पपदानी आगल एवी देशना देता हवा के, ओ जव्याः ! ओ इति आसंत्रणे एटलेहे जव्यजीवो ! जेनो पार नथी एवी संसार रूप अटवीने विपे मनुष्यजन्म पामवो दुर्लज ठे. ते तमें पाम्या ठो. तो तमें धर्मेने विपे उद्यम करो, जेमाटे जे जवनी कोडीयें पण न पामीयें एवी जे मनुष्यजन्मा दिवः सासथी तेने पाली करीने संसाररूप समुद्रसां वहाण समान जे धर्म, तेने विपे स वेदा पल करवाथकी सुख पामीयें. जेने धर्म करवासां व्याकुल मन होय तेथी जो निरंतर धर्म न थाय, तो पण तेने दृढ मन करीने धर्मनां कार्य आंतरे आंतरे करां. जेस गा यने गले गैहरो वांध्यो होय, तोपण जमती जमती खरना कवलने आहारती फरे तो पण झूख जांगे. तेस गृहस्थने दिवसना चार ग्रहर धर्मविना घरना धंधामां जाय ठे, माटे तेमां एक ग्रहर अथवा अर्द्ध ग्रहर सुधी पण धर्मनो संग्रह करवो. एवी रीतें जो सर्व दिवलोने विपे धर्मसंवंधि क्रिया पालवासां प्रवृत्त थाउं, तो ए मनुष्यजन्म पाम्यानु पल कहेवाय, अने जो सर्वदिवसोमां न करी शको तो पर्वदिवसें विधियें करी पौषधा दिवत करां, ग्रहाचर्य पालवुं, विशेष करी चारंज तो करवोज नहिं, अने कराववो पण नही. तेस वली आशो तथा चैत्रमासनी अष्टादना दिवसोने विपे अने पजोसणना

पंवांमां तो विशेषे करी धर्माधनज. करुं. एवो उपदेश जगवानं कछो, तेवारं अब
 सर पामी श्रेणिकराजा कहेता ह्वा के हे जगवन्! प्रथम श्रीपर्युपणा पर्वने विषे शीशी
 करणि करवी? अने ते करवाधकी शुं फल मले? ते मुफने कहो. तेवारं जगवान् वो
 दया के हे मगंधेश! सांजस. श्रीपर्युपण पर्व आवे थके चतुर्विध श्रीसंध मलीने श्रीवी
 तरागनां देहरां जूरे, १ साधुनी जक्ति करे, ३ कल्पसूत्र सांजले, ४ श्रीवीतरागनी पूजा
 करं, अर्चा आंगी रचना नित्य करे, ५ चतुर्विध संघमां प्रजावना करे, ६ साधर्मिवात्सल्य
 करे, ७ जीवने अन्नयदान आपवा माटें अमारीपरुह - वजडावे, ८ अष्टमतप करे, ९
 ज्ञाननी पूजा करे, १० मांहोमांहे श्रीसंधने खमावे, ११ संवत्सरी पन्क्तिमणं करे, १२
 अग्यार कृत्य करे. ए करणी करवानां अगीयार द्वार कक्षां, ते आगल विवेरीने कहे
 शे. वल्ली जगवान् कहे ठे के, पजोसण आवे थके सामायिक. पडिकमणुं, पोसह व्रत
 करवां, श्रीवीतरागनी स्नात्रपूजा, बूझा, चंदन, विलेपन करवां, ब्रह्मचर्य पालवुं, दान देवुं,
 तेमां दया मुख्य पालवी, इत्यादिक कृत्य श्रीपजोसणनां मंफन ठे, एटले अलंकार रूप ठे
 तेम वल्ली घरना आरंज सर्व बर्जवा, तथा स्वांरुं, दलवुं तथा नाटक. प्रेक्षण करवानुं
 बर्जोन करुं. ब्रह्मचर्य पालवुं, भूमियें सूबु, सचित्त वस्तुनो त्याग करवो, सावध व्या

पर्युपपन्ना.

॥ २३२ ॥

पार पञ्जैषो, कल्पसूत्रना वांचनारा साधुने खान पाननुंसाहाय्य आपवुं. रात्रिये जा गरण करवुं, आठ दिवस उन्नय टंकनां पडिकमण करवां, गुरुनी वल्लादिकें करी पूजा करवी, सावध पटले पापनां वचन मुखथकी बोलवां नही, पारणाने दिवसें सांवत्सरिक दान देवुं, देवद्रव्य तथा साधारण द्रव्यना जंगारा वधारवा, ज्ञानद्रव्यनी वृद्धि करवी, गीत गान करवां, धवल मांगलिकनुं गान करवुं. अनेक प्रकारनां वाजित्र वज्रमाववां, उत्तम वस्त्र पहिरवां. ह्वेश, शोक, संताप, सर्वनुं निवारण करवुं. कुंकुमें करी पांच आंगु लीना थापा देवा, श्रीजगवाननी मातायें चौद स्वप्न रात्रियें दीठां, तेनो महोत्सव करवो. चंदनें जस्या वल्लशनी स्थापना करवी, श्रीजिनना देरासरे रथ यात्रा प्रमुखना महोत्सवादिक करवा. इत्यादिक करणी श्रावकें करवी. वली साधुनी करणी कहे ठे:— संवत्सरीमां पडिकमण वेहु टंकनां करवां, मांहोमांहे खमाववुं, कल्पसूत्र वांचवुं, मस्तकें छोच करवो, अष्टम तप करवुं, ए पांच करणी करवी. वली मुनिने विगय त्यागादि तप करवुं, ज्ञाननु आराधन प्रमुख करवुं. हवे पूर्वे जे अंगीयार द्वार कल्यां ठे, ते विस्तारें कहे ठे: तिहां प्रथम द्वारें चैत्यपरिपाटी वंदनविधि कहे ठे. साधु, साध्वी, श्रावक, आधिका, ए जला चतुर्विध श्रीसंघयुक्त गीत वाजित्रना नांद त

ध्या देवकुंडुं चिनाजे शब्दं, तेंणें करी सहित तथा ध्वजायें अने धूपें घमघमायमान करी श्री
 धीतरागनी चैत्यपरिवाकी करवी, तयार पठी पोषधशालायें आवीने मुनिजन सर्वसाधुने
 घंदन करवुं. पठी लिनशासननी प्रभावना करवी. ए करणी समकेत दृष्टिलिने साचव
 ची. ए रीतें पर्यूपण पर्वने दिवसें जे विधिवादें करी श्रीवीतरागनी चैत्यपरिपाटी करे, ते
 देवलोकमां इंद्रपणानां सुख तथा मनुज्यलोकमांहे श्रेष्ठपदवीने पामे. ए फल जाणवुं.
 एस प्रथम द्वार कहुं ॥१॥ हवे साधुचक्रिना विधिनुं चीजुं द्वार कहे ठे. एक मस्तक वे
 दाथ, अने वे ठींचण, ए पांच अंगने पृथ्वीतल प्रत्यें विधियें करी सम्यक प्रकारें फरसा
 वे, एवा पंचांग प्रणिपातें करीने वडेरा गुरु अथवा साधु अथवा अन्य कोइ मुनिजनो
 होय, तेमने गुरुनी तेजीश आशातना टाली नमस्कार करवो. पठी अन्न, पाणी, उपा
 धय, पय्य प्रमुख तथा वस्त्रपात्रादिकनुं दान साधुने आपवुं. इत्यादिक अनेक प्रकारें
 करीने अवष्टंन आपवा. एवी रीतें साधुनी चक्रि श्री पर्यूपण पर्वने विपे करवी. तथा
 साधुनी वस्त्र, पात्र, श्योपध, राख, रुगला, कांवली, कांवलो, पुस्तक, सद्या, संथारा प्रमुख
 तथा उपधि सहित चेलो, अन्न, पाणी, सुखनी प्रमुख खादिम, तथा मुखवास प्रमुख
 खादिम, ए धार प्रकारना आहारने दाने करी चक्रि करवी, तथा स्तुति करवी, सेवन

करवुं, वेयावच्च करवुं, एवी गुरुत्रक्ति करवी. ए रीतें पर्यूपण पर्वना दिवसोने विषे जे प्राणी साधूनी सेवा, वंदन त्रक्ति, पर्यूपसना करे, ते वैमानिकदेवपणुं पामे. ए बीजुं द्वार कछुं ॥ १ ॥ हवे कटपसूत्र सांचलवाना विधिनुं त्रीजु द्वार कहे ठे:—तिहां प्रथम कटपसूत्र सांचल्यानो विधि कहेनारा एवा जे गुरु, धर्मना जाण, पोतें धर्मना, करनार, सर्वकाले धर्मने विषे बीजाने प्रवर्तविनारा अने कटपसूत्रना अर्थ कहेनारा एवा गुण सहित जे गुरु होय, ते शुद्धोपदेशना देनारा कहेवाय. एवा कटपोपदेशक गुरु आगल विनये करी धूपवास करीने तली बुद्धियें करी गुरुनी सन्मुखदृष्टि स्थापी, एकाग्रचित्त राखीने जाव भेद समजवामां विचक्षण थया थकां कटपसूत्र सांचलवुं. वली कटपसूत्रना पुस्तक आ गल विधि सहित महोटे महोत्सवें करी रात्रियें जागरण करवुं. प्रभातें महोटे महोत्सवें करी गुरुने हाथे कटपसूत्र आपीने जावें करी सांचलवुं. एवी रीतें पर्यूपणपर्वने विषे म हामांगलिकने निमित्तें पांच दिवस पर्यंत साधु, कटपसूत्र वांचे, अने श्रावक सांचले. हवे ए कटपसूत्रनुं माहात्म्य कहे ठे. जेम श्रीअरिहंतनी समान कोइ उत्कृष्ट देव नथी मुक्तिथकी बीजुं कोइ उत्कृष्ट परम पद नथी, श्रीशत्रुंजयथकी बीजुं कोइ उत्तम तीर्थ नथी, तेम कटपसूत्रथकी बीजुं कोइ उत्कृष्ट सूत्र नथी. सर्व पुण्यमां उत्तम पुण्य

सर्वश्रुतમાં, ઉત્તમશ્રુત, સર્વધ્યાવવા યોગ્ય ધ્યેયપદાર્થમાં ઉત્તમ ધ્યેય પદાર્થ પંચું એ શ્રીક
 લ્પસૂત્ર શ્રીવીતરાગદેવેં સ્વમુખેં કહ્યું છે, માટે આચાર તથા તપેં કરી કલ્પસૂત્ર સાંજલચું. એ
 કલ્પસૂત્ર કલ્પવૃક્ષની પેરેં સાંજલનારનાં મનોવાંતિત પૂર્ણ કરેં પંચું છે. વક્ષી જે કલ્પસૂત્ર છે
 તેરૂના રસાયન જેવું છે, તત્વાર્થને દીપાવનારું છે, માટે જે વિધિયેં કરી પર્યૂપણકલ્પને
 સાંજલે, વક્ષી અનાદિકાલના કલ્પિમલ્લ પટલે પાપરૂપ બંધનનાં નાશ કરવા માટેં જ જેણે
 આદર કહ્યો છે એવું જાણિયેં હોય નહિં ? પંચું એ કલ્પસૂત્ર છે. અને વક્ષી તેં સર્વેં દત્તિત વ
 સ્તુ પૂર્ણ કરવામાં સમર્થ, કલ્પિકાલમાં હેં કલ્પવૃક્ષસદૃશ છે. જે મુનિ સમસ્ત પ્રકારેં કલ્પસૂ
 ત્ર વાંચે છે, તથા જે જ્ઞવ્યપ્રાણી વહુમાનપૂર્વક આદર સહિત સાંજલે છે, તેં પ્રાણી, વેમાનિ
 કદેવમાં વિહાર કરીનેં તિહાં સુલ્લ જોગવીનેં પઠી મોક્ષરૂપિણી સ્ત્રીના ઉત્સંગમાં જઈ
 વિસામો લીચે છે. સર્વેં પર્વમાં પજોસણ પર્વ મહોટું છે. તે પર્વમાં જે કલ્પસૂત્રને સાવધાન
 થકો સાંજલે, તે પ્રાણી આઠ જવમાં હેં મોક્ષપદ પામે. નિરંતર શુરૂ સમંકતના સેવન
 થકી, વ્રહ્મચર્ય પાલવાધકી જે પુણ્ય ઉપાર્જન થાય, તે પુણ્ય, કલ્પસૂત્ર સાંજલવાથી ઉપા
 ર્જન થાય. નાનાવિધ દાન દેવાથી, વિવિધ પ્રકારના તપ કરવાથી, રૂઝા તીર્થોના સેવન
 કલાથી જે પાપનો દય થાય છે, તે પાપનો નિર્દેશેં એકાગ્રચિત્તેં કરી કલ્પસૂત્ર સાંજલવાથી

ए क्षय थाय ठे. श्रीजिनशासनमां पूजा प्रज्ञावना करवामां तत्पर रहेला एवा जे लोक
एकाग्रचित्तें करीने शासन प्रज्ञावना करे, पूजा करे, कल्पसूत्रनें एकवीश वखत श्रवण
करे, ते प्राणी संसाररूप समुद्रने तरी पार पामे ठे ॥ इति तृतीय द्वारं ॥ ३ ॥ हुवे चो
था द्वारमां श्रीजिनेश्वरनी पूजानो विधि कहे ठे:-जे विधिना जाण श्रावक, पजोसण
आवे शके, श्रीअरिहंतनी प्रतिमाने महोटी कूडि सहित रथने विपे स्थापीने क्षात्र
पूजनादिक करणी करे, तेम वली चंदन, कस्तूरी, केशर प्रमुख सुगंधि वस्तुचें करी श्री
अरिहंतनी प्रतिमाने विलेपन करे, वली अष्टप्रकारें तथा सत्तर प्रकारें श्रीवीतरागनी
प्रतिमानी पूजा, विस्तारपूर्वक विशेषपणे करे. जेमाटे कछु ठे के संवत्सरीने विपे चउं
मासीने विपे, तेमज अष्टादने विपे ए त्रण पर्वमां सर्व कोइ श्रावकें घणा आदर सहित
श्रीजिनवरनी पूजा करी गुणोत्कीर्त्तन करवां. जेम पर्यपणपर्वना आठ दिवस पर्यंत श्री
नंदीश्वर छीपने विषे वैमानिकादिक चार निकायना देवता मलीने अष्टाइनो महोत्सव
करी श्रीजिनराजनी पूजा करे ठे, तेम त्रणे चोमासीनी अष्टाइतथा चैत्रनी अष्टाइअने
आशोनी अष्टाइ. ए सर्व मली पजोसणसहित ठे. ए अष्टाइमां तथा श्रीजिनेश्वरना जन्म, दी
क्षाअने केवलज्ञान कळ्याणिकने दिवसें चारें निकायना देवो तथा विद्याधरो नंदी श्वरादिक.

ને વિપે યાત્રા કરે છે અને મહોત્સવ કરે છે. તેમજ મનુષ્યો પણ પોત પોતાને સ્થાનકે કરે
 છે. હવે દ્વંદ્વે એ શ્રીજિનની પૂજાનું ફલ ગ્રંથ કર્તા કહે છે. કેજો હું, સાગરોપમાદિકનું મ
 દ્વંદ્વેં ધ્યાયુ પામું, તે મહોટા ધ્યાયુમાં પણ વલી આધિવ્યાધિયેરહિતથાહં, રોગ રહિત થાહં,
 પંક્તિપણું, સર્વ વસ્તુનું જાણપણું, પ્રવીણતા, ચતુરાશ્વદિ શુભ્રપદને પામેલો હોહં, તથા
 મહારી એક જીજ્ઞ છે, તે કોટિ જિહ્વા જેટલું કાર્ય કરી શકે એવી બોલવામાં પાટવ
 ગુણ યુક્ત ચતુરાશ્વ વાલી થઈ પૃથ્વીતલમાં સન્માન પામે, તો પણ સર્વ પર્વોમાં શ્રેષ્ઠ એવા
 પજોસણ પર્વની પૂજાનું જે ફલ, તેનું પરિપૂર્ણ વર્ણન કરવાને સમર્થ ન થાહં! એ પર્વ
 દિવસોને વિપે પૂજા કરવાનું ફલ જાણહું. એમ પજોસણ પર્વમાં દોષ રહિતપણે શ્રીજિ
 નરાજની પૂજા કરે, તે પ્રાણી, ત્રીજે ત્રવેં અથવા સાતમે, આઠમે ત્રવેં મોઢને પામે.
 તેના આકરાં પાપ હોય, તે દૂર જાય. રૂઢી રૂઢિની સંપદાના પદ પ્રત્યે પામે, તેનો
 આત્મા ત્રણે શુવનમાં યશ કીર્તિયેં કરી દેદીપ્યમાન થાય. ઇતિ ચતુર્થે દ્વારં॥૪॥ હવે સંઘ
 પ્રજાવનાનું સાદ્દા મિવાત્સલ્ય કરવાના વિધિનું પાંચમું અને ઠહુ દ્વાર કહે છે:- સાધર્મિક
 વાત્સલ્ય તે તે એક શ્રીસંઘની પૂજા, વીજી પ્રજાવના, અને ત્રીજું વાત્સલ્ય, એ ત્રણ પ્રકારે છે,
 તથા શ્રીજિનરાજની પૂજા પજોસણ આવે થકે કરવી. તે પૂજાનો અધિકાર તો પ્રથમ

કહી આવ્યા હૈયે, હવે સાહામિવાત્સલ્ય તથા પ્રજાવના જે હે, તેપણ જઘન્ય, મધ્યમ અને ઉત્કૃષ્ટ એવા ત્રણ પ્રેદે હે. તિહાં પ્રત્યેક સાધર્મી દીઠ એકેક નોકરવાલી આપે. તે જઘન્ય સાહામિવાત્સલ્ય જાણું. અને સાધર્મીને અશન, પાન, ખાદિમ, સ્વાદિમ, એ ચાર પ્રકારના આહારે કરી જમાડે, તે મધ્યમ સાહામિવાત્સલ્ય જાણું. તથા જમાડીને પઠી વસ્ત્રાન્નરણની પહેરામણી કરે, તે ઉત્કૃષ્ટ સાહામિવાત્સલ્ય જાણું. એમ સી છાંતમાં કહ્યું હે. માટે શક્તિને અનુસારે સાધર્મીને નોતરી જાવસહિત ઉત્તમ યોજન જમાડી અને તાંબુલ પ્રમુખ આપી વસ્ત્રાન્નરણની પહેરામણી કરવી. હવે તે શ્રીસંઘના વાત્સલ્યનું અને પ્રજાવનાનું ફલ શું થાય? તેનો મહિમા કહે છે:—જેના ઘરના આંગણને, ગુણયુક્ત એવો જે શ્રીસંઘ તે પોતાને પગે કરી ફરસે હે, તે પ્રાણીના આંગણને વિષે કલ્પવૃક્ષ નિરંતર ફલે હે, તથા તે પ્રાણીને હાથ વિષે ચિંતામણિ રત્ન રહેલું હે તથા શ્લાઘ્ય ગુણ યુક્ત અને પાપ રહિત એવી જે કામપુધાર્થનુ તે તેના ઘરને વિષે અવતરેલી હે વલી ત્રણલોકના અધિપતિપણના સાધનને સહાય કરનાર એવી લક્ષ્મી જે હે, તે તેના મુખની સાહામું જૂવે હે. અર્થાત્ લક્ષ્મી પણ એમ દેહે હે જે એ પ્રાણી મને ક્યારે અંગીકાર કરે. માટે સર્વોત્તમ એવો જે શ્રીસંઘ, તેનું સેવન કરું. વલી સર્વ પદા

ધર્મમાં શ્રીસંઘ જે છે તે ઉત્તમ પદાર્થ છે. માટે જે તત્વના કહેનારા શ્રીઅરિહંત દેવ તે
 પણ શ્રીસંઘને ઉત્તમ કહે છે. તત્વાર્થના પ્રરૂપક પંડિતજન તે શ્રીસંઘના દર્શનપ્રત્યે
 વાંઘે છે. એટલે શ્રીઅરિહંતના દર્શનનું ફલ અને શ્રીસંઘના દર્શનનું ફલ તે સરખું જ
 જાણું. એમ શ્રીતીર્થંકરે પોતે પ્રવચનમાંહે બ્રાણ્યું છે. જેમ રત્નોનાસ્વામીમાં રોહણાચલ
 ઉત્તમ છે. તેમ સર્વગુણનો ઉત્તમસ્વામી તે શ્રીસંઘ છે. વલી શ્રીમંત એવો શ્રમણસંઘ જે
 છે, તે પૃથ્વીને વિષે ઉત્કૃષ્ટો આધારમૂત છે. જે શ્રીઅરિહંત પણ પોતે કેવલજ્ઞાનેં કરી
 સહિત છે, તોપણ ઉચ્ચસ્વરેં કરીને તે સર્વે શ્રીસંઘને જાવ જાકિ પૂર્વેક સાચવે છે. માટે શ્રી
 સંઘ જે વિશ્વમાંહે છે, તેને નમસ્કાર હો. વલી એક તરફ સર્વ તપ જપાદિક સંવંધિ કરણીનું
 ફલ અને વીજી તરફ શ્રીસંઘની વત્સલતા કરવી, તેનું ફલ, એ વે માંહે શ્રીસંઘના
 વાત્સલ્યનું ફલ મહોડું છે. તથા એક તરફ સમસ્ત તીર્થે પરસ્થાનું ફલ અધિક છે.
 તે થકી પણ જોઈએ કરી આત્મા સર્વ પ્રકારે શુદ્ધ થાય છે, એવો જે શ્રીસંઘ તેનું વહુ
 માન તથા ગૌરવ જે કરે છે, આદરે છે, તે પ્રાણીનું સમક્તિત નિર્મલ થયું કહેવાય.
 તેને અરિહંતપદ પ્રાપ્ત થાય છે, જે માટે વ્રીજો શ્રીસંઘવ્રજિન તીર્થંકર તેના પ્રાકૃત
 ચરિત્રને વિષે કહ્યું છે કે શ્રીસંઘવ્રજિને પાવલા વ્રીજે જવેં પજોસણના દિવસોમાં શ્રી

पञ्चमः

यो पोतानो पहेरो पुरो करे, तेम आयुष्य पूर्ण करी ठेहूँडे विधि सहित अनशन करी
 मरण पामी नवमा ध्यानत नामा देवलोकें पहुँचोता. दीक्षा जे ठे, ते मोक्षफलनी देवा
 दासी ठे. जो धोनी पात्नी होय, तो पण सुखने आपे ठे. पठी तिहांथी च्यवीने जंबुछीपना
 नरतार्द्धनी चूपणरूप सावछी नगरीयें इस्कायुवंशमां उत्तम कुल रूप क्षीरोदस्त्रिवधारवाने
 चंद्रमा समान शत्रुने जीतवाची जेमनुं जितारि नाम सार्थक ठे. ते राजानी सेनादेवी नामा
 पहराणीनी कुखने चिपे आवी उपन्या. तेवारे त्रण लोकमां उद्योत थयो. रात्रि शेष रहे
 चकं राणीयें पोताना मुखकमलमां प्रवेश थतां चौद सुपन दीतां. पठी जागीने हर्षवं
 त यइ थकी राजा आगल जइ वात करी. राजायें कलुं त्रण लोकने बांदवा योग्य पडुं
 निधें तमारे पुत्ररत्न थाने. पठी गंगानां पाणीयें करीने जेम समुद्र वृद्धि पामे, तेम गुप्त
 पणें गर्न वधवां मांड्यो, पण कोइने दीठामां नावे. सवा नव मास पूर्ण थये मार्गेश्वर
 शुदि चौदशनी रात्रियें अंगशिर नक्षत्रें चंद्रमानो योग आवे थके जरायु रोगादि रहितपणे
 जेने सुंदरअश्वनुं लांठन ठे, जेम पूर्वदिशियें सूर्य उदय थाय, एवे सोना सरखे शरीरने
 वणें सर्वसुखनुं भाजनरूप एवो पुत्र, सेनाराणीयें सुखसमाधे प्रसव्यो. तेनो तपन्न दिग
 कुमारिका तथा चोशठ इंद्रो, महोत्सव करी पोताने स्थानकें गवा. प्रजातें जितारि रा

જાયે પુત્રજન્મની વધામણી સાંજલી પુત્રજન્મ મહોત્સવ કહ્યો. જે સમયે ગર્જને વિષે પુત્ર
પણે સંજવનાથ ઉપના, તેજ સમયે દુર્ગ્ગિકને વિષે ધાન્યનો સંજવ થયો માટે તેમનું સંજવ
નાથ એવું નામ સ્થાપન કહ્યું. પઠી પાંચ ધાવે પાલતાં મહોટા થતાં સંજવ કુમાર યૌવનાવસ્થા
પામ્યા. સુવર્ણ વાળે ચારશે ધનુષ્યની જેની ઊંચી કાયા સોજતી છે. વલી જે રૂપનો નિધાન છે.
તથા જાણિયે કૌતુકે કરી મેરુ પર્વતજ પુરુષરૂપ ધારણ કરી આવ્યો હોય નહિં! એવા કુમરને
માતા પિતાયે નોગ સમર્થ જાણીને રાજકન્યા પરણાવી. તેની સાથે વિવિધ પ્રકારના સાંસા
રિક સુસ્થ જોગવતાં પદ્મર લાલ પૂર્વ વ્યતિક્રમ્યાં, તેવારે જિતારિ રાજા સંસારથકી ઉદવિ
દ્ધ થયા ઘણા આગ્રહે કરીને સંજવસ્વામી પ્રત્યેરાજપાટે સ્થાપતા હવા, તે સુવર્ણની અંગુલી
યે રત્ન સ્થાપ્યું શોષે, તેમ શોષતા હવા. પઠી જિતારિ રાજા પોતાના આત્માનો અર્થ સાધ
વા માટે ગુરુપાસે જદ તેમનાં ચરણકમલને નમીને હાથે દીક્ષા ગ્રહણ કરતા હવા.
હવે જગવાન્ હુમ્માલીશ લાલ પૂર્વ વર્ષે પર્યત રાજ્ય કરતા થકા જોગાવલિ કર્મદાય
કહ્યો, તેવારે પોતે પણ ત્રણ જ્ઞાને સહિત છે, સચંબુદ્ધ છે, તેથી મનમાં સંસારની સ્થિતિ
અસાર છે, અનિત્ય તે, એમ ચિંતવવા લાગ્યા. તે અવસરે લોકાંતિક દેવતાની એ કરણી છે
માટે તિહાં આવી પ્રયુને નમસ્કાર કરીને કહેવા લાગ્યા. કે હે પ્રજો ! ધર્મરૂપ તીર્થ

प्रवर्त्तावो. एम कही देवता स्वस्थानकें गया. दीक्षा लेवानो अबसर जाणी जगवाननो
 उत्साह बध्यो, तेवारें संवत्सरी एटले एक वर्ष सुधी जगवानें दान दीधुं. दानने ठेहडे
 चोशठ इंद्रानां आसन कंप्यां, तेवारें ते पोतानी इंद्राणीयो सहित प्रभुने घर आवी अनु
 क्रमें दीक्षा महोत्सव करता हवां पठी जगवान् सिद्धार्थनामक शिविकामां वेसी नग
 रीना मध्यमांधी चंपकवनमां गया. तिहां एक हजार राजानी साथें दीक्षा लीधी. ते
 बलत प्रभुने मनःपर्यवज्ञान उपन्युं. शक्रेन्द्र तथा बीजापण अच्युतादिक इंद्रो सर्व जगवा
 नने नमस्कार करी पोताने स्थानकें गया. पठी पृथ्वीतलने विपें विचरता बीजे दिव
 सें तेहज पुरने विपे सुरेंद्रदत्तने घरे जगवानें परमाज्ञे करी पारणुं कछुं. एवी रीतें ब्रह्म
 युतियें गुप्ता पांच समिता एवा जगवानें मौनपणे, निर्जयपणे, स्थिरजावें ए
 कदृष्टियें चौद वर्ष लगन विहार कथ्यो. पठी सहस्राम्रवनें सालवृक्षनी तलें प्रभु केवल
 ज्ञान पाम्या. नंतर चतुर्विध संघनी स्थापना करी. पोतानुं तीर्थ प्रवर्त्तावुं, पठी जल्य
 जीवोना पापना नाश करवाने अर्थें चौद वर्ष ऊंशा एक लाख पूर्वं वर्ष लगण केवल
 पर्याय पालता जगवान् विचख्या. सर्व मलीशाठ लाख पूर्वं आयु पूर्ण करी चैत्रशुक्लपंच
 मीयें अर्द्धनिक्षत्रें चंद्रमा शुभ आवे थके समेत शिवर पर्वतनी उभर निर्वाण पाम्या

ए श्रीसंनवनाथनुं चरित्र सांजलीने श्रीसंघनी प्रज्ञावना करवी, साहामिवात्सल्य करवुं ॥
 इति पंचम तथा षष्ठ्यार ॥५॥६॥हवे अमारिनी उदघोषणा करवाना विधिनुं सातमुं द्वार
 कहे ठे:-पजोसण पर्वना दिवसो आवे थके सर्व जीवने अन्नयदान. देहुं तथा देशने
 विपे, नगरने विपे, पुरने विपे, नवनारु अने नवकारु मली अढारे वर्णने विपे आरंज
 निवर्त्ताववो, अन्नयदाननो परुह वजडाववो, जे सावद्य आरंजना करनार होय, तेने ते साव
 द्यशी निवारवा. एम जे अमारि पलावे, तेनुं आयु दीर्घतर थाय. शरीर प्रधान तथा शोभाय
 मान थाय. उच्च गोत्रनो बंध करे. लक्ष्मी संपदा घणी वधे, वल पराक्रम वधे, सर्वमां स्वामा
 पाणुं तथा महोटाइ पामे, निरंतर अरोग्यता रहे, त्रण भुवनमां जिहां जाय, तिहां पूजा
 पामे. मनोवांछित पामे, तेने संसाररूप समुद्रनो पार उतरवो सुखत थाय, एवां फल
 पामे. एटले सर्व प्राणी मात्र सुखने विपे रक्त रहे ठे. अने दुःखमां उद्वेग पामे ठे माटे
 सुखना अर्थी प्राणी ठे तेने जे सुख आपे, ते सुखनो देनारो जीव, निश्चै पोते पण ए
 ख पामे, माटे पर्येषणपर्व आवे थके अमारिनी उदघोषणा करे, ते चव्यजीव त्रीजे न
 वे मुक्तिरूपिणी स्त्रीने वरे ॥ इतिसप्तमद्वार ॥७॥ हवे पजोसणमां अष्टम तप करवानु
 आवमुं द्वार कहे ठे-पजोसणपर्वमां अष्टम तप करनारो पुरुष त्रण रत्ननी शोभाने

પામે, અથવા માયાદિ ત્રણ શબ્દ્યનું હનુમ્લન કરે, અથવા મન, વચન અને કાયાના પાપને
 ધોઈ નાશવાનું કરે, તેના સર્વે જન્મ અથવા ત્રણ ત્રવ પવિત્ર થાય, અથવા તે પુરુષ ત્રણ
 વિશ્વની ઉપર જે મોક્ષપદ, તેને પામે છે. માટે જે શ્રાવક, કલિયુગમાં હિં પજોસણપર્વે આત્ર
 થકે ત્રણ ઉપવાસ કરે, તેને ધન્ય છે. જે મુની ઠમાંસી અથવા વરસી પ્રમુખ માહાત્મી ત્રતપ
 ને કોની વર્ષ પર્યંત કરે, તે મુનિ, તેણે કરીને ઘણા કાલનાં સંચેલાં પાપોની નિર્જારા કરે,
 તેમ શ્રી પજોસણમાં અષ્ટમ તપ કરવાથી પટલાં પાપોનો દય થાય. તેની ઉપર નાગકે
 હુની કથા, કલ્પસૂત્રની વાંચનાથકી જાણવી. એ આઠમું દ્વાર કહું ॥ ૬ ॥ હવે પ
 જોસણ આવે થકે જ્ઞાનની પૂજા કરવાના વિધિનું નવમું દ્વાર કહે છે. પજોસણમાં પુ
 સ્તકની આગલ કસ્તૂરી કર્પૂરાદિ ચંદન, અગર. તેના ધૂપ કરવા, ઘૂતનો દીપક કરવો
 કારણ કે પુસ્તકમાં વિચિત્ર પ્રકારના અક્ષર છે, શ્રીકલ્પસૂત્રને આગમમાંથી આચાર્યે હ
 દ્વાર કરેલો છે, તેની પૂજા શુભવસ્તુયે કરવાથી વહુ પુણ્ય વંધાય. અને પણ દ્રવ્યારાધન ક
 હીયે, ઉપર કહ્યા પ્રમાણે જો શ્રીકલ્પસૂત્રના પુસ્તકની પૂજા કરી હોય, તો તેથી સંસાર જ
 ન્ય જાહ્ય નાશ પામે છે, તથા કર્મે કરી ત્રવ્યજીવને કેવલજ્ઞાન ઉપજે છે ॥ ૬ ॥ હવે નવમ
 દ્વાર ॥ ૭ ॥ હવે સંવત્સરી પ્રતિક્રમણના વિધિનું દશમું દ્વાર કહે છે:—પજોસણપર્વમાં જે પ્ર

માણે આવશ્યકવીધિ કહ્યો છે, તે પ્રમાણે મન, વચન, કાયાની શુદ્ધિને અર્થે ગુરુના માં
 મલામાંહે પ્રતિક્રમણ કરવું. જે વરસ દિવસે સંવત્સરીનું પ્રતિક્રમણ કરવું, તે રાગ દ્વેષ
 વર્જીને કરવું. વીજું પદ્મ દિવસની વિશુદ્ધિને અર્થે પદ્મનુ પડિક્રમણું કરવું, તે વિસ્તારે
 કરવું. એ વે પ્રકારે શ્રાવક, પોતાને અર્થે પન્નિક્રમમાં કરે. એ પડિક્રમણા જે છે, તે પંચવિ
 ધ આચારની વિશુદ્ધિનુ હેતુ છે. સાધુ તથા શ્રાવકે પણ ગુરુની સાથે પ્રતિક્રમણ કરવું.
 અને ગુરુના વિરહે એકલાયે પણ પન્નિક્રમણું કરવું, તેનું ફલ કહે છે:— જે સાધુ સંવ
 ત્સરીને દિવસે જેવા અનુક્રમે કહ્યું છે, તેમ સૂત્રયુક્તિયે કરીને પન્નિક્રમણું કરે, તો તે સા
 ધુ. તત્કાલ પોતાના કર્મની જાલને ત્રેદી અનુક્રમે કેવલજ્ઞાન પામીને મુક્તિપ્રત્યે જજે.
 અદ્યયસુખની લક્ષ્મીનો વિલાસ પામે ॥ ૩૯ ॥ હવે સંવત્સરીમાં દ્વા
 મણાં કરવા સંબંધિ વિધિનુ અગીયારમું દ્વાર કહે છે:— જે પૂર્વે પાપોપાર્જન કસ્યાં હોય
 એટલે સર્પની ગરલની પેરે ફેંકશયકી દોપે કરીને જે પાપ બાંધ્યાં હોય, તે પજોસણે સૂક્ષ્મ
 અને વાદર એવા સર્વ જીવોની સાથે સ્વામાવાથકી નાશ પામે છે. જેમાંટે પજોસણથી
 અધિક કોઈ શ્રેષ્ઠ નથી. તે માટે સંઘનીમાંહે કલહ રાખવો, તે યુક્ત નથી. કલહ જે
 છે, તે જીવને દોપનો હેતુ છે. જે માટે દેશે જાણી પૂર્વકોડી પર્યંત ચારિત્ર પાલનારો પણ

एक મુહૂર્ત માત્ર કપાયને કરવે કરીને તેના ફલને હારી જાય છે- માટે કોઈની સાર્થે કલહ
 ન રાખતાં સર્વે જીવોની સાર્થે સ્થામણાં કરવાં. હવે મેત્રી ખાવ રાખવાનું ફલ કહે છે:—જે
 પ્રાણી, પૂર્યલા વૈરજાવને મેત્રિજાવે કરીને પજોસણમાં સર્વજીવોની સાર્થે સ્થામાવે. તે પ્રાણી
 દોષ રહિત થઈ મોક્ષનાં સુખને પામે. ઇતિ એકાદશ દ્વાર ॥ ૧૧ ॥ હવે પર્યુષણમાં દેવદ્રવ્ય,
 જ્ઞાનદ્રવ્ય, તથા સાધારણદ્રવ્યની વૃદ્ધિ કરવાથી જે ફલ થાય, તે કહે છે:—શ્રીજિનશાસ
 નની વૃદ્ધિનો કરનાર જે પ્રાજ્ઞાવિક હોય, તે જ્ઞાન તથા દર્શનના ગુણની તથા દ્રવ્યની વૃદ્ધિ
 કરે. તેથી તે પ્રાણી તીર્થંકર પદવીની ઉપાર્જના કરે. અને વલી જે પ્રાણી દેવદ્રવ્યની
 ઉપેક્ષણા પટલે ઉવેલવું કરે, તથા ગ્રહણ કરે તથા કોઈ આપતો હોય તેને ન આપવા
 પ્રેરણા કરે, રંધન કરે, તે પ્રાણી, વૃદ્ધિહીન થાય. વલી ઘણાંક પાપ કર્મ કરી લોપાય,
 પરજવે ધર્મ ન પામે, અથવા નરકનું આયુ વધે. વલી જે પુરુષ, દેવદ્રવ્યે કરી ધનની
 વૃદ્ધિ પામે, તે ધન, નિર્ધે કુલનો નાશ કરે અને તે પુરુષ મરીને નરક ગતિમાં જાય,
 માટે શ્રાવકજનને વ્યાપાર કરતાં થકાં દેવદ્રવ્યાદિકની ચલા કરવી. ઇત્યાદિવિધિ પ્રથમ
 સંદેપે કહ્યો હતો, તે ફરી વિસ્તારે પણ કહ્યો. વલી વીજો પણ વિધિ જે સંપ્રદાયથી
 ચાલતો આવેલો હોય, તે સર્વ કરવો ॥ ૧૧ ॥ રીતે પજોસણપર્વની કરણીનું

अनुना मुखथी सांजलीने वली श्रेणिक राजा पूठता हवा. के हे जगवान् ! हे श्रमणना
 इन्द्र ! ए सर्वथी महोटा वार्षिक पजोशण पर्वनो महिमा केहवो वत्ते ठे ? तेवारे जगवान्
 यहू ठे, के हे पृथ्वीनाथ ! पजोसणपर्वनो महिमा केहवाने हु पण असमर्थ हुं. जेम कोइ
 मेघनी धारानी संख्या करी शके नही, वली आकाशमांहेला तारानी संख्या कोइ करी
 शके नही. तथा गंगा नदीना कांठानी रेतीनाकणीयानी संख्याकोइ करी शके नहिं, जेम समु
 द्रमांहेला पाणीना बिंदुनी संख्या कोइ करी शके नही, तथा माताना खेहनी संख्याकोइ
 करी शके नही, तेम वली गुरुना हितोपदेशनी संख्या करी शके नहिं, तथापि कदाचित्
 कोइ धीर पुरुष पूर्वोक्त सर्व पदार्थोनी संख्या करी शके, परंतु आ पजोसणपर्वना माहा
 रम्यनी संख्या कोइथी केहवाय नही. जे सांटे सर्वपर्वमांहे अधिक महोदुं ए पर्वठे जेम गुण
 मांहे विनयगुण महोदो ठे. व्रतमांहे जेम ब्रह्मचर्यव्रत महोदु ठे, नियममांहे जेम संतोष महो
 दो ठे, तपने बिपे जेम शमता राखवी, ते महोटी ठे, सर्व तत्त्वमांहे जेम समकेत महोदुं ठे, तेम
 सर्व पर्वमांहे उत्कृष्ट पजोसण पर्व महोदुं ठे. एम सर्वज्ञ कछुं ठे. वली मंत्रमांहे जेम पंचपरमे
 षी मंत्र महोदो ठे, महिमावंत तीर्थमांहे जेम शत्रुंजय महोदो ठे, दानमांहे जेम अजय
 दान महोदुं ठे. तथा रत्नमांहे जेम चिंतामणि रत्न श्रेष्ठ ठे, राजामांहे जेम चक्रवर्ती

श्रेष्ठ ठे केवलमा जेम ती थकर श्रेष्ठ ठे, सम्यक्त्वदर्शनमाहे जेम दायापक सत्यपराय श्रेष्ठ ठे,
धर्मने विपे जेम वीतरागनो जाख्यो श्रीजिनधर्म श्रेष्ठ ठे, चारित्रने विपे जेम यथाख्यातचा
रिग्र श्रेष्ठ ठे द्धानमाहे जेम केवलज्ञान श्रेष्ठ ठे, ध्यानमाहे जेम शुक्लध्यान श्रेष्ठ ठे, रसायणमा
हे जेम अमृतश्रेष्ठ ठे, शंखमाहे जेम दक्षिणावर्त्तशंख उत्तम ठे, ज्योतिष्यमंरुलमाहे जेम सूर्य
श्रेष्ठ ठे, मंरुनने विपे जेम तिलक श्रेष्ठ ठे, आभूषणमाहे जेम मुकुट, देवतामाहे इंद्र, फूल
माहे कमल पंखीमाहे गरुड, पर्वतमाहे जेम सुदर्शन नामा मेरु श्रेष्ठ ठे, गणधरमाहे पुंरि
क गणधर, नदीमाहे गंगा, सरोवरमाहे, मानसरोवर, छीपने विपे जंबुछ्दीप, क्षेत्रमाहे जेर
तक्षेत्र, सर्व देशमाहे सोरठदेश, जिनमाहे श्रीकृष्णदेव, दिवसमाहे दीवालीनो दिवस
मासमाहे जेम जाडपद मास श्रेष्ठ ठे, तेम सर्व पर्वमाहे पजोसणपर्व श्रेष्ठ ठे. मांटे हे
जटयजीवो ! ए पर्व आवे थके तेने रुक्मी रीतें आराधवुं. जेम सर्पनो सार मणि मृगनो
सार कस्तूरी, पंकनो सार कमल, क्षीर समुद्रनो सार चंद्रमा, म्याननो सार खड्ग, देह
नो सार तप ठे, तेम सर्व पर्वनुं सारभूत पजोसण पर्व ठे. मांटे ए पर्व आवे थके उत्तम
प्राणी तो धर्मकार्य प्रत्ये आवरे, परंतु मूर्ख नर होय, ते न आवरे, ते पोतानो जन्म
निःफल करे. जेम उखर क्षेत्रनी भूमिमाहे बीज वाळवुं निःफल थाय, तथा जेम तुपनुं

खांनुं निरर्थक थाय, जेम अटवीने विषे रुदन करवुं निःफल, स्थल ते ग्रामादिकनी बरू
 नृमिका तेने विषे जेम वृष्टि निःफल, लवणसमुद्रने कांते जेम बीजनुं रोपवुं निःफल, जेम ध
 र्म विना मनुष्यनो मन्म निःफल, तेम वार्षिक पजोसण पर्व आराध्या विना श्रावकनो
 जन्म पण निःफल जाणवो. वल्ली मुनिनुं कुल पण पजोसण आराध्या विना न शोभे. जे
 माटे कछुं ठे के शस्त्र विना विरपुरुष न शोभे, बुद्धि विना मंत्री न शोभे, गढविना नगर
 न शोभे, दंतोशल विना हांथी न शोभे, वहाँतेर कला विना पुरुष न शोभे तप विना
 रुषि न शोभे, शीयल विना सती न शोभे, दानविना धनवंत न शोभे, वेदविना विप्र न
 शोभे, सुगंधविना फूल न शोभे, हंसविना मानसरोवर न शोभे, दयाविनाधर्म न शोभे.
 तेम श्रावकनुं अने मुनिनुं कुल ते पण पजोसण पर्व आराध्या विना न शोभे. तथा जे ए प
 र्वने सम्यक् प्रकारें आराधे, ते जेम चंद्र करी रात्रि शोभे, सूर्य करी जेम आकाश शोभे,
 प्रतिमायें करी जेम देहरुं शोभे, नासिकायें करी जेम मुख शोभे, वल्ली जेम कुसुमें करी
 शोभे, सत्पुत्रे जेम कुल शोभे, कुलवधू जेम शीयले करी शोभे, जोवुं जेम गीत गानें करी
 शोभे, आचार्य जेम ज्ञानें करी शोभे, तेम पजोसण पर्वना आराधवे करीने श्रावकनुं कुल
 अने मुनिनुं कुल शोभे. एवुं ए श्रीजैनशासनमांहे प्राज्ञाविक पर्व ठे. ए प्रथम विधि क

હો. એવા વિધિયે કરીને જે પ્રભુ પ્રાણી મહોટા પજોસણ પર્વને ત્રિકરણ શુદ્ધ કરી આ
 રાધે છે, તે પ્રાણી હ્રદલોકને વિષે કહિ, દુહિ સુહ, સૌજાગ્ય, વાહસંપદા, અન્યંતર સંપ
 દા, નિર્ધેયી પામે. એ પામ્યાનો સાર જાણવો, અને પરલોકે તો હંડપણું પામે, અનુક્રમે
 વહી તીર્થંકર પદને જોગવી મુક્તિવધૂપ્રત્યે પામે. એવું પર્વનું માહાત્મ્ય સાંજણીને ફરી શ્રે
 ણિકરાજા પૂઠતા હવા. કે હે જિનેંદ્ર ! પૂર્વે એ પજોસણ પર્વ કોણે સમ્યક્ પ્રકારે આ
 રાધ્યું છે ? અને તેથી તે કેવાં ફલ પામ્યો ? તે મુજ પ્રત્યે કહો. તેવાં શ્રીવર્દમાન
 સ્વામી કહે છે કે, હે નરેંદ્ર ! એ વિષે ગજસિંહ રાજાનો સંબંધ જેમ સૂત્રમાંહે કહ્યો છે,
 તે પ્રમાણે કહું, તે સાંજણ. શુભમતિયે કરી વિધિ સહિત પજોસણ પર્વના આરાધવાથી
 અતિ મહોંડું ફલ પ્રાપ્ત થયું. જે ફલે કરીને ગજસિંહરાજા તીર્થંકર પદવી પામ્યો છે,
 તે કહે છે. આ જંબૂદ્વીપમાં જરતકેત્રના દક્ષિણજાગે મધ્યલંકને વિષે અયવંતી નામા
 દેશમાં અયવંતી નગરી હંડપુરીની પેરે શોન્ને છે. તિયાં જયસિંહ નામે રાજા રાજ્ય કરે
 છે. તે રાજા નીતિશાહનો જાણ માટે ન્યાયે કરી પ્રજાપત્યે પાલતો વિચરે છે. તેને એક
 લક્ષ્મી જેવી કમલા એવે નામે પટરાણી છે. તે રાણી શીલ રૂપ લાવણ્યાદિક ગુણોપેત થકી
 સીતા જેહવી શોન્ને છે, તે રાજાનો સર્વ ગુણની સમૃદ્ધિયે સહિત ઉત્કૃષ્ટો અરિહંત

धर्मनो पालनार एवो सुमति नामें प्रधान ठे, ते मंत्रीश्वर स्वामीना कार्यने विषे रक्त ठे. एक समयें राणीयें रात्रिने विषे सुख निद्रायें सूते थके उज्ज्वल ऐरावत हाथी तथा के सरीसिंह, ए वे स्वप्नमां पोताना मुखमां प्रवेश थता दीठा. ते जाग्या पढी स्वप्ननी बात राजा आगल कही. तेवारें राजा बोळ्यो के हे प्रिये ! तमारे राज्य धुरंधर गुणवंत एवो पुत्र थारो. एवुं राजाना मुखथी स्वप्नानुं फल सांचलीने राणी राजी थइ थकी गर्जनी प्रति पालना करती रही. ते राणी अनुक्रमें सवा नवमास पूर्ण थये शुभ्रमुहूर्तें शुभ्र लक्ष्म पुत्ररत्न प्रत्यें प्रसवती हवी. राजायें पण पुत्र जन्ममहोत्सव विस्तारपणें करीने स्वप्नना अन्निप्राय मुजव यथार्थ गुणसहित गजसिंहकुमार एवुं नाम दीधुं, पढी पांच धाव मातायें लालतो पालतो शुक्लपद्मना चंद्रमानी कलानी परें वधतो वधतो ते कुमार, आठ वर्षनो थयो. तेवारें पितायें अध्यापक गुरुपासैं जणवा बेसाढ्यो. कुमार पण थोडा कालमां बहोतेर कलाने विषे कुशल थयो. शस्त्र अने शास्त्रनी कलानो जाण, तथा धर्म अर्थ अने काम, ए त्रणे वर्गनो जाण थयो. ते जेवारें यौवन सन्मुख थयो, तेवारें रूपें करी कंदर्प सरखो अने कामकलाने विषे कोक सरखो, बलकलाने विषे ज़ीमसरखो. बाण कलाने विषे अर्जुनसरखो, विद्याने विषे विद्याधरसरखो, युद्धने विषे वसुदेव सरखो, दा

नने विपे कर्ण सरखो, प्रतापने विपे सूर्य सरखो एवो थयो थको सुखें करी कुमर पव
जोगवतो हवो. एवा अवसरें कलामां कुशल एवो कोशक सुतार विदेशथकी राजानी
सज्जामां आवीने एक मनोहर अनुपम काष्टमय मोर लावीने राजानी आगल जेटणुं
सुकतो हवो. ते मोरने देखी राजा आनंद पामीनें कहतो हवो के, जो ए मोर सजीव
न होय तो घणुंज श्रेष्ठ ! एवुं राजानुं वचन सांज्जली सुतार बोळ्यो के हे राजन ! धारापुर
नगरमां एक ब्राह्मण ठे. ते संजीविनी अने गगनगामिनी एवी वे विद्यामां सिद्ध वत्तें एवो
ठे. ते सांज्जली राजायें दूत मोकली विप्रने तेनाव्यो, दूतनी सांथें विप्र अवंती नगरीयें
आव्यो, तेवारें राजा तेने बहुमान आपीने कहतो हवो के हे छिजराज ! हे विद्याशालिन !
आ काष्टना मोरने सजीवन करो. एवु राजायें कहें ठते छिजराजें हाफारो कख्यो, अने
महोटा आनंदरें करी एक यंत्र लखीने ते काष्टना मोरना कंठने विपे वांघ्यो. त्यां यंत्र
ने प्रजावं करीने ते मोर आकाशचारी यातो हवो. वली ते मोर सर्पनी सांथें युद्ध
करवा लाग्यो. जेवारें कंठथकी यंत्र ठोडी नाखे, तेवारें काष्टनी पेटें स्थिर धड जाय. एवो
छिजें यंत्र करी दीधो, तेवारें राजायें पण ते विप्रमां विद्यातत्त्व जाणीने द्रव्य आपी घण
दाने करी सन्मानीने राजा दीधी, अने काष्टना मोर गजसिंह कुमारने कीटा करवाने

अर्थ राजायें दीधो. कुमार पण मोर उपर वेसीने वनने विषे नवा नवा पुरने विषे विविध प्रकारनी क्रीडा करतो सुखें रहे थे. एवामां एक समयें रात्रिने विषे शय्यायें धवल घरमां कुमार सूतो थे. तिहां मध्यरात्रियें रुदन करती एक स्त्रीनो शब्द सांजली मनमां विचारता हवोके, जो ए स्त्रीनुं दुःख न चांगुं तो, ए महारुं पराक्रम सर्व निरर्थक थे. एवुं मनमां धारी कुमार सन्नखळू थइ हाथमां तरवार लइ ते शब्दने अनुसारें नगरथकी बाहेर स्मशानने विषे गयो. तिहां एक स्त्रीने रुदन करती देखीने गजसिंहकुमार पूठतो हवो. के हे जडे! कया दुःखें करी तमें आम विलाप करतां ठतां रुदन करो वो. माटे जे कांइ तमारा दुःखनुं कारण होय, ते मुजने कहो. के जेम हुं तमारुं दुःख निवारण करुं? तेवारें ते स्त्री बोली के हे वीरपुरुष ! हे सत्त्वना ईश ! तुं सांचल. महारो चरतार शूली उपर ठे, ते घणो शूख्यो ठे; पण शूली घणी उंची ठे, तेथकी हुं तेने आहार देवाने असमर्थ थइ हुं, ए दुःखें करी रुदन कबुं हुं. तेवारें कुमार बोल्हो के हे जडे ! महारा स्कंध उपर चढीने तहारा पतिने जोजनें करी संतुष्ट कर. एवुं कुमारनुं वचन सांजलीने स्त्रीयें पण तेम ज कखुं. कुमारना स्कंध उपर बेठी, तिहां शूलीने अग्रभागें रखुं जें शबतेना खंडे खंड करीने जडाण करती हवी, वली मुखें करी कत्तकल शब्द अने बचबच

शब्द करती पोकार करे ठे. तेवारें कुमारें ते चरित्र जोइने व्यंतरीनुं स्वरूप जानी मनने
 विषे धर्य धरी व्यंतरीना पगने हाथमां ग्रहीने चूमिने विषे पठागी. पठी वली खेहें क
 रीने ते व्यंतरीनुं नाक ठेदन कछुं. तेवारें व्यंतरी पण तरत नागी. ते व्यंतरीदेवीनुं नाक
 ठेदवा घकी घणा क्रोधें करी आकुल यइने ते व्यंतरी मनमां विचारती हवी के अहो ए
 कुमारें महाकं नाक ठेदीने मुने नाकयकी रहित करी ! तो हुं पण ए कुमारने दुःखने विषे
 पाहुं ? एतुं मनमां धारीने ते व्यंतरी कुमारनुं रूप करी नगरमां जइ राजाना दरबारमां
 पेठी. पठी अंतैलरमां जइने राणें साथें विषयसंवंधि काम क्रीका प्रत्यें करती हवी.
 रात्रिने अंतें राजा जागते थके अंतैलरमां राणीसाथें कुमारने विषयक्रीका करतो देखीने
 राजा, क्रोध सहित थइ हाथमां खड्ग ग्रहण करीने कुमार प्रत्यें हणवाने अर्थ दोकतो ह
 वो. ते व्यंतरी देवी पण तेवाज कुमारना रूपें करी तिहांधी नाशी गइ. राजा पण ते
 व्यंतरी देवीयें जे ठलजेद कल्यो, तेने न जाणतो एवो थको कुमारनी उपर क्रोध करीने
 मंत्रीश्वरने तेनावी कुमारनुं घृचांत सर्व कही संजलाव्युं. अने तेने हणवानो आदेश
 दीधो. तेवारें मंत्रीश्वरें राजाने घणें प्रकारें कछुं. ते ठतां पण राजानो कोप शम्यो नही,
 तेवारें मंत्रीश्वर पोताना स्वामीनी आझा अंगीकार करीने उठ्यो. एवा अवसरमां

कुमर पण प्रजात थये थके स्मशानथी वली चाढ्यो आवे ठे, पण देवीयें करेलो कपट प्रत्ये न जाणतो ते कुमर चितमां हर्ष आनंद धरतो थको पोताने घरे आवतो हतो, वचमा तेने मंत्रीश्वर मढ्यो, ते एवुं कहेवा लाग्यो के तमने राजायें अत्यंत आकरी एणवानी आझा दीधी ठे. पण ते शा कारणे दीधी ठे. ? ते हुं जाणतो नथी. एवा मंत्रीनां वचन सांजलीने कुमर बोळ्यो के हे मंत्रीश्वर ! राजानी आझा जो एवी ठे, तो तुं महारो वध उतावलयी कर. ते सांजली मंत्रीश्वर बोळ्यो. के हे कुमर ! ए सर्व दुर्जन विलासित जणाय ठे. ते माटें हाल प्रवृत्तरीतिथें तमें देशांतरें जाळ. तेवारें कुमर पण मंत्रीश्वरनी आझायें करी काष्टना मयूर उपर आरूढ थइने आकाशपंथने विषेचालतो हवो. एवामां कोष्टक वनने विषे जे विद्याने विषे सिद्ध ठे, तेने सिद्ध पुरुष कह्तीयें. ते सिद्धपुरुष सुवर्णसिद्धि करे ठे, तेने दीवो. तेवारें आकाशथकी उत्तरीने कुमरें सिद्धपुरुषने नमस्कार करी पूवुं, जे तमें रससिद्धि करो ठो ? तेवारें सिद्धपुरुष बोढ्यो के हे सत्पुरुष ! महारी पासें गुरुदत्त रससिद्धि विद्यमान ठे, पण गुरुयें दीवो जे आम्राय ते आम्रायें करी रससिद्धि करवाने इहु ठुं, तोपण थाती नथी. तेवारें कुमरें कछुं के हे सिद्ध पुरुष ! तमें महारी दृष्टियें रससिद्धि करो, ते सांजली सिद्धपुरुष तेमज कछुं.

एटले, तरत कुमरनी दृष्टिना प्रभावथकी रससिद्धि थइ. ते जोइ ते सिद्धपुरुष हए पासतो हवो. तेणें कुमर प्रत्ये सुवर्ण देवाने अर्थे आग्रह कख्यो. कुमरें कथुं के हे पुरुष ! महारे सुवर्णनुं प्रयोजन नथी. कुमर जेवरें सुवर्ण प्रत्ये नथी इहतो, तेवरें अति घणो आग्रह करीने ते सिद्धपुरुष वे विद्या देतो हवो. तेमां एकविद्याथकी जलनो निस्तार पामीये, अने बीजी विद्याथकी कोइ पण शब्द, अंगे लागे नही. एवी वे विद्याल महरण करीने कुमार आकाशमार्गे चाढ्यो. आगल चाखतां चाखतां उतंग गढ कांगरां सहित धवल प्रासाद में दिर, तेणें करी शोजतुं एवुं एक शून्य नगर देखतो हवो. तिहां कौतुकें प्रेख्यो थको आकाशथकी उतरीने कुमरें ते नगरमां प्रवेश कख्यो. तिहां पुर संवंधि सर्व रुद्धि देखीने आगल राजप्रवनने विषे सतभूमिना आवासमां प्रवेश कख्यो. तिहां देवांगनां जेवी, रूप गुणें सहित, एवी चार कन्यालने देखीने आश्चर्यसहित ते चारे कन्या प्रत्ये पूठतो हवो, के हे भद्राल ! कम तमें शुन्य नगरमां रहियो ठो ? थने आ कहेंतुं नगर ठे ? एम पूठ्याथी कन्याल बोली के हे बुद्धिमान ! आ आनंदपुर नामें पाटण ठे, तेनो नरसिंह नामें राजा ठे, तेना एक देवरथ बीजो दानव एवा वे पुत्रो ठे, अने एक देवसुंदरी, बीजी सुरसुंदरी, बीजी रत्नसुंदरी, चोथी रत्नवती एवं नामें चार पुत्रीयो ठे. एम वे पुत्र अने

ते हुं आपुं ! तेवारें कुमार बोळ्यो के, जो तुं ए नगर मूकीने वनने विषे रहे, तो तुने हाल मूकी दडं, नही तो हुं मूकीश नही. पठी राक्षस पण कुमरनुं वचन अंगीकार करीने वनने विषे नाशी गयो. कुमरें पण चार कन्यानुं पाणिग्रहण करी देवरथ अने दानव ए वे पोताना शालाने श्रीपुरनगरथकी तेमावीने ते राज्यने विषे स्थाप्या. तथा नगरना लोकोने तेमावीने प्रथमनी पैतें नगरमां वास्यां. ससराना कुलने विषे कुमार पण केटलाएक दिवस रह्यो. पठी उत्तम पुरुषें ससराना पक्षमां घणुं न रहेहुं, एहुं एकदा मनमां धारीने देव रथ राजानी आझा लड पोतानी चार स्त्रीयो तथा पांचमो पोतें, एम पांचे जण मढी पांच घोसाना उपर असवार थड आनंदपुरथकी चाढ्यां. एकदा मार्गने विषे वार योजननी अट बी आवी, तेमां ते पेठां. तिहां चालतां संध्यासमयें एक वृद्धनी नीचें रात्रिने विषे सुख आ भ्रम करीने रह्यां. ते स्थानकें चार स्त्रीयो सूती, अने कुमर तो हाथमां खड्ड लडने जागतो रह्यो. एवा अवसरनमां वे विद्याधरीयो बिमानमां वेसी आकाशमार्गे जातां हती. जातां जातां तेमणें कुमरने दीगो. पठी तेना रूप उपर व्यामोह पामी थकी विषयना अनिलाये करी कुमरने अवस्वापिनी निद्रा देइ अपहरीने वैताढ्य पर्वतने विषे सड गइयो. हवे पाठल तिहां अटवीमां चारे स्त्रीयो जागीयो, तेवारें तेणें पोताना स्वामीनें दीगो नही. पठी ते

वनमां घणे ठेकाणे कुमारने शोच्यो, परंतु क्यांही पण दीगो नही. तेवारे चार खाया ह
दयने विपे धर्य धरीने घोका उपर चढी कुमरनो घोडो साथें लइ आटवी उद्वंधन करी दश
रथ पुरने विपे गइयो. ते नगरमां धर्म अने नीतिथी रहित एवो संझक नामें अन्यायी
राजा राज्य करै ठे. ते राजा परखीना अजिलापरूप व्यसनां रक्त ठे. पापबुद्धि ठे; तेना
मनना परिणाम घणा दुष्ट ठे, एवाज अशुच अद्यवसायने ध्यावतो धको गोखने विपे
वेगो धको नगर प्रत्यें जूए ठे, एवामां चहुटाने विपे देवांगना सरखी चारे स्त्रीयोने वश करवा
हित देखी, तेमनां रूप जोइ व्यामोहने पाम्यो. पंढी ते स्त्रियोने पोताने वश करवा
इष्टता एवा ते दुष्टराजायें पोताना सेवको मोकली ते चारे स्त्रीयोने तेमावीने अंतेंठरने
विपे राखीयो. तेवारे मंत्रीश्वर महामंत्रीश्वरादिक श्रेष्ठ पुरुषो तथा नगरवासी उत्तम
जन सर्व मदीने राजाने घणे प्रकारें वाख्यो, तोपण अत्यंत कामवश होवाची तेंणें
कोइनुं पण कछुं मान्युं नही. एवा अवसरें चारे स्त्रीयो शीघलरूप पोताना धर्मनी रक्षां
करवाने अर्थें पंचपरमेष्ठीनुं ध्यान करी शासनदेवीनुं स्मरण करती हवीयो. तेवारे ते कु
मरीना पुण्य अने इष्ट शीयलना प्रभावथकी तिहां शासनदेवी प्रत्यक्ष थइने चारे स्त्रीयो
प्रत्यें कहेती हवी. के हे वत्से! हे पुत्रीयो! तमें विपाद म करो. तमारा स्वामीने केम

कल्याण ठे, तेने विद्याधरीयें अपहृख्यो ठे. ते हमणां वैताढ्य पर्वतें रत्न चूरु नगरने विषे ठे, अने आजथी त्रीशमे दिवसें प्रवलसैन्य राज्यलक्ष्मीयें युक्त तमारी सारसंजाल करवाने अर्थे इहां आवशे. एम कह्नी ते चारे स्त्रीयोनां कंठनेविषे प्राप्ताविक हार नाखीने शासन देवी पोताने स्थानकें गइ. चारे स्त्रीयो पण देवीने आपणो पति त्रीश दिवसें मलशे ! एम धारी तथा शीयलयत्ने माटे हारनी प्राप्ति शवे करीने संतोष पामी हर्षवंत थइ ते हार पोतपोताना कंठमा पहेरी धर्मध्यानने अवलंबीने रहेती हवी. एवा अवसरमांते अन्यायी राजा परस्त्रीसेवन रूप दुर्बुद्धियें ग्रह्यो थको कामार्थे तिहां अवीने मीठां, सराग अने ललि त एवां कामक्रीकानां वचनोने बोलतो बोलतो जेवामां ते स्त्रीयो पासें आव्यो, तेवामां हार ना प्रप्तावथी आंधलो थतो हवो, तेवारें त्यांश्री पाठो वली क्षणकरहीने पाठो तिहां स्त्रीयो पासें आवे ठते प्रथमनी परें आंधलो थयो. एम त्रण वार उद्यम कख्यो, पण ते निष्फल थयो. तेणे करी अन्यायी राजा पोताना घरनेविषे निराशनी पेंठें रह्यो ठे. एवामां गज सिंह कुमारने जे वैताढ्यपर्वतनी उपर विद्याधरीयो लइ गइ हतीयो. तेणें पोताना जवननेविषे प्रहृन्नपणे उरमां ठानो राख्यो, पठी शोल शणगार करीने कामसेननी परें सन्नद्धवद्ध थइने पोतें आपेली अवस्वापिनी निद्रा परिहरीने कुमर प्रत्ये हाव, जाव,

प्रेम प्रीतिरसें करी युक्त मीठें वचनें कामकटाक्ष नेत्रें करी जोती थकी जगाडती हवी.
 तेवामां गइ ठे निजा जेहनी एवा कुमरें जागतां थकां आगल, खीनुं जोगनुं ते कामव
 लसहित अंगनी चेष्टा पूर्वक स्त्रीचरित्रने कतुं देखीने कुमर मनमां विचारे ठे के, अरे!
 शा कारणे एणें अटवीमांथी मुळने अपहस्यो ! बली कोनुं ए नगर ठे !! कहेनी ऐ वे स्त्रीयो
 ठे !!! ए स्त्रीयोनी आगल महारुं शील केम रहेशे ! अथवा जेम जावि वननार हशे,
 तेम वनशे, परंतु महारुं ब्रह्मव्रत निश्चल रहो ! एम धारीने गोन करी रखो. हवे ते विद्याध
 रीयो पोतें कामचरित्रमां निपुण ठे, माटे तेउ विविध प्रकारनी कंदर्प संबंधि चेष्टा करती
 कामने मदें करीने कुमरना देह प्रत्ये आलिंगन देती खेद पमावती थकी कहेवा खागी
 यो के हे कुमर ! अमें वेहु जणीयो तमारी स्त्रीयें ठेयो, तमारा दर्शने करीने अमोने काम
 रूप समुद्र उठव्यो ठे. ते पाणीना प्रवाहें करीने समुद्र जेम उपशमं ठे, तेम तमारा शरीरना
 संगमें करीने अमारो काम उपशम पामशे. ते कारण माटे हे कुमर ! तमें अमारी वेहुनी
 कामलीलानी इष्टा पूर्ण करो, पटले तमने अमें गगनगामिनी आदिक घणी विद्या आपशुं !
 इत्यादिक कामकेलिनां वचने करीने विद्याधरीयो प्रार्थना करती हवी. तेवारें निर्विषय
 ठे चित्त जेनुं एवो ते कुमर, कांइ पण वोढ्यो नही. एवा अवसरमां ते वेहु स्त्रीयोना

स्वामी जे विद्याधर ते पण तिहां आव्यो. अने विद्याधरीयोंने बोलती जोइने घरनी बाहेर प्रवृत्त पणे वेसी रह्यो. तिहां पोतानी स्त्रीयोंने कामविह्वल देखीने विद्याधरनी स्वामी मनमां विचारतो हवो के अहो! ए कोइ पण साहसिक धैर्यवंत पुरुष ठे! ते उत्तम पुरुष पोतानुं शील मूकतो नथी माटे धन्य ठे ए पुरुषने, के स्त्रीना संकटने विषे पड्यो थको पण पोतानी व्रतनी रक्षा करे ठे!! तेम अधन्य ठे ए बे कंदर्प पीकित स्त्रीयोंने!! परंतु स्त्रीनी जाति स्वप्नावेज विषयसहित होय. एवी एनी जातिनी प्रतीतज ठे. वली पण हुं ए बेहु स्त्रीनां चरित्र प्रत्ये तो जोजं! एम मनमां आणीने ठानो रह्यो. स्त्रीउयें कामललित चेष्टानां वचने करीने कुमरने चलाववा मांड्यो, पण कुमर कामसेवा प्रत्ये न इच्छतो हतो, तेथी चढ्यो नही. तेवारें बेहु स्त्रीयो कडवां वचने करीने कहेती हवी के हे पुरुष! अमें बेहु जणीयें अनेक प्रकारें तमने कामनी विनंती करी, पण तमें अमारं वचन अंगीकार न कछुं, तो हवे तमारा प्राणनो संदेह थारो. एहं कहे ठते कुमर कहेतो हवो के, हे माता ठे! हुं पुरुषार्थरहित हुं, दग्धबीज हुं, माटे स्त्रीसेवा शी रीतें करूं? एबुं कुमरनुं वचन सांचलीने बेहु विद्याधारीयो कामरहित थद थकी मनमां विचारवा लागीयो, जे आपण बेहुनुं वचन एणें न मान्युं. तो एने कष्टमां आपणे पारुशुं! एबुं धारीने कोलाहल

शब्दने करती थकी कहेवा लागी के, जो जो छो छोको ! आ चोर अमारा घरने विपे बेगो
 ठे, तेने पकरो. एवे महोदो खरें पोकार करती सांजलोने गामनो रक्षक जे कोटवाला
 ते पोताना सेवको सहित दोनीने शब्दने अनुसारें तिहां विद्याधरना घरने विपे प्रवेश
 करी कुमरने मजदूत बंधने बांधी बध करवाने स्थानकें लइ चाल्यो. तेंवारें पोतानी स्त्री
 योनूं चरित्र जेणें दीतुं ठे एवा ते विद्याधरें कुमरने निर्विपयो जाणीने तेने तेढवा मा
 तुं पोताना सेवको मोकल्या. ते सेवको जइने कुमरने तथा कोटवालने तेनी लाव्या.
 तेंवारें विद्याधर बोड्यो के, हे दुर्गपाल ! ए सखुरूप ठे, महान्पुरुष ठे, स्त्रीयोनूं चरित्र में
 दीतुं ठे, ए कुमर निर्विपयी ठे. एम कहेतो कुमर प्रत्यं नमस्कार करीने पोतानी पासे
 बेसाकतो हवो. एटले कोटवालादिक नगरनां लोक सर्व कुमरनी स्तुति करी पोतपोताने
 धेर गयां. हवे एवा अक्सरने विपे वेताळगिरिनो स्वाश्री श्रीधर एवे नामें राजा विद्याधरो
 नो इंद्र ठे. तेंणें ए सर्व वृत्तांत सेवकना मुखश्री सांजळ्युं. ते कुमरनो महिमा जाणीने कुम
 रने तेमावी स्त्रीयोनूं चरित्र पूठवा लाग्यो. तेंवारें कुमर कहेतो हवो के, हे खेचरेंद्र ! करे
 ला कर्मने जोगव्या विना हय न थाय, जीवने कर्मनी गति विपम ठे, मोहविलसित जे
 कर्म, ते कर्मना दोषधकी महान् पुरुष पण मुंजाय ठे. तेथी ते पुरुष पण अनार्य कार्य

करतां शंका पामता नथी. तो अन्यजनोनी तो शीज कथा करवी? माटें ए सर्व महारा कर्मनुं रचेळुं जाणवुं. पण इहां वीजा कोइनो दोष नथी. एवा संवेगमय अमृत समान वचनें करीने विद्याधरोनो इंद्र आनंद पामीने कहेवा लाग्यो के हे कुमर! धन्य ठे तमने! म हारा जाग्यें करी तथा में पूर्वजवें करेला पुण्यना योग्यकी तमें इहां आव्या ठो. तो महारी प्रार्थना सफल करो, ते शुं? तो के तमें मदनवती अने मदनमंजरी एवे नामें वे महारी पुत्री यो ठे, तेनुं पाणिग्रहण करो. ते सांजली कुमर बोड्यो के, हे विद्याधराधिप! पोताथी अजा एवा ठे कुल वंश जेहना एवाने कन्या न देवी. एवी शास्त्रनी नीति ठे, माटे शी रीतें अजा एने देवाय! तेवारें खेचरेंद्र बोड्यो के हे सत्पुरुष! तमारु रूप अने लक्षण तेणें करीने तमा रा कुल वंश पण में जाणी लीधा, जे माटे वैरागर पर्वत विना हीरो नीपजे नही. एम कहीने विद्याधरेंद्र महोटे महोत्सवें करी तेने पोतानी वे पुत्रीयोनुं पाणिग्रहण करावुं. ते कराव्या नंतर वली खेचरेंद्र कळुं कें, हे कुमर! राज्यसुखनी लीलायें शुक्त एवा अमारा घरने विषे तमारें रहेवुं. ते सांजली कुमर बोड्यो के, महारी परणेली चार स्त्रीयो अटवी मां मूकी ठे, तेनी शुद्धने अर्थें हुं प्रथम जाइश, तिहां लगें तमारा घरने विषे तमारी पुत्रीने राखवी. हुं ते चार स्त्रीयोनी खबर सद् त्राण मासने सात दिवसें इहां आवीश. ए

म कही खेचरेंडने नमस्कार करी रजा मागी. तेव्हां विद्याधरेंड तेने अटश्यांजनी तथा
 गगनगामिनी एवी वे विद्याल दीधी, अने जवानी आझाथापी. हवे कुमर त्रण मासने
 सात दिवसनी प्रतिज्ञा करी आकाश पंथें तिहांथी चाढ्यो. ते प्रथमना वनने विपे थायीने
 दिवसना चार प्रहर लगें ते चार स्त्रीयोने जोड, पण क्यांहि दीठी नही. एवामां रात्रि
 ने विपे वनमां जमतां कोइएक स्त्रीने आक्रंद करती महोटे स्वरें रुदन करती अहंत
 अहंत एहुं नाम मुखथी पोकारती सांजली. तेना शब्दानुसारें धैर्य धरीने खह हाथ
 मां खह सावधान पाणें कुमार चाढ्यो. आगल जातां अटवी माहे हाथीना मुखने
 विपे कन्यारल प्रत्यें देखतो हवो. तेव्हां ते कुमार परोपकार बुद्धियें खड्गें करी हाथी
 ने हाणीने कन्या मूकावीने पूठतो हवो. के ह जडें ! इया अर्थें तमें आ वनने विपे
 हांथीना मुखमां थावी पड्यां ? एम पूठवाथी कन्या कहेवा लागी के हे धीर ! सांजलो
 महारी कथा जेम ठे, तेंम हुं तमारी आगल कहुं तुं. श्रीपुरनगरने विपे श्रीचंडनामें राजा
 ठे. तेनी शीखवती नामें राणी ठे. तेना अंगनी नीपनी मदनमंजरी नामें पुत्री ठे. एकदा
 समयें ते मदनमंजरीनी माता पूर्वकर्मना योगथी वाढ्यावस्थाने विपे अकस्मात् मरण
 पामी, तेव्हां ते मदनमंजरी वीजी विमाताने वश पकी ते विमाता तेनी उपर नित्य

छेप बहेती थकी राजानी आगल पुत्रीना कूडा दोष प्रत्ये बोलती हवी, मदनमंजरी
 पण कष्टे करी काल निर्गमन करती हवी. एकदा विमातायें ते कुमरीनी उपर अपवाद
 मूकी खोंटुं आल चढाव्युं. ते सांजली कुमरी पोताना कडवा कर्मना विपाक चितववा
 लागी कलुं ठेके ॥ यछुज्जमयदेहास्ते, शलाका पुरुषा अपि ॥ न मुच्यंते विज्ञोगेन, स्वनि
 काचितवर्मणः ॥ १॥ किं करोति नरः प्राज्ञः, प्रेर्यमाणः स्वकर्मणा ॥ प्रायेण हि मनुज्याणां
 बुद्धिः कर्मानुसारिणी ॥ २ ॥ ते थकी दुखें जराणी मरणनुं शरण अंगीकार करीने वनने विवे
 गद. तिहां मरणने उत्सुक थइ थकी कोइक सरोवरमां जइ पडी. ते अवसरें तिहां अकस्मात्
 जल पीवाने अर्थे एक हाथी आव्यो. तेणें ते वालिकाने पन्तांज शुंढादंडे करी ग्रहण करी.
 पटलामां ते हाथीयें वली वीजा हाथीने आवतो दीठो. तेवारें ते हाथी तिहांथी कन्या स
 हित नाशी गयो. माटे हे धीर पुरुष! ते मदनमंजरी हुं हुं. जेने तमें हाथीना मुखमाथी
 मूकावीने पोतानी करी. तेथी हे नरोत्तम! आ नवने विपे प्राणना देनारा तमेंज थया,
 माटे महारा पति पण तमेंज ठो. वीजा पुरुषो महारे बांधवतुल्य ठे. आ नवमां महारे
 एकज तमारुं शरणुं हो. आजथी श्रीजिनधर्मरूपी कडपतरु ते मुऊने फड्यो, के जेथी
 तमारो संगम थयो. आज महारो जन्म सफल थयो? जे माटे हुं कराना व्हडना अर्थ.

निकली हती, पण मनें तमारा सरखो कढपट्टा मढ्यो. माटें जेस तमें मारो उपकार को धा,
तेमज महांरु पाणिग्रहण करीने मने सनाथ करो. एवुं सांजखीने कुमार तेनुं पाणिग्रहण क
री त्यां वनने विपेज रह्यो. एवामां श्रीपुरनगरना राजाने विमाता एम कहेवा खागी जे तमा
री पुत्री कोइ विटल पुरुषने ग्रहण करी नाशी गइ ठे. ते वातने साची मानीने राजा को धवंत
थयो थको कुमरीनी शुद्धिने अर्थ सेना सहित तेज वनने विपे आव्यो, प्रजातें वनने विपे
जमतां जमतां कुमार सहित कुमरीने देखीने राजा कुमारने हणवाने अर्थ दोह्यो. कुमार
पण हांधमां खड्ड लइने राजानी सन्मुख आव्यो. राजांयें हाकोट्यो थको कुमार, युद्ध प्रत्ये
याचतो हवो, राजांयें सैन्यने प्रेछुं. तेवारें कुमार युद्ध करवा सन्नद्ध थयो. तिहां. खड्डे
खड्ड, सुष्टियें मुष्टि, एम युद्ध करतां विद्याजनीना प्रजावथी कुमरें राजाना सैन्यने जील्युं.
सैनिकोयें नासवा मांड्युं हवे एवुं कुमारनुं प्रवलजुजांनुं पराक्रम देखीने श्रीचंद्रराजा कुमार
प्रंतें नमिने इष्टवस्त्र हितना वचने करी कहेतो हवो, के हे सत्वांगी पुरुष ! तमारा पराक्रम
में करीने तमें उत्तमकुलना ठो, एवुं अमें जाणुं; परंतु हे जामाता ! तमें अमरा जमाइ
जे थया, तेनुं कारण मने कहे. एवां राजानां वचन सांजखी कुमार वोढ्यो के, हे रा
जन् ! एवात तमारी पुत्रीज तमने कहेसे. पठी कुमारना संकेतें करी कुमरी प्रथमथ

हेतु पहेती थकी राजानी आगल पुत्रीना कूडा दोष प्रत्ये वोलती हवी, मदनमंजरी
 पण कांटे वरी काल निर्गमन करती हवी. एकदा विमातायें ते कुमरीनी उपर अपवाद
 मूर्खी खोदुं आल चढाव्युं. ते सांजली कुमरी पोताना कडवा कर्मना विपाक चिंतववा
 लागीं वलुं ठेके ॥ यद्गजमयदेहास्ते, शलाका पुरुषा अपि ॥ न मुच्यंते विज्ञोगेन, स्वनि
 याचितकर्मणः ॥ १॥ किं करोति नरः प्राज्ञः, प्रेर्यमाणः स्वकर्मणा ॥ प्रायेण हि मनुष्याणां
 बुद्धिः कर्मनुसारिणी ॥ २ ॥ तेथकी दुखें जराणी मरणनुं शरण अंगीकार करीने वनने विषे
 गड. तिहां मरणने उत्सुक थडथकी कोडक सरोवरमां जडपडी. ते अवसरें तिहां अकस्मात्
 जल पीवाने अर्थे एक हाथी आव्यो. तेणें ते वालिकाने पन्तांज शुंढादंडे करी ग्रहण करी.
 एटलामां ते हाथीयें वली वीजा हाथीने आवतो दीठो. तेवारें ते हाथी तिहांथी कन्या स
 हित नाशी गयो. माटे हे धीर पुरुष! ते मदनमंजरी हुं हुं. जेने तमें हाथीना मुखमाथी
 मृगावीने पोतानी करी. तेथी हे नरोत्तम! आ जवने विषे प्राणना देनारा तमेंज थया,
 माटे महारा पति पण तमेंज ठो. वीजा पुरुषो महारे बांधवतुड्य ठे. आ जवमां महारे
 एकरज तमारुं शरणुं हो. आजथी श्रीजिनधर्मरूपी कटपतरु ते मुकुने फड्यो, के जेथी
 तमारो संगम थयो. आज महारो जन्म सफल थयो? जे माटे हुं कैरफाना वृक्षना अर्थे

क पण परदेशी चार स्त्रीयो पांच घोकार्यें युक्त नगरमां प्रवेश करी चहुटाने विपे आबतीयो
 दीठी. ते स्त्रीयोने पोताना अंतैरमां पोतानी स्त्रीयो करवा माटे राखी. तेजोइ नगरनिवासि
 लोको तथा राज्यना अधिष्ठित पुरुष जे मंत्री श्वर प्रमुख हुता, तेउयें ते राजाने घणुण कहुं
 के, तमें ए कार्य न करो ! केम के एधी महोटा अन्तर्य धाशे ? तो पण राजायें कोइनुं काहि प
 ण कहुं मान्युं नही. तेवारें लोकें जाणुं जे पारकी स्त्रीयो राजा प्रदण करे ठे, तेने पापं करी
 नगरने उपद्रव धाशे, पुरनो जंग धाशे. एवुं विचारी लोको धीमें धीमें पोतानी ड्रव्य प्रमुख
 सार सार वस्तु उं लइने अन्य कोइक पोताना संचधियां जिहां रहुं ठे, तिहां जावा
 लाग्यां. तिहां अमारा जाइ सहित थमें वे जणीयोने पण थमारा पितायें अन्य आम
 जावा माटे रथमां बेसानी मोकलीयो. पंथें चाखतां जेवारें इहां आख्यां तेंवारें नदीने कांठे
 रथसहित थमो वे जणीयोने मृकीने थमारो जाइ संचलने थयें गाममां गयो. पाठखची मे
 घट्टि थइ, तेणे करी थकस्मात् नदीयें पूर आख्युं, तेमां थमें वे जणीयो रथसहित तणाणी
 यो, पण थमारा शुचपुल्लना उदयथकी था उत्तमपुरुषें थमोने पाणीयकी उगारीने
 मरणथी वचावी राखीयो ठे. माटें थमो घेहुनो था जवने विपे एज जरतार हो. एटहुं
 कहीने उज्जी रही. एवुं कन्याउना मुखथकी एचांत सांजलीने राजा मतमां विचारतो

की विमातानो प्रबंध निर्विशेष करी कहैती हवी. राजा पोतानी वासिकाना मुख्यार्थी सबे
वृत्तांत सांगलीने हृष्यंत थयो. तेवारे सर्व सैन्य एकलुं करी कुमरने साधें छद् राजा पोताना
नगर जणी चाढ्यो. एवामां वर्षाद थयो तेथी पाणीनी धाराउ पम्बार्थी पदेतनी पामे पाणी
ना प्रवाहें करीने नदी पूर आवी ठे. तेने कांठे राजा पण तेनात दित्त आप्या. तेवा अचमने
नदीपूरना प्रवाहने विषे रथें बलगेलीयो, मुखें पोकार करतीयो, पाणीना प्रवाहनां बुवाग्न
करीने हे धीर ! वीर ! अमारो वेहुनो उछार करो ! उछार करो ! अमारो मार करो ! मार क
रो !! एम बोलती एवी वे कन्याउने पाणीना पूरमां तणाती लोकोंयें दीठा. ते जोड सबे सजि
क लोको हाहाकार करवा लाग्या. तेवामां कुमरनी दृष्टियें ते कन्याउ पडी. तेवारे पंगोपका
बुद्धियें करीने कुमर नदीना पूरने विषे पदी जडीने प्रजावे करी. खीयुगलने पाणीना पूर
मांथीवाहिर काहाडीने कांठाने विषे आणु. आचो कुमरनो महिमा देखी चित्तनां चमत्का
पासी राजा मनमां विचारवा लाग्यो. के अहो ! आ कोइक एण महोटां पुरुष ठे, पती चंद्र
राजा तेवे कन्याउप्रत्ये पूतवा लाग्यो के हे पुत्रीयो ! तमे कम पाणीना पूरने विषे पणिना ?
तेवारे तेकन्याउ कहैवा लागीयो के हे राजनासांगलो. दशरथपूरने विषे शिवदामनामादय
बहारीनी अमे वे पुत्रीयो ठेयें. हवे ते पुरमां पापबुद्धिनामे राजा राख करे ठे. तेणे कोइ

क पण परदेशी चार स्त्रीयो पांच घोरायें शुक्त नगरमां प्रवेश करी चहुटाने विप्रे आचतीयो दीठी। ते स्त्रीयोने पोताना अंतैरमां पोतानी स्त्रीयो करवा माटे राखी। तेजोइ नगरनिवासि लोको तथा राज्यना अधिष्ठित पुरुष जे मंत्री श्वर प्रमुख हुता, तेउयें ते राजाने घणुण कछुं के, तमें ए कार्य न करो ! केस के पथी महोटा अनर्थ थाशे ? तो पण राजायें कोइनुं काहिं प

ए कसे गाम्बुं नही। सेवारें लोकें जाणुं जे पारकी स्त्रीयो राजा ग्रहण करे ठे, तेने पापें करी

गया। पुनरे विप्रे प्रवेश करी राज्यस

वीने निष्कंटक राज्य करवा लाग्या।

वीने निष्कंटक राज्य करवा लाग्या.

१। नमस्कार करती हवीयो. शीखयलने माटे शासनाचे प्रतिनिधित्व करणे
२। देखाड्यो. पठी कुमर जे ठे, तेणे प्रजाने निःशंक करी, तेथी प्रजा पण ध्यान

१ मं. हवे कुमर पूर्वकृत पुण्यना प्रजावर्धी प्राप्त थयेला राज्यने पोतानी सुंदरसात
स्त्रीयोगें युक्त थको पाखतो हवो. केटलाएक दिवस पठी सालाने तथा ससराने रजा

हवो, जे हुं जमाइ तो श्रेष्ठ पाम्यो! एवामां नदीनुं पूर उपशम पाम्युं, तेवारें सेनायें सहित राजा नदीने उतरिने श्रीपुर नगरमां आव्यो. तिहांते बहु कन्याउर्नो जाइ पण मळ्यो. त्यारें ते वे कुमरीयें तेने कुमरें करेलो उपकारनो संबंध कळो. ते सांजळी व्यवहारीयाना पुत्रें ते सुरसुंदरी तथा जयसुंदरी एवे नामें पोतानी बे बेहेनोनुं पाणिग्रहण महोटे महोत्सवें करी ते कुमरसाथें कराव्युं. पठी कुमरें राजानी आगळ चार स्त्रीनुं वृत्तांत कहीने दश रथपुरने विषे सैन्य मोकलवानी आझा मार्गी, अने वळी आनंदपुरने विषे पोताना सालाने तेरुवा माटे दूत मोकळ्यो. ते पण पोतानी बेहेनोनी सार करवासार पोतानु सैन्य लइ तिहा आव्यो. पठी पोताना ससरा श्रीचंद्रराजानुं सैन्य मळी चार अद्दो हिणी सेना मेलवीने समुद्रना कट्टोलनी परें भूमि कंपावतो शत्रुने आढावतो थको पर्वतना टुकने चलायमान करतो, पंथमां जे जे देश आवे ते, ते सर्व दिशिमंळने साधतो ते गजसिंहकुमार चालतो हवो. केटलेक दिवसें दशरथपुर प्रत्यें आवीने तेना गढनेरुंधी फरतो आंठो देइ रह्यो. तेवारें पापबुद्धिराजा ल स त सुजट, हाथी, घोडा, रथ, एवी चतुरंगिणी सेना लइने अप कने बाहेर निकळीने कुमरनां सैन्य साथें गर्व देखामतो

शुरु धनुं. शुरुमां हाथीयें हाथी, घोडे घोडा, पाखे पाखा, एम नीतियुद्ध करते पाप बुद्धि
 राजा पारकी स्त्रीयो अत्रिस्त्रीयो; व्यसनमां बुद्धि अन्यायी ठे. तेथी पोताना पापने जों
 हाथ्यो ॥ लकं च ॥ जखणे देवदवस्त, परछीगमणेण य ॥ सत्तमे नरयं चंती, सत्तवाराले
 गायमा ॥ १ ॥ अस्तु ॥ तेनुं सैन्य प्राणी गयुं, तेवारें कुमरना सुजटें पापबुद्धिराजाने जीवतो
 पांधीने कुमरनी आगल आण्यो. तेने कुमरें कथुं के हे पापबुद्धि राजा ! तें महोटी अन्याय
 कर्यो, तेंणे करीने तें आ जवनेविपे राज्य गमाव्युं, अने परजवमां पण नरकादिकनां दुःख
 पामीश ! एम पचनें करी निर्घाटन करीने तेने हाकोटी मूकी दीधो. तेवारें ते शीयालीयानी
 पठे नाशी गयो, अने कुमर, नगरना लोंकें वधावते, मंत्रीश्वर प्रमुखें प्रणाम ते दशरथ
 पुरने विपे प्रबंध करी राज्यसजाने विपे आवी सिंहासनं वेसी पोतानी आहा पुरनेविपे
 प्रयत्तांधीने निष्यंटक राज्य करवा लाग्यो. प्रजालोक आनंदने पाम्यां पोतानी चार
 स्त्रीयो आधी नमस्कार करती दृवीयो. शीखयलने माटे शासनदेवीयें दीधेला हारनो
 प्रजाप कही देखाव्यो. पठी कुमर जे ठे, तेंणे प्रजाने निःशंक करी, तेथी प्रजा पण आनंद
 पामि. दवे कुमर पूर्णतुत पुण्यना प्रजावपी प्राप्त यथेला राज्यने पोतानी सुंदरसात
 स्त्रीयोयें युक्त थको पालतो दवो. कंटलाएक दिवस पठी सालाने तथा ससराने रजा

दीधी, तेथी ते पण पोताने स्थानकें गया. हवे एकदा ते कुमरें एक महिनानो अवधि करी मंत्री श्वरने राज्य सोंपी निश्चित थड आकाशपंथें वैताढ्य पर्वतने विषे चालवा मांड्युं. मार्गे मां वैताढ्यनी पासें एक वन ठे, तेमां श्रेष्ठ प्रासादने देखी विस्मित थको हेठे उतारीने तेणे प्रासादमां प्रवेश कऱ्यो. तेमां यक्षनी मूर्ति देखी तेने प्राणमीने विनयपूर्वक स्तवना करी. ते अवसरें ते यक्षना देराने विषे चार धूर्त पुरुषो ठे, तेणे कुमरने मीठे वचनें करी बोळाव्यो, अने कऴुं के, हे जाई ! आवो. आवो. इहां तमारो अमने घणे दिवसें समागम थयो ? एम कही वेसवा माटे आसन दीधुं. तेना उपर कुमर वेसाने मनमां विचारे ठे. जे अहो ! उतावला थका ए मुजने एटलो आदर करे ठे, माटे इहां कांश्क कोतुक ठे. एम चिंतवी धूर्त्ताप्रत्यें पूठतो हवो के, हे पुरुषो ! तमें शा कार्येन माटे इहां चारे जण एकठां मऴ्या ठो ? वऴी तमें कोण ठो ? अने किहां थकी आव्या ठो ? एम पूठे थके धुतार बोऴ्या के हे धीर पुरुष ! अमें परदेशी मनुष्य ठेयें, ते कौतुक जोवाने अर्थें पृथ्वीत लमां जमता जमता आ देरासरमां आव्या, तेवारें एक अपूर्व आश्चर्य दीतुं. ते कहीयें ठेयें, ते तमें सांचलो. आ वनमां एक पर्वत तेनी गुफामां कोश्क विद्याधर रहे ठे. तेनी चार पुत्रीयो ठे, ते यावनावस्था पामी ठे. तेमणे इहां यक्षने देरासरें आवी करीने

વરની પ્રાર્થના કરી. તેવારે યદે પ્રત્યક્ થઈને વાલિકાઝને કહ્યું કે હું પુત્રાયા ! હું
એક માસને અંતે તમારા ત્રરતારને રહ્યાં આણીશ. તે સાંજલી ચારે કન્યાઝે હપે પામી
અને અમે ચારેજણ તે કૌતુક જોવાને અર્થે રહ્યાં રહ્યાં ઠેયે. તે એક માસની અવધિ અગ્ને
પૂર્ણ થયો છે. પણ યદે કહ્યો જે વર, તે તો હજી આવ્યો નહી. તેથી ચારે કન્યાઝે
આ યદની ઉપર કોપ કરીને કાઠની ચયને વિપે અગ્નિમાં પ્રવેશ કરશે, તે કન્યાઝે હમ
ણાંજ રહ્યાંથી નિકલી ગુફામાંહે ગઈ, અને હે ઉત્તમનર ! તમે પણ હમણાં રહ્યાં આવ્યા
ઓ. માટે તમે તિહાં જાઝ, અને તે કન્યાઝે જીવતી રહે તો યદનું કહેવું સત્ય થાય.
પણ ધૂતારાનું વચન સાંજલીને ઉપકારની હુડિયે કુમર તે ધૂતારાઝની સાથે કુમરીયોને
સહાય્ય કરવાને અર્થે વાલતો થકો પર્વતની ગુફાને દારે આવ્યો. તિહાં આગલ ગુફા
માં જોતાં શોખનીય મુલવાલી ચાર કુમારિકાઝને મસ્તક ધૂણાવતી દેલી કુમર વિચા
રવા લાગ્યો કે, હા હા !! આ તો કાંઈક કૂન કપટની રચના દેખાય છે ? જે માટે રહ્યાં
અગ્નિનો કુંન શા કારણે એણે કીધો છે ? વલી યવ પ્રમુલ્લ વલિવાકુલ પકળા કલ્યા
ઠે, તેનું શું કારણ હશે ? વલી રહ્યાં મૃતકપુરુષનું શવ પહ્યું છે, તેને રતાંજલીનું વિલેપન
કરીને કણેરનાં ફૂલે કરી તેની પૂજા કરી છે, વલી મલિરાનો ઘડો ત્રસ્યો છે, તેનું શું

कारण हશે ? तेमज खीर अने पूढलादिक नैवेद्यनी सर्व सामग्री ठे ? वली ए चार पुरुष पण ठे ए सर्वेनुं कारण शुं हशे ? एवी रीतें कुमर मनमां विचार करे ठे, एवामां एक योगी जटिल उठीने कुमर पासें आवी कहेतो हवो. के धन्य ठे मुऊने ! आज महारो दिवस सफल थयो, जेमाटे महारी आशा पूर्ण थइ. हे कुमर ! ए चार कन्याउने तमें परणो. एने तमने परणवानी अन्त्रिलाषा ठे. माटे एनुं पाणिग्रहण करीने महारा घर जमाइ थइने इहां महारी पासें सुखें समाधें रहो, पण हमणा महारे विद्या साधवी ठे, तेना उत्तरसाधक तमें थाउ. एवुं सांनलीने कुमरें दादिएयपणामाटे ते योगीनुं वचन अं गीकार कछुं. हवे योगीयें अग्निना कुंडनी चारे दिशायें चार धूतारा पुरुषने हाथमां हथीयार आपीने उन्ना राख्या. तथा चार विदिशिने विषे चार बालिकाउने उन्नी राखी. अने पोतें चारे दिशिंयें दृष्टि राखीने जप जपतां होम करवा माड्यो, जाप पूर्ण थया पठी बलिदान देवा मांड्युं. तेवारें मधु घृतादिकनो होम करतो देखीने कुमरें मनमां विचाळुं. जे आ कांइ उत्तम कार्य नथी. जेमाटे कछुं ठे के ॥ दुर्जनानां जुजंगानां, मंगनानां च न्रूजाम् ॥ सत्कृतानामपि प्रायो, विश्रब्धव्यं न सर्वदा ॥ १ इति ॥ पण महारी पासें विद्याधरें दीधली एक आकाशगामिनी अने बीजी अदृश्यअंजन ए बे विद्याउठे

તેનો મહિમા જોઇ! પહું મનમાં ચિંતવી નેત્રને વિપે શંજન થાંજીને યોગી પાસે જઈ
 ઝજો खरो, પણ શંજનના પ્રજાવથકી જટિલ તે કુમર પ્રત્યે ન દેખતો હવો. હવે જે
 ધારે તે યોગીના જપ, હોમ અને પૂર્ણાહુતિ થઈ, તેવારે કુમરે જટિલને વાંધીને અગ્નિના
 કુંડને વિપે નાલી દીધો. તે યોગીને અગ્નિના કુંડનેવિપે પક્તો દેલીને તિહાંથી ચાર
 ધૂત્તે પુરુષ નાશી ગયા. મરણના પ્રયને લીધે તિહાં રહેવાને સમર્થ ન થયા. હવે તે જટિ
 લ અગ્નિકુંડમાં વલતો સુવર્ણપુરુષ થયો. પઠી કુમર તે ચારે વાલિકાઝને તેમના ઠામ
 ઠેકાણાદિક સર્વ પૂઠતો હતો. તેવારે તે કન્યાઝ વોલી કે હે નરદેવ! તમે અમારું ચરિત્ર
 સાંજલો, હરિપુર નગરનેવિપે શિવદેવરાજા તે પરમ ઉત્કૃષ્ટો અરિહંતન્નક છે. તે પ્રજાને
 યોગ્ય ન્યાય નીતિયે ચાલતો રાજ્ય કરે છે. તે નગરમાં ધનદ, કામદેવ, ધનંજય અને
 વિજય. એવે નામેંચાર વ્યવહારિયા વશે છે. તેને માંહોમાંહે મિત્રજાવ છે, તેમની પાસે
 અગણિત ધન છે, માટે તે ચારે ધનાઢ્ય કહેવાય છે, અને તે ચારે ઉત્કૃષ્ટા અરિહંત પ્રક
 છે. તેમના ઉપર રાજાનું પણ ઘણું માન છે. તે ચાર વ્યવહારીયાની લલિતા, સુલલિતા,
 સુલોચના અને પ્રણા, એવે ચાર નામેં અમેં ચાર પુત્રીયો ઠેયે. અમારે પણ માંહોમાંહે
 છેહ છે. અમેં ચારે શ્રીવીતરાગની ચક્તિવંત ઠેયે. અને વિનયાદિગુણેં કરી સહિત ઠેયે.

પણ શ્રીસમેતશિખરનો મહિમા ગુરુના મુલથી સાંજલીને યાત્રાને અર્થે ચતુર્વિધ શ્રીસંપત્તે પૂરવડો કરી અમારા પિતાદિક પરિવારસહિત શ્રીસમેતશિખર ગિરિરાજે આવીને મહોટા મહોત્સવ સહિત વીશે ટૂંકે ઘણી જાતિયે કરી જિનેશ્વરને પૂજી સહા મિલાત્સલ્ય કરી દીન દુઃખીયાનો હઠાર કરી તિહાંથી પાઠા વઢ્યા, તે હ મહીના પંચે વહેતાં થયા, તિહાં માર્ગમાં કોઈ મહાવનને વિષે શ્રીસંધેં ઉતારો કર્યો. રાત્રિયે તંબુમાં અમે ચારે વાલિકાહેં એકાંતે નિદ્રાવશ થઈયો. તિહાંથી એ ચાર ધૂર્ત પુરુષોયે અમોને અપટ્ટરીને આ જટિલની આગલ આણી રાખી. એવામાં અમારા જાગ્યના હદ થયલી તમે દહાં આવીને અમને અન્નયદાન દેડને જેમ પોતાની કરીયો, તેમજ તમે અમો ચારે જાણીયોનું પાણિગ્રહણ કરીને અમને સનાથ કરો. એવા વાલિકાહેનાં વચન અંગીકાર કરીને કુમરેં તેમનું પાણિગ્રહણ કર્યું. પઠી સોનાના નરને અગ્નિકાંડમાંથી વાહાટાને વહી તે ચારે લ્હીયોને પોતાની સાથે લઈ તે વન પ્રત્યે હલ્હીને હરિપુર જાણી ચાલ્યા. ગ્રામાનુગ્રામ પ્રત્યે ચાલતે ઠતે માર્ગમાં ગંઝીરપુર પાટણના હવાનને વિષે ઘોડા તથા કન્યાહેને મૂલીને કુમરેં પોતે સથવારો જોવાને માટે નગરમાં પ્રવેશ કર્યો. તિહાં સથવારાની પૂઠા કરે છે, અને નગરને જૂએ છે, પટલામાં નગરના મધ્ય

थकी कोइक तेज नगरनी वेश्या ते वनमां खेलवाने अर्थे आबी. ते कन्या अने घो
डाने सुवर्णपुरुषें युक्त देखीने लोचें करी आंधळी थइ थकी कूनी माया करी कन्या
उपासैं आबी कहेवा लागी के हे महारा जाइनी स्त्रीयो ! महारा घरने विपे महारा
बांधवें आबीने सुने तमने तेन्ना माटे मोकळी ठे. एवी रीते धूतीने ते वालिकाउने
सर्व वस्तुयें युक्त पोताने घेर तेनी आबी. तिहां वेश्यानुं घर देखीने वीहीती थकी
ते चारे स्त्रीयो पोताना शीलरक्षणने अर्थे एक उरडामां पेसी दृढ कमाऊ दइ करी रहेती
हवी. जेम कोइ रीतें ते कमाऊ उघडे नही एवी रीतें बंध करी सूब्यां. एवा अक्सरे कु
मर पण बनने विपे फरी आब्यो. अने ज्यां जोवे, तिहां घोमो, स्त्रीउं अने सुवर्ण पुरुष
एसांथी कोइ पण दीतुं नहिं तवारें कुमरें विचाखुं जे अहो इति आश्चर्ये ! महारी स्त्रीयो
आदिकने कोइक धूर्त अपहरी गयो ठे. एवुं मनमां चितवी तेना पगने अनुसारे नाय
काने घेर आबीने अंजनना प्रभावथी अदृश्य थइ तेना घरने विपे प्रवेश करी अश्वादिक
दीगा, ते सर्व पोताना ठे ! एवो निश्चय करीने पावो बढ्यो, पठी ते वेश्याने शिक्षा देवा
ने अर्थे ब्राह्मणनुं रूप करी निमित्तियो थइने वेश्याने घेर आब्यो. वेश्या पण ते द्विजने
दूर थकी आवतो देखी उतावळी उठीने सन्मुख उज्जी आदर थकी आसन देइ वे

सानी नमस्कार करीने पूठती हवी के हे छिजश्रेष्ठ ! महारा घरने विषे चार स्त्री रत्न पोतानी गेलेंज लीलामात्रें आवी रही ठे परंतु कोष्टक श्रूतादिक दोषें करी ठलाणी ठे, तेथी उरमानेविषे कमाड बंध करीने मांहे बेगी ठे, माटे एना दोषप्रत्ये निवारो तो तमोने वांठित आपीश. एम वेश्यायें कहेठते कुमर कहेवा लाग्यो के हे नायका ! ए स्त्रीयो तो कोष्टक विषम आकरा दोषें करी ठलाणी ठे, तेहुं तेमनी पासें जडने तेना शाकिनी श्रूतादिकना दोषने बोलावीश, तिहां लगेंतमारे दूर रहेहुं पडशे. एहुं छिजनुं वचन सांच्च लीने ते वचन वेश्यायें अंगीकार कछुं, तेवारें कुमर उरडानी पासें जड बाहेर उजो रही कहेवा लाग्यो के, हे नंद ! हे प्रिये तमें कांइ चिंता करशो नही, मनने विषे समाधिरा खीने रहेजो. एवो पोताना पतिनो शब्द सांच्चलीने ते स्त्रीयोयें उरमानुं बारणुं उघाळुं, थाने पोताना स्वामीने नमस्कार कखो. कुमरें तेमने कछुं के, हुं ज्यां सुधी वेश्याने शिक्का करूं, त्यां सुधी तमारें द्रहां रहेहुं एम कही फरीथी उरमानां बारणां बंध करवी कुटणी पासें आवीने कहेवा लाग्यो के, ए स्त्रीयोना दुःखने में सारी पैतें जाणुं, माटे हवे महारे तमारा घरने विषे रहीने एनो उपचार करवो, तेवारें बली पण वेश्यायें पूछुं के, हे दे वड ! तमें बीजी पण कोइ सिद्धविद्या जाणो ठो ? तेवारें ब्राह्मण बोड्यो के, हुं तो सर्व

कांइ जाणुं दुं, तेथी दुं सर्वइ दुं, मारण, मोहन, स्तंजन, बशीकरण आदिक सर्व विद्या
 जाणुं दुं. वली चालनुं तथा घुळनुं वय परावर्तन करवानी विद्या पण महारी पासं ठे. ते सां
 जली वेश्या आनंद पामीने चोली के, हे छिजराज ! दुं घुळनुं, मांड मने योचनवती। करा-
 तेवारें छिजें कहुं के, जो तमें सयौवन घाउं, तो मुजने शुं आपो? त्यारं वेश्या चोली के, छाल
 सोनेया आपीश. त्यारें ते देवइ पण हाकारा कखो, थने वली चोळयो के, हे नगरनायका !
 फरीथी नव यौवन अवावानी जे विद्या, ते साधवाने अघे प्रयस मस्तक मुंनन करावी नम
 यइने पठी महारा दीधेला अटइय थंजनने आंखमां थांजी अटइय यइने यइता नीजाना
 मांथी अग्नि आणी आपो, तो पठी ते थगियें करीने दुं विद्यानुं आहा न करीश. ते आहानें
 करीने तमें सुरूपवान् तथा यौवनसहित घाशो. एवुं नमिच्छिनुं वचन सांगजीने ते वेश्या
 माथुं मुंनवी नम यइ थंजन करी नीजानामांथी अग्नि खेवा गइ. तिहां नीजानाने
 धूआंढे करीने व्याकुल ययेला नेत्रघकी अटइय थंजन गलित थयुं, तेवारें विरुप
 नम थने मस्तकें मुंनन घयेली पवी स्त्रीपणे प्रगट देलार्थी. तेने वेश्याने भणां छाक
 पकवां यइ कहेवा लाग्यां के आ शाकिनी छोकोने ठखवाने थये इहां थावी ठे. तेने
 जूळ, जूळ. आ कहेनुं आश्चर्य ठे !!! एवामां राजपुरुषो थावीने ते शाकिनीनी फरणा।

एतुं राजायें कहे ठते तेज अक्खसरें कुमार पण चारे खीयें युक्त तिहां आवीने राजानो आग
 ल प्रथम वेश्यायें करेली करणी सर्व कही देखाकी, अने पठी पोतें करेली करणी पण सर्व क
 ही देखाडी. ते व्यक्तिकर सज्जानां लोक सांजलतां घतां सर्व नायकाउतां मुखदयांम धया-
 राजायें वेश्यानी मावी चेष्टा जाणीने वध करवानो आदेश दीधो. तेने कुमरें जेम तेम मुका
 वी, त्सारें नायका पण नगरनां लोकें निंदा करी उती पोताने घेर गइ. हवे राजायें कुमरनुं ए
 रीतनुं स्वरूप जाणीने तेनी प्रशंसा करी पोतानी चारे कन्यानुं पाणि ग्रहण करावुं. पठी
 महेठें आडवरें करीने कुमार तिहांथी हरिपुरचणी चाढ्यो. कंठये एक दिवसें हरिपुरें आ
 न्यो. तिहां चार वालिकाउ पण पोताना माता पिताने मखती हवी; अने पोतानुं चरित्र पण
 कहेती हवी. तेवारें ते व्यवहारीया पण उत्तम जमाइने देखीने घणो उत्कृष्ट आनंद पाम्या
 कुमर पण स्वजन, नगरनां लोक, तेणें वधावातो सुखें करी ससराना आपेक्षा आवास
 ने विपे रहेतो हवो. एकदा कुमर पोताना करेला अक्खि ने संजारीने ससरानी आइ
 लइ वैताडें गयो. तिहां खेचरेडने नमस्कार करी पोतानुं चरित्र कहेतो हवो. खेचर
 पण कुमरनुं चरित्र सांजली हर्षवंत थया. एकदा कुमरें विद्या धरना स्वामिप्रत्ये कंशुं के,
 हे नरेंद्र ! तमारी आइा होय, तो हुं महारे नगरें जाउं. एवां कुमरनां वचन सांजलीने,

पुरुषने पसायें करी पृथ्वीतलने विषे लोकोने दरिद्रताथी रहित करता याचकजनोने
 निर्याचकपणुं करे एवा दान पुण्यें करी सुखने जोगवतां काल निर्गमन करता ह्वा.
 एकदा राजा कुमरसहित राजलक्ष्मीयें सहित राजसजायें देठा ठे. तिहां वनपालकेंआ
 वी राजानी आगल फलनुं जेटणुं मूकीफूले वधावीने कलुं के, हे नरेंद्र ! हमणां युगंध
 राचायें शम, दम गुणें करी सहित, वार ज्ञानना धरनार, पांचशें साधुयें परवल्या थका
 उज्जोणी नगरीना उपवनने विषे समोसल्या ठे. एवा घणा गुणना समूहना धारक आ
 चार्यनुं आगमन वनपालकना मुखथी सांजलीने राजा आनंद पामतो कुमर तथा अ
 न्य परिवार सहित आचार्यने बांदवा माटे उपवनने विषे आठव्यो. विनयजक्तिचरें गुरुने
 नमस्कार करीने राजा गुरुना मुख आगल वैसी धर्म सांजलवा लाग्यो. अचार्य पण
 योग्य उपदेश कहेता ह्वा, के हे भव्यो ! जीवनी ! रक्षा करवी. वीतरागनी पूजा कर
 वी, ज्ञाकियें करी सिद्धांतनुं सांजलवुं, साधुने नमवुं, अहंकारनुं टालवुं, सम्यक्वर्ती गुरुने मान
 वुं, माया कपटनुं हणवुं, क्रोधनुं उपशमाववुं, लोभरूप वृद्धनुं उन्मूलन करवुं, मननुं शो
 धवुं, इंद्रियनुं दमवुं. ए अग्नीयारवानां जेने ठे, तेज मुक्ति जावाना उपायवाला जाणवा.
 वली गुरुयें पूर्वोक्त रीति पर्वोतुं माहात्म्य पण कही : देखावुं. इत्यादिक धर्म करणी

करनारा जीव, अणमूवे पण मूवा जेवाज कहीयें. अर्थात् मखा बिना पण मखाज जा
 एवा. जे, प्राणतिं तृण मुखमां जो घाखे तो तेवा वैरीने पण मूकी दीये, एवो कृत्रीनो धर्म ठे.
 तेम ठतां जे सदाय तृणनोज आहार करे ठे एवा पशुने केम हणीयें? जे पोतें एकलो एकला
 पोताना जीवने काजें करी घणा जीवोनी कोनीने दुःखने विपे स्थापे ठे. तो तेनुं शुं शाश्वतुं
 अयु ठें? तेमाटे हिंसानो परित्हार करवो. एवो उपदेश सांजळीने पापें करी घणो प्रकंपतो
 धकी सुमित्र कृत्री बोव्यो के, हे स्वामी ! मे घणे प्रकारें पाप कखां ठे. माटे हुंश्या प्रकारें
 करीने पाप रहित थावं? एवुं पूठे थके मुनि बोव्या के हे नव्य ! तमें पाप जीरुपणा माटे श्री
 पर्युपण पर्यमा अष्ठम अक्षयनिधि ठठजक्त पंच शिखरणी अष्टइ प्रमुख तपें करी सहित बि
 धिपूर्वक सम्यक् प्रकारें पर्य आराधते ठते पाप रहित थाशो. वली तमें आहिडाना व्यसनने
 विपे दमणां मृगनुं युगल हणुं, तेथी निश्चें महोदुं उत्कृष्ट वैर कखुं, पण पर्युपणप
 वाराधनयकी आगामिक काले हलुआकर्मी थाशो. तेम वली ए पर्व आराधे ठते तमें
 उत्तरोत्तर शुच सुख प्रत्ये भोगवीने मुक्तिपद प्रत्ये पामशो. एवां मुनिनां वचन सांज
 छीने सुमित्र कृत्री, जीवदयारूप व्रत सहित पर्युपण पर्व आराधवा अजिग्रह ग्रहण
 करी मुनिप्रत्ये नमीने पोताने घेर थावी, ते दिवसथी मांकीने आखंरु व्रतने पावतो रखो

सांजलीने राजा पूठे ठे के, हे स्वामिन् ? सर्व पर्वने विषे महोदुं शाश्वत विशिष्ट पर्व ते कथुं ठे ? तेवारें आचार्य बोल्या के, हे राजन ! सर्व पर्वमां शाश्वतुं पजोसण पर्व महोदुं ठे. वली राजायें पूठुं. ए पर्व केणें आराध्युं ? अने कहेतुं फल उपाज्युं ? एस पूठवाथी गुरु कहे, सांजलो आ जंवूछीपना चरतदेवने विषे मगधदेशें राजगृही नगरीयें सुमित्र नामें कृत्रीनो पुत्र ठे, ते जद्रक ठे, परंतु मिथ्यादृष्टि कौलधर्मी आहेडाने विषे रक्त ठे. ते एकदा मृगया मिपें वनने विषे गयो ठे. तियां यौवनवयवातुं एतुं मृगमृगलीनुं जोडलुं काम रक्त देखी ने ते जोरुलाने वाणें करी हण्युं. ते मृग स्त्रीचरतार बे जण मरण पामीने अकामनि ज्जिरायें मनुष्यनुं आयु बांधीने कांश्क पण शुभकर्मपरिणतिरूप मननो जे नाव; तेना योग थकी मृगनो जीव ते तमें थया, अने मृगलीनो जीव ते दुष्ट व्यंतरी थइ, अने ते सुमित्र दक्षी वनना गुठमां मृग जोवाने पेसतां थकां तिहां मुनिप्रत्यें देखीने लज्जाने पाम्यो, तेवारें जद्रक परिणामें मुनिने नमस्कार करी पासें बेगो. मुनि पण तेने धर्म कहेता हवा, के हे महानुभाव ! सदा निरंतर जीवदया पालवामां रमवु. इंद्रियवर्गनुं दमवुं, सत्य बोलवुं, ए धर्मनुं रहस्य जाणवुं, अने जेने प्राणिवध करवानी क्रीडा ठे, जे मरमनां उत्कृष्ट जे खोटां वचन ते पण बोले, वली जे कार्य करे, ते पण परने ताप उपजावे एम

करनारा जीव, अणमूवे पण मूवा जेवाज कहीयें. अर्थात् मर्या-विना पण मर्याज जा
 णवा. जे, प्राणतिं तृण मुखमां जो घाले तो तेवा घेरीने पण मूकी दीये, एवो कृत्रीनो धर्म ठे.
 तम ठतां जे सदाय तृणनोज आहार करे ते एवा पशुने केम हणीयें? जे पोतें एकलो एकला
 पोताना जीवने काजें करी घणा जीवनी कोनीने दुःखने विषे स्थापे ठे. तो तेनुं शुं शाश्वतुं
 आयु ठे? तेमाटे हिंसानो परिहार करवो. एवो उपदेश सांजलीने पापें करी घणो प्रकंपतो
 यको सुमित्र कृत्री बोड्यो के, हे स्वामी! मे घणे प्रकारें पाप कल्यां ठे. माटे हुंश्या प्रकारें
 करीने पाप रहित थाउं? एवुं पूठे थके मुनि बोड्या के हे प्रव्य! तमें पाप जीरुपणा माटे श्री
 पर्युपण पर्यमा अष्टम अक्षयनिधि ठठजक्त पंचशिखरणी अष्ट प्रमुख तपें करी सहित वि
 धिपूर्वक सम्यक् प्रकारें पर्व आराधते ठते पाप रहित थाशो. वली तमें आहंडाना व्यसनने
 विषे हमणां मृगनुं युगल हणुं, तेथी निश्चें मद्दोडुं उत्कृष्ट घेर कलुं, पण पर्युपणप
 वाराधनथकी आगामिक काले हलुआकर्मी थाशो. तेम वली ए पर्व आराधे ठते तमें
 उत्तरोचर शुज सुख प्रत्यें जोगवीने मुक्तिपद प्रत्यें पामशो. एवां मुनिनां वचन सांज
 लीने सुमित्र कृत्री, जीवदयारूप व्रत सहित पर्युपण पर्व आराधवा अजिग्रह ग्रहण
 करी मुनिप्रत्यें नमीने पोताने घेर आवी, ते दिवसथी मांकीने अखंरु व्रतने पावतो रक्षो

ते. ते क्षत्रिये सम्यक् प्रकारे आराध्युं जे सुपर्व, तेना योगे शुचानुबंधे करी समाधि सहित
मरण पामीने तसारे पुत्र थयो. पूर्वजवना वैरानुजावे करी तमारा पुत्र उपर तमोने कोष
उपन्यो, तेथी तमें वध करवानो आदेश दीधो. व्यंतकीये पण पूर्वजवना वैरना वशथकी इहां
कुमरप्रत्ये देखीने वध करवाने अर्थे देवदंजनी करणी तमने देखाडी ए सर्व कर्म नीपन्युं ते
अन्यथा न थाय. वली देशाटनमां संपत्तिनुं पामबुं थयुं, ते पर्वाराधननुं फल जाणवुं. एम ते
गुरुना मुखथी पूर्वजन्म सांचलीने कुमार, जातिस्मरण प्रत्ये पामता हवा तेवारे जयसिंहारा
जा गुरुना उपदेश सांचलीने संसारथकी विरक्त थया थका गजसिंह कुमरने राज्यपाटे
स्थापीने पोते दीक्षा ग्रहण करता हवा ते राजर्षि घणा वर्षनुं चारित्र पांलीने रूमी
गतिना नजनार थया, अने गजसिंह कुमार पण गुरुना मुखथकी श्रीसम्यक्त्वमूल वार
व्रत सहित ते श्रीपर्युषणापर्वनुं आराधनुं तेने अग्निग्रहे करी युक्त ग्रहण करता हवा.
वली सुखे करी राज्यप्रत्ये विलसता हवा. श्रीपर्युषण पर्वने आराध्युं. तेने पुण्ये करी
सुवर्णपुरूप, पाम्या, वली विद्या पाम्या, अने वासुदेवनी पुठे नरतार्कने वश करी
शोल हजार राजाना मस्तक उपर आझा स्थापीने पोताना राज्यशासन प्रत्ये
पावता हवा. वली श्रीजिनशासनना प्राजाविक थया. ते केवी रीते थया ? तो के जा

रतारूने विपे सात व्यसन. निपेधीने परद्रोह, हिंसा करवी, अलीक बोलबुं, पिशुनपणुं,
 मत्सरपणुं, जीवने हणवा, बली चोरी आदिक जे पाप ते सर्वने निवारीने पापनां नाम
 पण निपेध्यां, तथा गाम गाम प्रत्ये श्रीअरिहंतना देरासर कराव्यां. श्रीगुरुने सर्वत्र
 स्थानके पूजता हवा. अमारिना परह वर्णवर्ष प्रत्ये महोत्सवे करीने श्रीपर्युपणपर्वने
 विपे प्रवर्त्तावता हवा. जेम जेम पृथ्वीने विपे धर्मेनी वृद्धि थइ, तेम तेम पृथ्वीने विपे
 काले मेघवृष्टि थवा मांडी, एटले चोमात्साना दिवसोमां जोती बलतेंज मेघवृष्टि थवा
 मांडी; पण अकालें न जोश्यें ते बलत नही. बली धान्यवंत पृथ्वी थइ. गायो दूध
 आपवा लागी. वृद्धो, बहु पुष्पफल सहित थयां, तेमज रत्नोने प्रसवनारी झूमि थइ, म
 ननी चिंतायें रहित रोगरहित एवां लोक यतां हवां, पुत्रना पुत्र, तेना पुत्र एवी कुलवृ
 द्धि थइ. घणा दीर्घायुवंत मनुज्य थयां, मनोवांठित पामनारां लोक थयां, एवां लोक सुखी
 थयां. जे मने करी पण मिथ्यात्व पाप प्रत्ये बोले, तेने शासन अधिष्ठाधिक देव देवीयो
 शिक्षा आपे. एवुं राज्य प्रवत्युं. हवे गजसिंहराजनी कृद्धि कहेवें:—शोल हजार देशना
 स्वामी थया, तेटलाज शोल हजार राजा सेवा करता हवा. पांचशें राणीयो थइ, चो
 त्रीश लाख हाथी, चोत्रीश लाख घोवा, चोत्रीश लाख, रथनी संपदा थइ. अडता

सीश श्रोत्र अरिहंतनां चैत्य कराव्यां, पांचशे पुत्र थया. ए रीतें निष्कंटक अखंड राज्य घणा काल पर्यंत भोगवीने अंतें महेंद्रदत्त कुमरने राज्यपाटें स्थापी, पोतें श्रीजयचंद्रा चार्यपासेंशी दीक्षा लक्ष रुढी रीतें तप, चारित्र करी पर्युषणा पर्व प्रत्ये आराधीने निश्चै महोटा उदयनु करनार एवुं जिननामकर्म उपाज्जिने शुभानुभावे प्रांते अनशन करी च्यवीने बारमे देवलोके देवता थया. तिहांशी च्यवी पूर्वमहाविदेहने विषे तीर्थकर पद पामी अरिहंतपद भोगवी मुक्तिपदप्रत्ये पामशे. ए श्रीगजसिंह राजानी कथा सांजली ने ए पर्वना विधिने विषे उद्यम करवो. रूढी बुद्धिनो धणी ठते शुभध्यानें देवगुरुने प्रण मे, दान थापे, जेणे करी राजना सुखनी संपदानुं विस्तारपणुं गजसिंहराजानी घेतें थाय. एम श्रीमहावीर स्वामीना सुखथकी श्रीपजोसण पर्वना फलनुं सूचन करनारुं एवुं गज सिंह राजानुं चरित्र सांजलीनें श्रेणिकादिक सर्व लोक अष्टाहियादिक महोत्सव सहित पजोसण पर्वनुं आराधन करवामां उद्यमवंत थयां. आनंद सहित श्रीवर्धमान जिनने बांदीने, सर्व पर्यदा पोत पोताने स्थानके जाती हवी. भगवान् पण पृथ्वी तलने विषे वि चरता हवा. एम रुढा पर्वनो विधि कह्यो. ए रूढा आचारना प्रचारने जे उत्तम पुरुष करे, तेणे करी हितनुं जरवुं थाय, अने आश्रवरूप पापवर्गनो मार्ग ठंकाय. ज्ञव्य

પ્રાણીને ઘણા પ્રકારની સમૃદ્ધિ વધે, હજ્જવલબુદ્ધિ થાય. એવા રૂઝા પર્વને આરાધવાથી કી
 હર જવેં સુલ જોગવી પરજવેં દેવતાનાં સુલ અને મુક્તિસુલપ્રત્યે પામે. શ્રીવીરસ્વામીની પટ
 પરંપરાયેં ઠાશઠમે પાટું શ્રીવિજયધર્મસૂરિ થયા, તેમને પાટું શ્રીવીજયજિનેંડસૂરિ થયા; તે
 ના નિર્મલગદ્દને વિષે પંક્તિ શ્રીરામકુશલ, તેમના શિષ્ય શ્રી અમૃતકુશલ પંક્તિ શ્રીપ્રજોસ
 ણપર્વનું મહાત્મ્ય જીણગઢ નગરે (૧૭૫૬)ના શ્રાવનશુદિ તેરશને શુક્રવારે રચ્યું. એ પ્રજોસ
 ણચિંતામણિગ્રંથ, શ્રેયમાંગલિકનો કરનાર છે, જે સાંજલે, વાંચે, તે આ જવેં સુલનો જાજક
 હોય. અને પરજવેં દેવતાની પદવી પામી અનુકર્મે મોક્ષનગરે જઈ શાશ્વતા સુલપ્રત્યે પામે.
 જિહાં લગે પૃથ્વીની ઊપર મેરુ પર્વત છે, જિહાં લગે ચંદ્ર ને સૂર્ય છે, જિહાં લગે આકાશ
 છે, તિહાં લગે આ ગ્રંથ મનુષ્ય વાંચે અને તિહાં લગે એ ગ્રંથ પણ શોજાને પામે. એવો ગ્રંથક
 જ્ઞાનો આશીર્વાદ છે ॥ इति पर्युपण चिंताणिग्रंथस्य बालबोधः समाप्तः ॥

આ પુસ્તકની ચતુરથાવૃત્તિને પર્વદિવસોમાં ચતુર્વિધ શ્રીસંઘને જાણવા તથા

વાંચવાને અર્થે પ્રથમ કરતાં યથામતિ વધારે સંશોધન કરીને

શ્રીમુંવદ્મધ્યે નિર્ણયસાગર પ્રેસમાં આવક. જીમસિંહ માણેકે

ઠપાવી છે. શરાવણશુદ સંવત્ ૧૯૫૪. સને ૧૯૭૬.

આથાનુબ્રમણિકા.

૧	ગેરમયોદશીક્ષત આશ્રયી પિંગલરાજાની વાથા.	૨
૨	મૌનપ્રવાદશીના મનની ઉપર સુમતશેઠની વાથા.	૯
૩	વેદીપૂજન આશ્રયી પુંડરિક ગણધરાદિકની વાથા.	૧૬
૪	આદ્યતુલીયા આશ્રયી શ્રીકૃષ્ણદેવજી તથા શ્રેયાંસ કુમરની વાથા.	૨૧
૫	સામાધ્યપંચમી અપર નામ જ્ઞાનપંચમી આશ્રયી વરદત્ત અને ગુણમંજરીની વાથા.	૨૪
૬	પોપદશમીના વ્રત આશ્રયી સુરદત્તશેઠની વાથા.	૩૬
૭	દોલિવાપર્વ આશ્રયી દોલિકાની તથા દોશીની વાથા.	૪૪
૮	દીવાલી પર્વ આશ્રયી કલંક્યાદિક અનેક પુરુષોની વાથા.	૫૭
૯	રોહિણી તર આશ્રયી રોહિણી રાણી અને અશોકકુમરની વાથા.	૮૮
૧૦	આષાઢ ચોમાસા પર્વ આશ્રયી પ્રતિક્રમણપ્રમુલ અનેક વ્રત નિયમ સંબંધિ	૯૪
૧૧	અનેક પુરુષોની મહોટી મહોટી ધર્મમાં સ્થિર કરનારી વાથા અને આવેલી છે.	૧૩૦
૧૨	પંજોસણ પર્વ આશ્રયી ગજસિંહ કુમરની મહોટી ચમત્કારિક વાથા.	૧૬૨

॥ पशुपणादिकपर्वोनी कथान समाप्त ॥

